laiyin扫描制作

GAMEPLAZA

# 电子游戏广场




新疆青少年出版社
新疆克孜勒苏柯尔克孜文出版社

# FINAL FANTASY IX

ZIDANE / TRIBAL

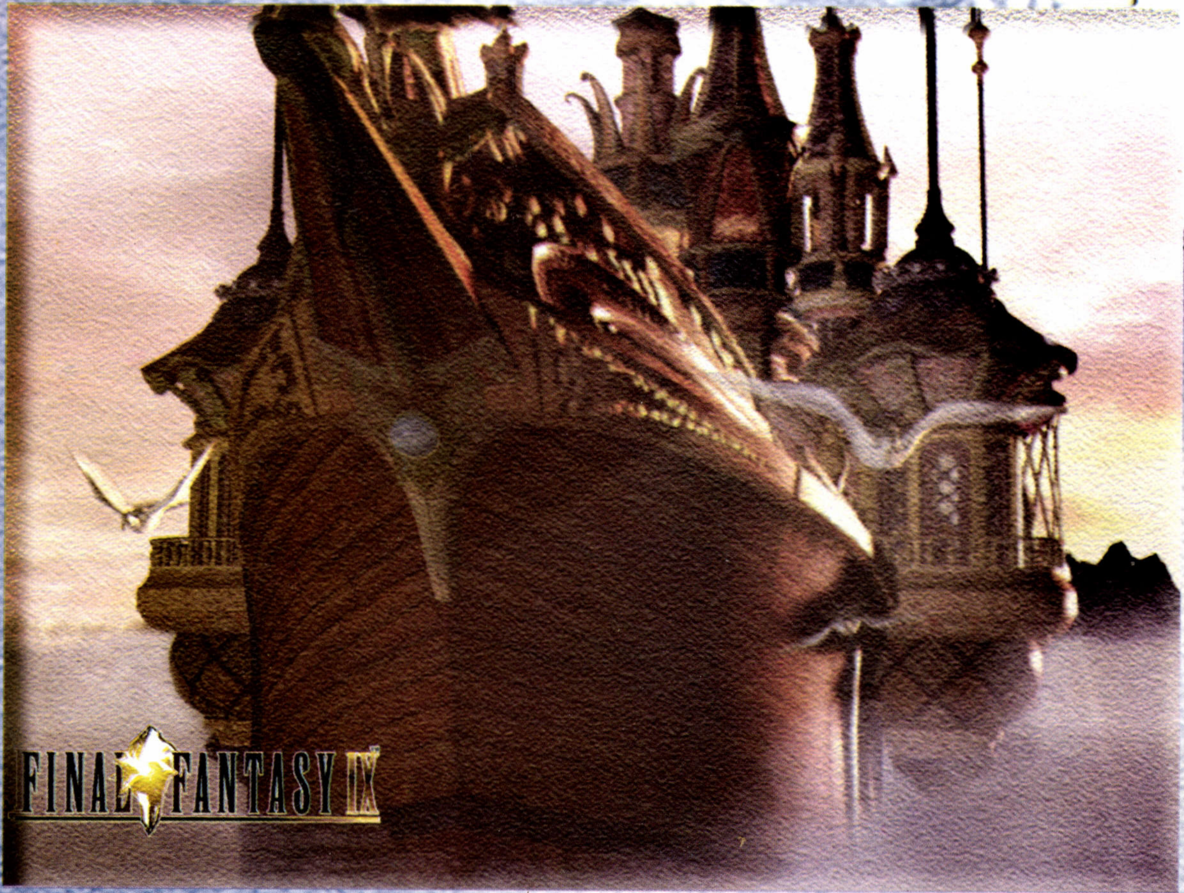
《最终幻想IX》，的确是上上品。

无论是“黑魔道士、龙骑士这些许久没出现的职业”还是“英雄救美的老套”以及“量产黑魔道士”，这些新旧汇杂的要素，在“中世纪欧洲剑与魔法”的世界中，散发着浓郁的怀旧味道。看到这本书时，我想大多数的朋友都已通关了，怎么样？尤其是那些从FC及SFC走过来的玩家，在攻略时是否找到了许久未能出现的感觉呢？

作品从各方面看都很不错，对于老玩家不仅可以看到久违的东西，还可以在许多方面得到充分满足，而新朋友们，不会在主干的情节上遇到太大的阻碍并可以顺利通关。可以说，这次的《最终幻想IX》基本上满足了所有游戏者的各不相同的愿望。

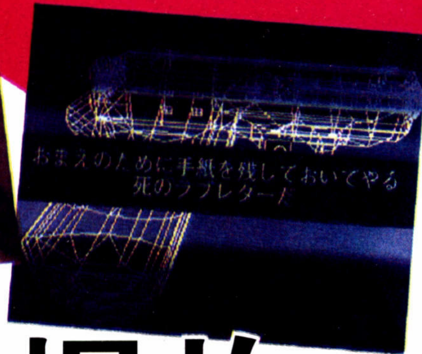
希望以后的“最终幻想”都能让大家满意！










# 铃木爆炸™

机种:PS　厂商:ENIX　类型:AVG
媒体:CD－ROM　发售日:7月6日

在日本姓铃木的人最多，但是游戏中的这位却是最倒霉的一个。身边有这样一个人还真是恐怖哦。

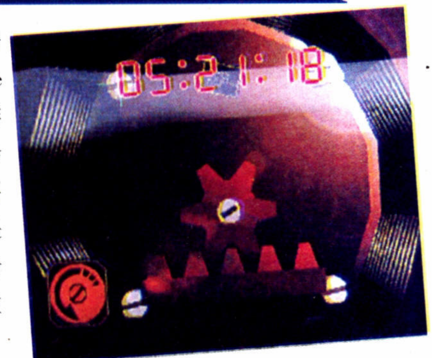
## 想尝试解除炸弹的人，只要轻轻一剪!!



大家熟知的结泽凛熬演铃木

限时解除炸弹作业实际上就是将红色和绿色的导线的“哪一根?”切断的游戏吧。这个“铃木爆炸”就是这样一个游戏。

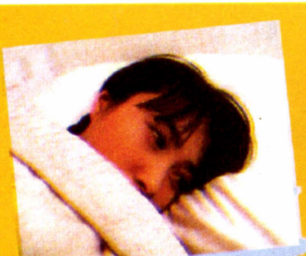
在普通少女铃木周围屡次出现限时解除炸弹事件的游戏。如果在限定时间内无法排除的话就会Game Over! 另外有时如果排除顺序不对的话也会爆炸!! 可以说必须要既紧张又慎重才行。是爆炸还是安全排除? 铃木的未来完全掌握在玩家手中。






## 出现的炸弹没完没了!!

游戏中首先中铃木的日常生活尤如流行杂志的照片一样展开。在其中好象是当然发生一样爆弹登场，解除后这一关会结束，进入下一关后又会有炸弹登场。反正也不知怎么回事在铃木的周围就是有那么多的炸弹! 为什么会出现这种情况? 这种变象从世界观也是游戏的一大魅力。再怎么仔细想也无用。还是一个一个拆炸弹吧。





◀包括开场画面在内，游戏中铃木表情丰富。






发现炸弹!

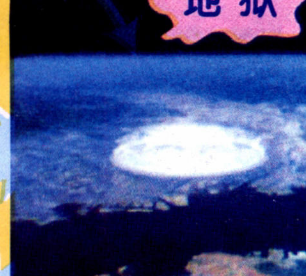
解体开始了!







天国
地狱



▲如果失败的话……就象这个爆炸画面，好大的威力啊!




# どつぼちゃん

## 独一无二的美少女

世界独一无二不幸的美少女どつぼちゃん。为了克服没了月亮的困难，她去学风水，但是前途充满了灾难，她会有一个美好的未来吗？

机种：PS　厂商：3 SPIRITS　类型：RPG　媒体：CD－ROM

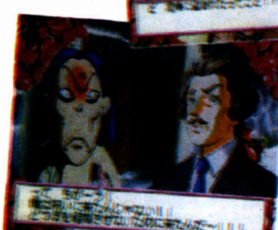
## 掌握风水，抓住自己幸福的未来！

这个故事说的是どつぼちゃん在玩猜迷或小游戏的同时，渐渐掌握了风水这一学问的故事。主人公是一个无论干什么都做不好的女孩子。在学习风水时，与相爱的一郎结下了婚约，但在结婚当天，又卷入了迄今为止常有的麻烦，你的使命就是让どつぼちゃん解开每一个谜，打完所有的迷你游戏，让どつぼちゃん回到一郎的身边。

袭击どつぼちゃん的众多灾难！！

被偷了？结婚戒指





生错手了！






## 为想学风水的你准备了很多的礼品！

风水是从我国的汉代开始的，一直延续到今天还有人用。由于是一门学问，所以掌握了它，对日常生活还是有好处的。在本游戏中，风水之神风ちゃん会用十分易懂的说明来教你风水的知识，如在西方挂上黄色的东西就会提高运气。



◀在附加形式下，可以阅读自己想知道的知识。

▼如果读后切实执行的话，没准会一下子改变你的运气。






▲试过一次的谜语，允许再次挑战。



# 打通迷你游戏，快去结婚现场吧！

婚礼当天，在绫小路一家赶往结婚现场的途中，有许多以迷你游戏形式出现的困难哦！你必须首先答对风ちゃん提出的问题，以提升自己的运气，然后再向迷你游戏挑战。下面先介绍20种迷你游戏中的一小部分。

▼先要读剧情，因为没准会有什么样的提示！




▼如果在回答问题时得高分，那后面的迷你游戏的难度就会下降。







## 直指厕所

早上，どつぼちゃん吃坏了肚子，但只有那天家里断水了！所以必须比谁都得早到公园的厕所，而当左下的坚持指数超过极限时，游戏即结束。



▲只要连续击键就可以提高速度，在不痛时，快跑吧！

## 分辨垃圾的常识与非常识

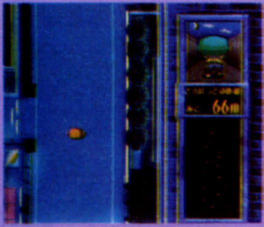
在出发前，有一道分垃圾的难题，在分辨老妈妈没有发怒前，把垃圾分类归好。






## 小偷在回头看

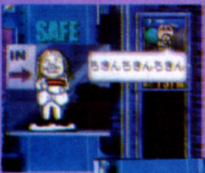
被一个貌似老妈妈的人偷去了结婚戒指，在夜里的路上追赶小偷，拿回戒指，只有不泄气的在各种阴影中躲藏前进，那么一定会抓到那个犹豫的小偷。



◀逃跑的小偷总是以『だるま摔倒了』为由回头张望。




▶在画面右出现了可隐藏的地方，只要按「0」键即可平安无事。




◀只要善加利用两边的隐避地点不让小偷发现你就可以抓住他。




抓住小偷！

## 司炉人的追求活动

一直死追どつぼちゃん的ストーカー出现！成为婚礼的麻烦，家里人一起打退他吧。



▲在进行攻击时，蓄气后，能使出必杀技。





◀ストーカー的变态攻击来了，躲开它！

## 爷爷在哪儿？

在向婚礼现场进发前，发现爷爷不见了！从各个目击者口中收集信息，加以推理，找出爷爷的去向。







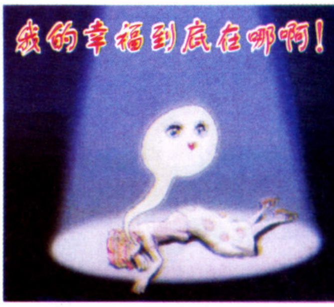

## 行吗？紧急停止

为了不迟到，一家人上错了快速列车，但如果这样的话那么在婚礼现场附近不会停的。



◀在过站之前，怎样才能逃过车长的眼睛，按下紧急停车键吧。








UNIVERSAL LENTURY 02223 年，
新的 G 的传说开始了……

# G-SAVIOUR

## 新世纪救世主!

这是一部为了纪念"高达"播出 20 周年，去年好莱坞制作的，今年初映的影片"G—SAVIOUR"为题材的游戏。




机种:PS2　厂商:SUNRISE　类型:RPG　媒体:DVD－ROM

## 新世纪的 G 现在开始行动!!

### 传说的白色 MS G－SAVIOUR

以太空居民站及 MS 为地点的，描写宇宙时代"高达"系列的故事为基础，再加上好莱坞的最新拍摄科技，就产生了这部最新电影作品"G—SAVIOUR"。现在，决定以此作品为基础，制作一款 3D 的射击游戏。



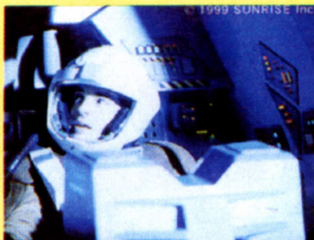
玩家扮演的主人公是里卡尔多·福科斯，他在电影中的故事发生的一年后，参加了战斗，操纵着 G—SAVIOUR 为阻止议会军的作战计划而血战。

### 时间锻炼人，让人成长!




◀好莱坞的影片拍摄现场，演员及制作人员均为美国人。

这里，我们先介绍一下与故事情节相关的电影内容，宇宙纪年 0223 年，人类由于人口大爆炸而面临着严重的能源危机，而地球上的大权被"地球议会"牢牢掌握着，原议会军成员马克等人在与侵入深海农场的叛军首领新西亚·克雷普斯相遇后，得知了议会军的阴谋，并决定帮助叛军!マーク们抢了议会军的太空船向"サイド·ガイア"星逃去。在那里与谜一样的组织"イルミーナティ"接触，但议会军还是发现了他们，并派舰队向"サイド·カイア"发起了进攻，战争即开始了……




◀在遇到敌人后，玛克决定开战。




▶议会军的中将。

### 本篇的主人公玛克·凯林







◀▲主人公玛克，深海农场的警备主任。受到部下爱戴，当他见到新西亚后，他的一生都改变了。

### 去 SIDE 4 盖亚!




### 议会军的阴谋!




▲地球自治区总督，野心家，一心想当首席执行长官，利用新西亚的逃跑为借口，大举进攻ガイア星。

# 完全再现 MS 的多彩的动作







▶作为救援队的新型战机，大量生产的吗？

玩家在玩这个游戏时，是操纵 G—SAVOUR 击败敌军，按照指示作战。在战斗中，可以用简单的操纵完成多样的动作。同时也设定了与敌人接近时自动切换武器及自动锁定等功能。



▲战舰从基地出发的画面，有很多种图案。

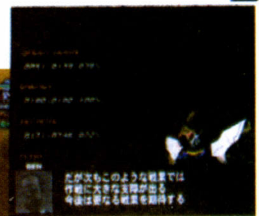


◀这是主人公所要面对敌人的主要战机，象批量生产的型号。



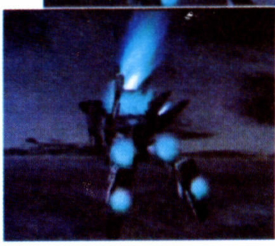


▲▶可以在海岸线的工场及降落的建筑物内部等多处享受战斗的乐趣。



▲在完成目标任务后，确认结果后，再向下一个任务进行。





▲◀用最新 CG 技术画的那些机器人，大多是由大河原邦夫氏担当角色设计的。

## 一定要阻止议会军的进攻！







▶强化了装甲的 G セイバー 加入了防电磁干扰粒子。

锁定目标！




▼好像一次只能锁定一个目标。

▲在用集束式导弹或导弹等远距离进攻武器时，可以事先锁定目标。



激光佩刀！



◀当敌机接近时，武器会自动切换至电子枪上。

一刀两断！



▲一击就让敌人身首异处，变为两般的让人惊讶的一刀流。

超级武器！



◀从肩膀上飞出的物体究竟是什么？



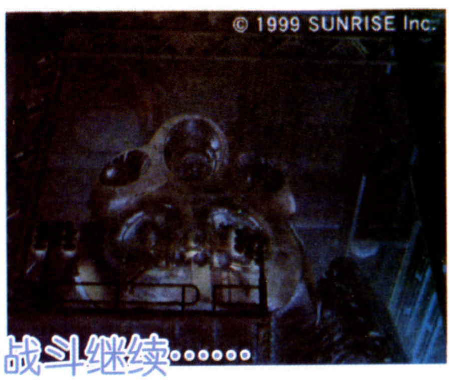
威力超群！



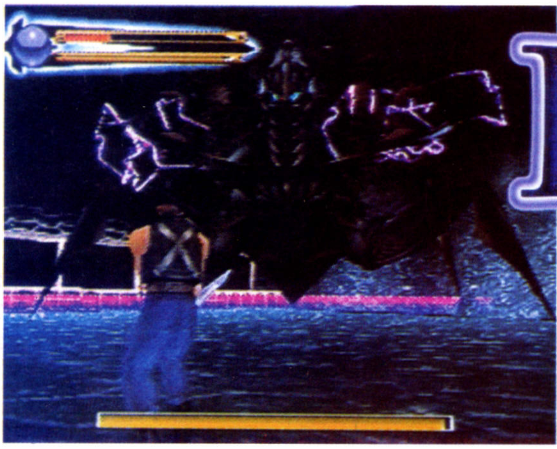
▶向着敌人发出导弹，他死定了。



◀与常规武器火力更强大的超级武器，也只用一键即可使出。




然后又一个战斗继续……



# BLADE ARTS

ブレイドアーツ/黄昏の都ルルイエ

## 刀 锋 艺 术

本作品是以探索一个以完全真实的3D遗迹为舞台的剑斗动作游戏。特别让期待的一对多人的战斗系统！！

机种:PS　厂商:ANIX　类型:RPG　媒体:CD－ROM

## 拿着带有强大力量的魔剑击倒敌人！！

“BLADE ARTS”是以遗迹为舞台，在故事进行中进行各种冒险。在操作系统上注重轻快的感觉，同时敌人也会进行组合攻击，这些是让玩家最心动的魅力之所在。而角色设计是由在“CHRONO CROSS”一作中成品的角色设计师结城信辉担当，让我们一起看这些随着剧情的展开而出现的绝妙剑斗场面吧。

### 敌人也会组合攻击！



◀敌人并不是一个一个的单独出现，而是有时会有几个敌人把主人公包围起来，联合进攻，有时却是组合几个道具展开进攻，即时和转换是重点。



一对多人的战斗！

▶在被敌人围攻时，一定要活用多向锁定系统，只需将类似键对准敌人即可解除当前锁定状态而攻击别的敌人。千万别只是看着面前的敌人哦！！



狮堂零

●主人公。只是由于好奇心而遍步世界各地的遗迹他是个身手不凡的冒险家。由于在遗迹中得到魔剑『制裁者』而卷入了整个事件。

### 超技术遗迹的谜是！？

这次故事的背景是一个在火山性地震后，突然在大海中出现的小岛。而事件是在向小岛派出第一组调查人员后，在宣布发现像遗迹的东西后，突然均失去联络，开始去向不明，而身手不凡的寻宝人主人公狮堂零被第二组调查团雇用，并以救出第一组调查人员和调查足遗迹为目的出发了。于是，在那个遗迹有什么在等着他呢！？



イ=ルム

●救了主人公的少女，虽然是普通人，但是在其普通的面孔下隐藏着什么不普通的事情。只是服饰上有点太过大胆了吧？

别错过精彩的情节录像！



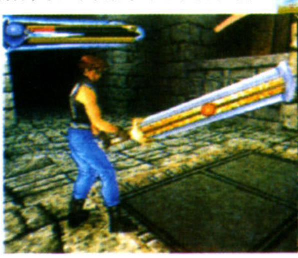




▲▶在这个被称为谜一样的遗迹上，各个角色都在想着自己的困惑，魔剑之谜是什么？在这里隐藏着什么东西？另外袭击我们的生物是什么？调查团的命运又如何！？

# 在遗迹中沉睡的魔剑！

在遗迹中狮堂偶然得到了"魔剑"，于是当有敌人来袭时，就以魔剑为武器与敌人战斗。而当把在遗迹中发现的五种相当魔法元素的东西嵌入剑里时，就可以有5种变化来改变剑的形状、威力及攻击范围。魔剑速度虽慢，但破坏力超群的大型剑，随着出剑还有连招，如果用好了的话，会产生巨大的杀伤力。敏捷及华丽的动作是其特征，大招是以众多简单行动组合而成，可根据不同情况加以变化。





## 布里米西特·兰达兹



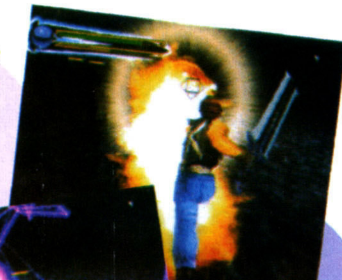
●也是冒险家，但与狮堂不同，更加有着学术上的研究价值的女性，依照**ナカムラ**的计划，在遗迹中带路。

# 练熟魔法

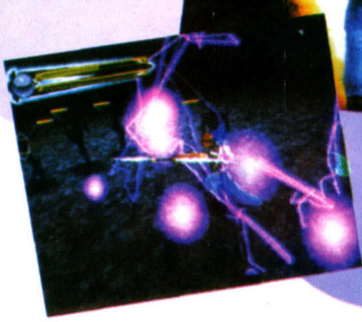
"スフィア"是一种蕴含着使用魔法的能力的东西，和剑一样有5种选择。可以根据不同的敌人的特点，选择适当的大招和魔法进行战斗。



## 华丽的魔法！







▲◀在放出耀眼光芒的同时，将敌人击倒的时魔法当然也根据『スフィア』的不同，其攻击力，范围及射程也各不相同，在强大的敌人面前别迷惑，用它！

## 巴特西亚·米拉丝



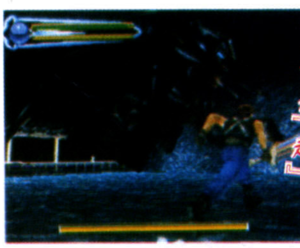
●DSON的成员，**ナカムラ**的秘书，有魅力且性感的女性，而且性格轻浮总给人以一种错觉，但她身上似乎有一种『能力』。

# 巨兽出现！同超级怪兽的死战！



●为了保护调查团而请的警卫代理人的代表，他得了那把与『制裁者』相克的魔剑『尊严者』了吗？

会有许多的超级怪兽出现，由于在本部伤口中使用了独自开发的"ORIGINED SKELZON"技术，令怪兽的动作更加逼真及富有动感，同时由于在地图上各点都布有"点灯"这一光线处理系统，让战斗场面更加动人心魄。



关键是『超』！



◀▶为了打倒怪兽，同时不得不弥补体格上的差别，只有在地图中来回移动，寻找机会攻击其弱点。

迎面而来的巨大压力！



## 赛蒙·撒克那斯



●是一个被**ナカムラ**雇佣的走遍世界的雇佣兵。在遗迹与狮堂打过架，人际关系极差，但为了自己重病的女儿，也干过十分不光彩的事。



# Tales of Eternia™

绝对不是一般的冒险游戏！随着对"ETERNIA"情况的了解，你是不是已经迫不及待了！？

机种：PS　厂商：NAMCO　发售日：2000 年发售预定
定价：价格未定　媒体：CD－ROM　类型：RPG

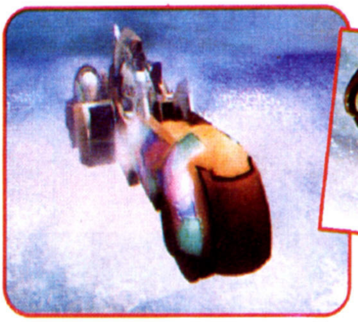
## 更多更多让你不能不看的"ETERNIA"的新信息

虽然以前我们对对主角们住的世界的内部已经进行了深入详细的介绍，但现在我们要介绍的是在本作品中期以后出现的セレスティア。所以当我们开始介绍这部让人期待已久的作品的故事时，那些已经等了很长时间的玩家如果错过了是不行的哦。



### 主人公们的爱船 バンエルティア号

在故事中期将出现的是一艘叫"**バンエルティア**"的船**セレスティア**在语中是"富"的意思。与以前大海盗的船相比，型号较小但性能更高，由于能在宇宙中漂浮，什么地方都能去，所以支持着**リッド**们的冒险活动。



是海盗



◀▲主角们就是乘着这艘船在宇宙中来回巡游。

## 不知不觉中就知道了"ETERNIA"开头场景

"主人公的冒险是怎么开始的呢"，为了满足想知道这个问题的玩家，在这里我们就介绍一下"ETERNIA"的开头场面。当リッド和ファラ在村边的了望台一边看着天空，一边谈着关于异次元空间"セレスティア"的事情的时候，从天空中落下一个发光物体。在去事发地点后，见到了一个会说一种不可思议语言的少女。

### 未知的世界 セレスティア

在**セレスティア**，有着与因菲利亚完全不同的文明和语言。因此，**メリディー**与**リッド**的语言互相不通。



故事突然就开始




这个地方是……




▲对他们两个人来说，**セレスティア**是一个还不知道是否真正存在的世界。



▼落下的物体刮了一下了望台。






▼▶落下来的是什么东西？一个天真烂漫的少女，仔细看这不是**メルディ**一吗！




好美的地方~

# 无穷无尽的“ETERNIA”的世界

在这里我们先公开一下有着村庄街道位置的因菲利亚的地图，还有因菲利亚的港口及在上部作品中出现过的主人公的朋友们以及在手掌机上玩的小游戏，我们将一一介绍，但是在玩之前，把“ETERNIA”熟悉一遍吧！

## セレスティア 另一端的异世界 在遥远的空间的

在故事的后半段，リッド会向已经断绝来往两千年之久的セレスティア进发。从因菲利亚怎样才能去セレスティア，还不知道，但只知道那里会有许多许多事在等着リッド们去做。





非常庞大的世界　继续壮大的冒险！




## 港口バロール

在バロール，停着在游戏初期リッド们的重要交通工具——联络船，在TALES系列中都会有的这艘船，在不同的画面下既可以看到它停泊的样子，又可以看到它出港的样子。用于把来自各地的船停在此，所以可以很容易得到很多道具。







▲从这个港口出发，リッド们向着其目的地出发。
►如上了一艘停泊的船，就会开始一个新的冒险。

# New Character

## 迷一样的商人



也不知其真名如何，自称叫“レイズ”的高个子帅哥，只是知道他是个商人，其余一切都是个谜，知识丰富，人缘极好，一定是リッド们的好伙伴，在战斗时使用战刀系的窄长剑。



实在太酷了！拿武器的样子



▲►英姿飒爽的拿着宝剑与敌人战斗，那样子真是太酷了。

## 在手掌机上也能玩的迷你游戏隆重出场！！

迄今为止向大家介绍了许多在“ETERNIA”中出现的小游戏，但这次为你们介绍的是能在手掌机上玩的迷你游戏哦！当达到一定条件后，可以在手掌机上玩。





迷你游戏 たたかえ！リッド



迷你游戏 キールアカデミー



迷你游戏 ダンシングメルディ



迷你游戏 あっちむいてファラ




# COLIN McRAE THE RALLY 2

コリン・マクレー ザ・ラリー

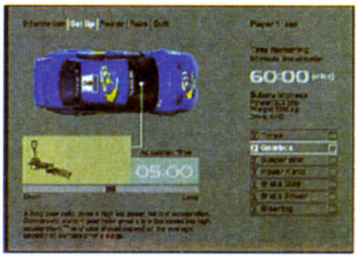
WPC 界的高手，Colin MRae 亲自监制的一部高水平的赛车游戏。机车的性能无与伦比！

机种：PS　厂商：Codemasters　发售日：2000 年 9 月发售预定

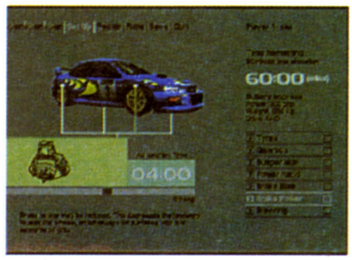
定价：5800 日元　媒体：CD－ROM×2　类型：RAC

## 追求最直实感的赛车游戏

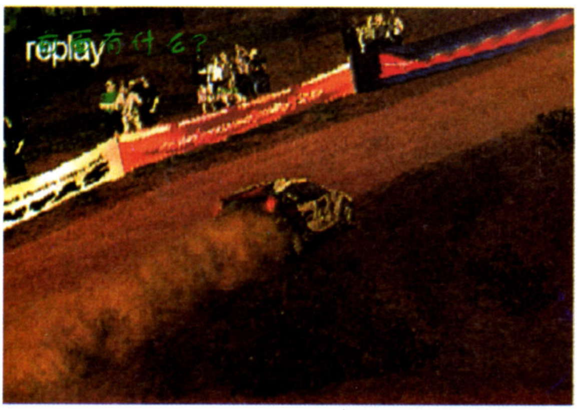
用市场上出售的车，经过基地的改造。再向全世界的车手挑战世界赛车大赛参加权。可以说得上是世界上最残酷的赛车比赛"The Rallyǹ"的续集，终于面世。与前作相比，提高了机体的真实感，同时也加入了一些新模式。不知道 WRC 的各位玩家，还来体验一下残酷的赛车？




◀根据选择模式的不同，可以进行自我装备。限时 60 分。




◀这次可以设置轮胎，制动及功率控制等项目。




▲担任赛道解说的导航员其实是 Colin 的好友，在**コドライバー**工作的**ニッキ・グリスト**来担任配音。

*可以选择 5 种视角！*




▲初玩者把视角调到车后。这样可以很清楚的看到赛车的破损状况，同时也好操纵。







►当玩熟后，可以将视角换为驾始员视角，在难度上升的同时，速度感和现场感也增加了。

### ！为了那些想战胜困难的车手

在赛道上飞驰的 WPC 有时会遇上各种各样的突发事故。当然，这游戏中再现了许多实际生活中的事故。例如车身损坏，陷于泥中及在黑暗中驾始等。所以玩家必须一边预防这些事件一边进行驾始。如果不注意这些的话，是很难成为冠军的哦！




### ！好好看着前面开车！







### ！没有人说冒烟了还没事的吧！

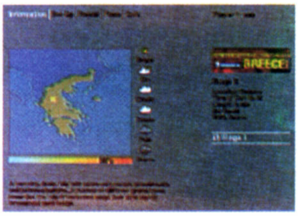



▲发动机异常？到不了下一个临修站吗？

# 世界很大，你的路很长！

本游戏中收录了8月的约100条赛道。让人吃惊的是本作品中再现了各国的气象条件及路面状况。在这里我们选择五国先向玩家们介绍一下。这其中我们希望玩家注意的Aascralia。壮大而且优美。

## 跑遍世界各国





▲一定要先看看赛道的特点和天气情况。最后这个赛道 是 Greece。

Itoly





▼天气恶劣时，车身上会是泥。这时，由于车窗玻璃被泥着住，有可能什么也看不见。





▲在泥泞路面上，飞速行驶会产生打滑的效果，相当的真实，且车尾部效果也很真实。

各种不同的天气下，道路状况也不同！

English

Austrelia



▲有时自然会让你忘记疲劳。真想永远在这夕阳下驾始……虽这么说，别忘了这是比赛中。这时最后该注意的是赛道。

Franee



Sweeden



◀如果装上防滑轮的话……

**在雪道上一定要注意滑行！**



▲由于赛道很滑，所以小动作也会引起大麻烦。请小心驾始。





**车灯故障**



**缓冲器故障**



## 向残酷赛程挑战的各种赛车

在“2”中，有20多款车以真名出现。但玩家最开始只能选6种。别的车被称为奖车，只有满足一定条件后，才能选择，其中好像还有以前的名车



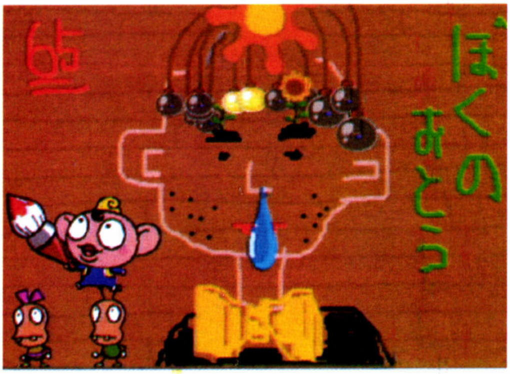












# びっくりマウス™

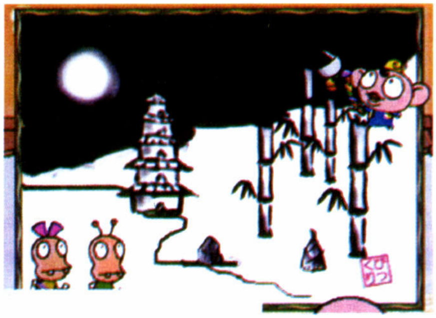
使绘画的过程更有趣，令人吃惊的绘画软件上市了，操纵着主人公チゴマ和ミルチ，享受一个小孩涂鸦似的快乐。



机种：PS2　厂商：SONY　发售日：2000 年 7 月
定价：4800 日元　媒体：CD－ROM　类型：其它

## 让人不可思议的绘画游戏享受涂鸦带来的块乐感觉，

如果认为“让人吃惊的鼠标”是一般的绘画游戏，绝对不可以这样认为！这是一个你不知不觉中画的线会变成花，画的圆会变成太阳的，充满奇思妙想的绘画游戏。百闻不如一见，看右边的画吧，那些没有绘画细胞的人也可以玩。

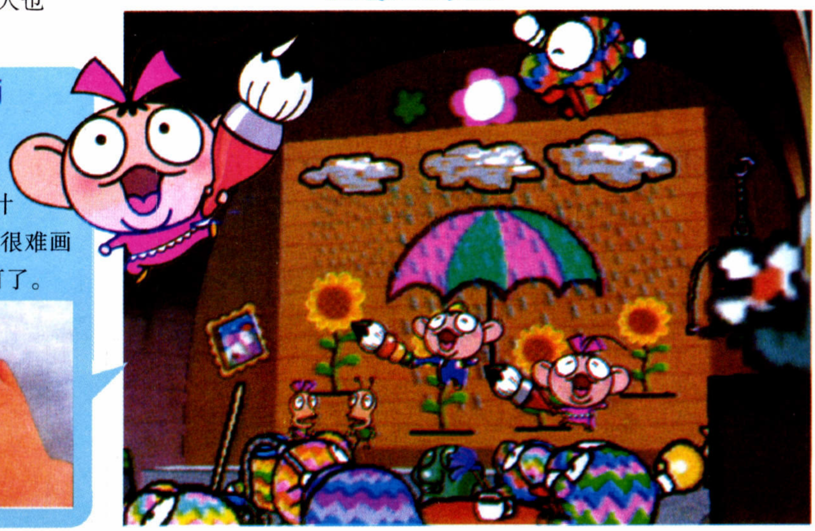




▲还有能展示画过的作品的展示室，同时带有录像模式，最长可记录你的作画手法达 3 分钟之久。

### 用鼠标绘画

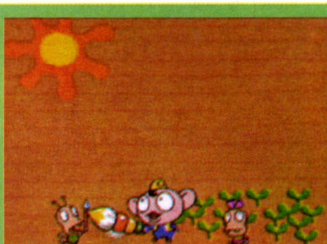
在“让人吃惊”的鼠标这一游戏中，允许使用 USB 端口的计算机鼠标，用游戏杆很难画好的曲线，用鼠标即可了。



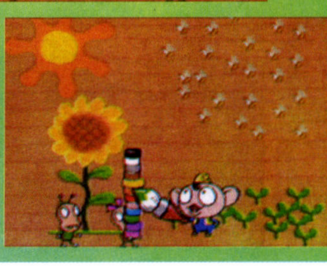


### 基本关的技巧大公开

如何让画的线变成开花的动作，我们称之为“技巧”，为了使用这种技巧，你可以使用“技巧笔”。技巧的变化有几十种，根据你选的关的不同，线的颜色，形状也会不同。本游戏中，找出这种技巧也是乐趣之一，怎么画直线、怎么画圆，这些都是在无数的错误后发现的。那么为了尽可能多的发现这些技巧，加油吧！



◀在想使用技巧笔时，点击画面下的ダニー。

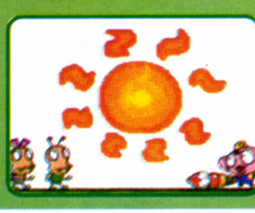


▶在改变颜色时，点击所选即可。



### 想画个大圆的话

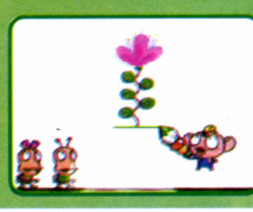
这是基本中的基本。让我们来学一下如何画太阳吧。方法极其简单。只需画一个圆。画的圆越大，画出的太阳也就越大。





### 想从左往右画直线的话

下面，让我们画一朵花，只需从左往右划一根线，居然出现了一朵花，但需注意如果线不直的话，就不会有花出现了，请慢慢实践。



# 不同的关，技巧也不同!

本游戏不仅仅是单纯的绘画游戏。同时还是一款拥有水墨画等6种不同概念的游戏，你能画出不同风格的作品，还可能创出自己的派系也不一定。同时，还有许多不同思议的迷拟游戏，供您使用，例如在画中进行的！现在我们从中选出三个让玩家先睹为快。





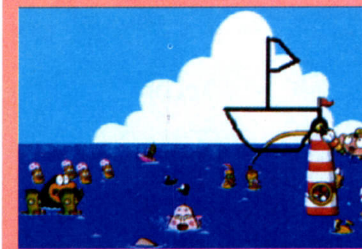
▲选择能移动**チゴマ**们的关。

## 跳水游戏

下面是让您画过的画动起来的一个例子。

首先在跳台上画上自己喜欢的画。然后按下“Junpkey”，这里跳的距离是与按键按着的时间长短有关的。如果老按着键的话可能跳台会断哟！？然后你一松手，你画的东西就会飞出去了！



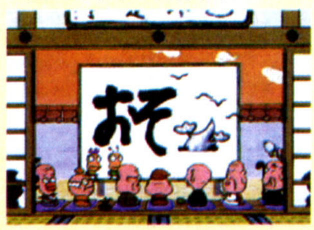




▲画的船怎么变大了。发生了什么事吗？

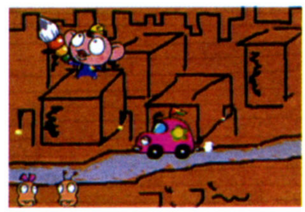
## 用水笔画水墨画!?

这关允许用笔画水墨画。随着笔的移动速度的大小，墨或深或浅这就够让人吃惊的！画山水画时不能少的印章也为你准备好了。















不知将会发生什么事，正是本作品的最大卖点!

## 会是直线的!



在这一关里，所有画过的线都会变成直线。另外，在本关中你画过的画还能演奏不同的乐曲！画，看，听等多种享受于一体的关。



## 想画一条直线的话

从左向右画一条线的话，会开一朵花，那从上往下画一条线的话，会出现什么呢？图案是会下来一只猴子。










# GB Harobots

ロボペット ハロボッツ バトリング

在本次作品中，主人公之一是我们非常熟悉的ハロ（哈罗），以这一人气角色作为游戏主角的创意真是有趣。




本游戏的主人公。为了阻止疯狂科学家『バロー博士』的野心，踏上了旅途。

主人公的宠物机器人。可以根据所收集的数据，变身为巨大的机器人。

| 机种:GB | 厂商:SUNRISE | 类型:RPG |
|---|---|---|
| 媒体:卡带 | 发售日:10月上旬 | |

## “机动战士高达”的宠物机器人ハロ的变身！

在“机动战士高达”中，阿姆罗制作的宠物机器人十分受欢迎。这次，这个小家伙集成了120多个机器人的数据，在GAME BOY上出场了。

在冒险的场所有许多为ハロ准备的物品零件，可以得到，把这些组合后给ハロ安装上，ハロ就可以变身成为战斗机器人。

另外，由于收集到的机器人组成部分不同，ハロ的变身也就不同，走遍世界，搜集更多的部件，创造出以往各时代的著名机器人。



▲确认所得到的零部件是属于同一个机器人的。

▼决定变身成这种机器人的话，将会进行零件的组合。





▲最后的变身成功后会见到新的机器人。

### 40部作品中的120个以上机器人出场

在游戏中将出现的是在以往的各部系列作品中出现过的正义机器人们。游戏会依各个机器人的特性不同，给其四种不同的能力，所以即使不知道别的作品是什么，也可以尽情享受游戏的乐趣。




### 这几年的新作品这次收集到の部

如果是大家都希望保留的作品，那就是有魅力的作品。在本作品中，3月份刚刚放完的“无限的リヴァイアス”也会出现哦！在战斗中成长，收集巨型机器人的数据吧！



还将收录一些其它人气机器人动画片中的机体！



# 战斗育成不停的切换
# 集合强力的著名机器人

## 战 斗 场 面

当ハロ搭载上机器人的数据时，我们称之为“ハロボッツ形态”。而战斗时，基本以此形式来作战。在战斗中如果蓄足了一定的气力那就可以变身为巨型机器人。如果按下“CHAGE”命令，则会发出让人注目的强力攻击。



◀根据属性不同，ハロ的颜色也会变化。有利不利一眼即可看出来。





▲在发出“上帝之光”这一必杀技时，ハロ会炸裂！玩家可尽情享受这一视觉效果。



将对手完全粉碎

另外，本作品不但能实现联机作战，而且还可以利用红外线通信手段，向自己的友方传输“机器人数据”，也就是说当你和朋友互通了信息后，你就可以变出更多的新机器人了。

ハロ的基本能力分为体力、攻击力、速度与防御力四种。这里有四种针对其各种能力的迷你游戏，在打过这些迷你游戏后，ハロ的各方面能力都会增长，这时向道场的老爷爷挑战并战胜他的话，就会得到意外的物品！





## 育 成 场 面

在强化ハロ上，有作战及养成两个手段。在战斗中能得到戏验值及“变身部件”，但经验值会影响到ハロ变身后的作战能力。所以在训练场里有四种迷你游戏，当ハロ打通关后，经验值会有一定程度的提高。



▲这是传供ハロ修行的道场，在这里开始育成。

## 有四种迷你游戏强化ハロ的能力

### 击碎瓦片

这是一个在左右两边出现瓦片时，玩家要看准时机击碎瓦片的游戏。这会增加ハロ的攻击力，但会减防御力。



### 接球

就是接住从上方掉下来的无穷无尽的球，如果接住炸弹，动作就会停止。这主要是提高防御力的。



### 转动的ハロ

在管通中移动ハロ，让人全神贯注的游戏。这里也需要玩家的操作及思考，是对双方速度的考验。



### 障碍竞赛

提高ハロ体力的游戏。在赛道上有很多的障碍物。再注意体力的同时，按跳跃键躲避这些障碍。









「机甲世纪」

**还收有别的作品**

“疾风アイアンリーガー”
“无敌ロボトライダーG7”
“最强ロボダイオージャ”
“勇者警察ジェイデッカー”
“黄金勇者ゴルドラン”

# 在星座命运的驱使下——

## 与自然同生共息的民族 姆族人 —mu—

### 一个以女性为首领、温顺厚道的民族

在某星系的第四行星——“拉姆星”上生活首一些被叫做“姆族”的人。他们具有能操纵大自然构成要素之一的“ELEMENT”(元素)的能力。姆族2人温柔和顺，过着与大自然和睦相处并结成朋友的平静的生活，并用自己勤劳的双手创造了没有破坏大自然生态系的雄伟宏大的巨石文明，尽管如此，他们也经常夸耀着自己的祖先曾经在太古时代创造的文明，在那个文明里，有一个叫做“德古”的神秘的战斗武器。他们曾经以此为荣，但是由于某种原因，“德古”神器被封印起来，并且历代姆族人的首领都由女性来担任，并治理着整个君王制的国家。

统治着姆族全国人民的高贵的女王





**蒂阿姆特**

身为姆族人的第43代女王。蒂阿姆特在全国的姆族人当中，拥有最强的操纵“元素”的能力。她同时具有统率人民所必需的威严和母亲一般的温柔，受到了大多数国民的支持和拥戴。但是，不幸的是，在抵抗尼比尔军的突然袭击的战斗中，勇敢战斗的她被敌人所擒获，并被囚禁而失去自由之身。

### 背负着姆族命运的年轻公主

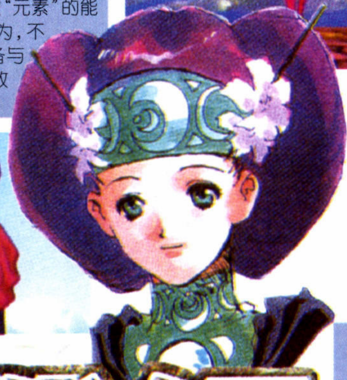
**姆姆**

姆姆是个年满13岁的姆族公主。她有着一颗善良的心，而且拥有能与大自然交流的能力。她从年幼时起就已具备了操控“元素”的能力，人们普遍认为，不久她就即将具备与上代女王相匹敌的能力。









王族皇室的支持者—大神官



**加加**

加加是身处在司掌姆族人的宗教和政治的神官当中的顶峰级人物，作为伟大的神官之长而集众人的尊重和敬仰于一身。并且他还运用他丰富无比的经验和知识，尽心尽力的为蒂阿姆特和姆姆献计献策。换句话说，他是皇室王族的智囊团。

# ドグウ戦紀 霸王

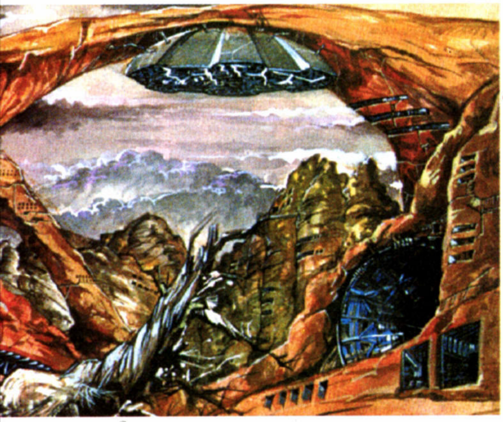
# 德古战记

预定于2个月后发行，现在正一步一步稳步进行中的“霸王”。本文以投入到战争中的战斗武器“德古”和“メタルクラスド”为焦点，向您讲述姆族和尼比尔两大阵营，以及以此为背景的主要人物的故事。



| 机种:DC | 厂商:VICTOR | 类型:SLG |
|---|---|---|
| 媒体:GD-ROM | 发售日:8月10日 | |

# 两个超现代文明之间的大碰撞



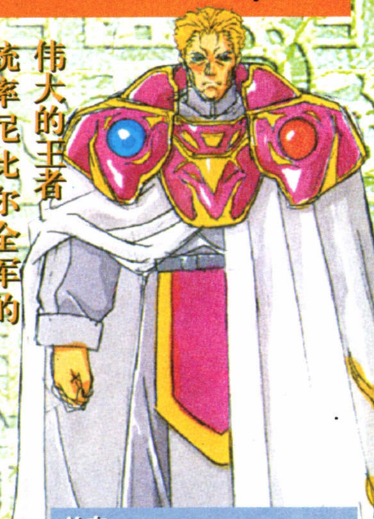
## 以令人恐怖的超科学力为傲的宇宙侵略者

尼比尔是一个在广阔的银河中漂泊，永远的延续着追求新天地旅途的流浪民族。他们称自己为“开拓之神”，凭借着超科学文明而侵占制压一个又一个的星球，然后掠夺走资源再开始目标是其他行星的旅程。这次对拉姆星的侵略，仅仅是作为向第3行星——“嘎亚星”进军的踏板。他们在拉姆星上建立据点，并开采必要的资 源以准备进军嘎亚星。但是由于那过于激烈的挖掘作业，致使拉姆大地一片荒芜，整个星球都仿佛要彻底失去它的生命之光。

## 驾驶着星辰的战斗民族

# 尼比尔 －Nibil－

统率尼比尔全军的伟大的王者



**兰布**

兰布是统治尼比尔的君王。即使将尼比尔3将军加在一起，也根本比不上兰布一人。他这样的一个实力派人物，却已经很少公开站在前沿治理军政了。近来更是由于完全不在人前露面，甚至已经有传闻说他已经死了。

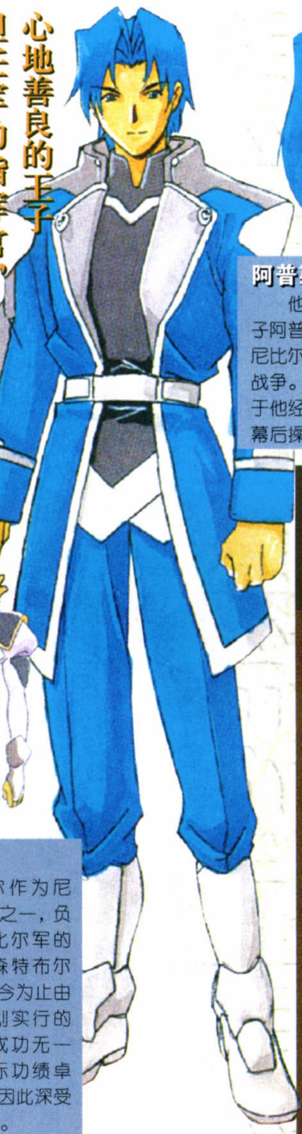
担任保护王子重任的老练的将军



**吉夏尔**

吉夏尔是尼比尔三将军中的一员，同时还指挥皇家直属近卫师团。年轻时，身为尼比尔军的最强战士而闻名遐迩。现在则负责教导并保卫阿普斯，他的能力，即使在今天，也丝毫没有因为年老而有所减退。

心地善良的王子，但任军的指挥官





**阿普斯**

他就是尼比尔王兰布的独生子阿普斯。他作为军队总司令带领尼比尔三将军，指挥了对拉姆星的战争。尽管如此，但也有人认为由于他经验不足，其实是由兰布王在幕后操控的。

暗中等待着王子过失的野心家



**马夏尔**

马夏尔也是尼比尔三将军之一，指挥率领尼斯布克师团。他是先王的孙子，是阿普斯的堂兄弟。也有人说他是依靠这种身份，才登上这个与他自己的能力其实并不相称的将军之位的。

政治战略擅长的天才女战士



**安夏尔**

安夏尔作为尼比尔三将军之一，负责指挥尼比尔军的中枢部队森特布尔姆师团。至今为止由她自己计划实行的任务全部成功无一落空。实际功绩卓著，并且也因此深受君王的信赖。

## 虎视眈眈地观望着二大势力的战争的

# 迷一样的第三势力

### 完全包裹在谜团中的战斗民族

在拉姆行星上还有另外一股势力的存在。姆族人同尼比尔人都没有注意到他们。他们拥有能与尼比尔的メタルクラスト相比而毫不逊色的战斗能力。他们的本来面目恐怕只有在今后才能明了了。





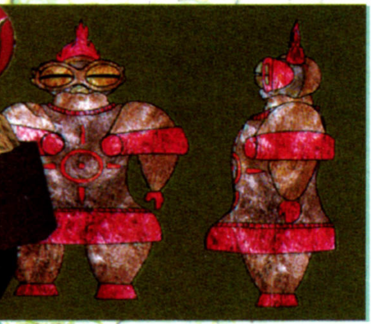

# 能够震撼大地的姆族

## 姆族人的守护者
## 德古 —Dogu—

德古是全姆族以引以为傲的战斗武器。全长6～10米)。它是由距今极为遥远的太古时代的。姆族人奉为骄傲的古代姆族王国制造的。它的能源来自大自然。并以“元素”为驱动的原动力。德古虽然具有几乎可以称作是大自然本身的力量的强大的神秘力量，但同时如果制御失误，它又是能使星球毁灭的强大力量。是一把两刃剑。因此才由神官将其长时间的封印起来。这次为了对抗尼比尔的侵略，它超越了漫长的时间而重新被启动，而再次投入到战争中。

### 是一个能够吞噬所有东西的火之精灵





### 应公主的召唤而可以无限诞生的德古

只要在只有两手掌大小的小石像“召唤德古”中注入定量的“元素”，就会使大自然的力量的一瞬间物质化，而现出全长10米的德古的形态。换句话说，可以说“召唤德古”就是一个使“元素”的力量物质化的能量转机。





**火之德古——伊安那**

伊安那是以火“元素”的力量为源动力的小型德古。虽然它的破坏作用具有很高的战斗力。但另一方面，使用火焰的攻击会破坏自然环境而产生“暗元素”。如果使用多了的话……

### 御风而行的空中游击手







**风之德古—风沙**

“风沙”是一种以风元素为源动力的大型德古。由于它来风而行在空中移动，而可以不受地形影响而发挥超群的移动力。但是与其他的德古相比，实际的战斗力就好像不那么高了。



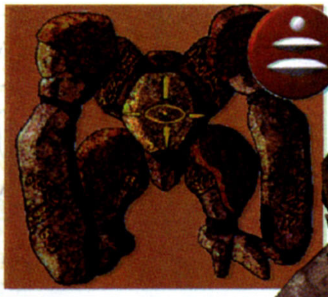
### 模仿蛇的姿态 水的守护神

**水之德古——修安鲨**

“修安鲨”是一种以火元素为源动力的用于种作战大型德古。在水中可以发挥最高性能。在水中并不会减弱移动力，而且因为水有类似防御壁的作用，而对间接攻击具有较强的耐性。如果上到陆地的话，所有的性能减半。



### 割裂大地，切断岩石，巨大的大地的主人。



**土之德古——土沙**

是以土元素为源动力的大型德古，虽然不能用于间接攻击，却可以使用自己的身体而具备很优越的直接攻击的能力。还有，可以利用特殊攻击而使自己所在的地隆起或是沉陷，而能够使本方对下面的战况产巨大影响。



# 各式各样的‘德古’是大自然之力的缩影

# 尼比尔族的超兵器群



## ニビル的超兵器
## メタルクラスト Metal Crust

尼比尔在几亿年时间里，穿过银河，具备了击败多个星球的武力。那时使用的是昆虫型兵器“METAL GUSE)。MC 分为载人动及机械两人类。有着姆族的得克无法比拟的巨大威力。

**从外表上看就知道它有着压倒性的破坏力**

**尤莫拉斯**





**イモムシ MC—CACAPIL**

参照虫形生物的形状开发的自行式火炮 MC。由于比别的 MC 重，所以移动力稍差。但由于口部装备了能力巨大的粒子炮，所以能将远处的级人致于死地。

**クワガタ型军旗兵**

**——DILCS**

尼比尔军的将军们有其专有 MC。这个**ドルクス**是一个天才为了证明自己两制作的，性能不明，只知道具有别的 MC 所比拟的破坏力。

**在水中可以自由移动的古代生物**





**アノムロカリス型 MC**

**——アノマロカリス**

这是参考**カンブリア**纪最强水足物的样子制作的 MC。在机体两侧配置的推进器能让它在水中高束移动逮住猎物。但除了水下，它就一无是处了。









**アリ型 MC**

**——エクティオン**

是为了攻击大规模目标而大量生产的 MC。单个威力并不大，但群体集合攻击却有想像不到的威力及威压感。



**クモ型 MC**

**——メガロバルマ**

长得像蜘蛛的 MC。由于 8 只脚，所以更容易接近敌人并发动使敌人运动中枢麻痹的攻击。受到攻击后的物体一动也别想动。

## Battle System
## 只一击就决出胜负的惊人作战系统

这个被称为“霸王”的作战系统的最大特点是没有体力这一概念。如果是相同种类的两个人作战只有有利的一方才能在一击之后残活下去，因为只有一击已决定胜负，所以没有时间来用体力。所以，战斗的最大技巧就在于寻找有利的时机。



### 直接攻击

接近敌人后发起攻击。这时由于双方同时进攻，所以在综合地形，战斗力等各方面因素后，不利的一方当场就会被击坏。



### 间接攻击

对远处敌人发出进攻击。因为距离远所以即没击中敌人也不会击坏它。但由于不会受到敌人的攻击，比较安全。

**有时也可在不利形情况下取胜“クリティカルヒット”**

クリティカルヒット只有在近战时才能使用，且无论敌人多强大都可以取胜。另外从敌人后方发起攻击也可提高其发生机率。



# “霸王”系统的详细分析

## System Check I 采掘 -Mining-

### 探索品质优良的元素矿石

在广阔的拉·姆大地上，埋藏着大自然力量的结晶，强化“德古”不可少的ES。发掘工作在地图移动中能够作用，但一个地方只能开发一次，如果开发错误，就会浪费的开发点。为了能更好提高“德古”的能力，细致的调查及判断力是不可缺少的。这也是以可能充分地强化“德古”的必要条件之一。





### 根据土地不同，会出中不同的ES

不仅是地势，就是地点的不同也会开发出种类品质大不相同的ES。例如水ES就要到水边上找而土ES就得去山地去找，如此类推，对于不同的ES要变化不同的地点。







## System Check II 强化 -Reinforce-

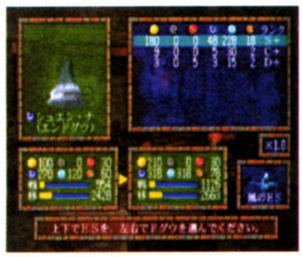
### 加入ES强化德古！

虽说德古是大自然的变种有着强大的力量。但和尼比尔超科学产物MC相比还是相去甚远的。实际上，初期的德古和MC一对一的话，胜出的机会十分小。所以让我们来看看如何强化德古吧。德古如果加入上边说的ES战斗力会上升的。



### ES的加入量与ドグウ的力量的变化

火ES增加战斗力，风水ES增加移动力，所以随着加入ES的同不，德古能力的上升也不同。而且如果增加一次加入的ES的量，那么德古能力的提升率就会提高。所以一次大量加入ES是一个很有效的方法。



## 德古的进化过程

**随着加入ES，德古也可始进化。**

随着加入ES，德古开始进化，当到一定程度时，德古会变形。ドグウ加入ES有上限其进化也有限，但是向上一级进化所需ES量会大量增加。但每进化一次，都会有新的攻击方法。

**德古 初期状态**

这时的德古比尼比尔的MC性能高，看上去就言不过。



**德古 中期状态**

各部分出现火的花纹。会了更多攻击法，能和MC对抗。



**德古 最终期状态**

各部分均变形。并且有着惊人的力量，具体情况不明。



## System Check Ⅲ BIO FIELD —Bio Field—

### 地形效果对德古的能力有很大影响

由于德古是自然元素的结晶体，所以它的能力受同围环境影响较大。比如说，当把风德古放在富含风属性的大草原上，那它就会有比平时更高的战斗力。

但是，地形中所含元素的影响并不是一定的。比如说本来是富含土元素的荒地，但由于下雨的积水，则变为水元素的影响力更大。如果积水淹没整个人地，则水远素的影响力更古支配地位。也就是说，天气的变化对战斗也是有影响的。

#### 一直变化的地面情况



在战斗中突然下起大雨，过了一段时间……



各地均被水覆盖，成了水元素影响的地区。

#### 利用德古的特殊攻击改变环境

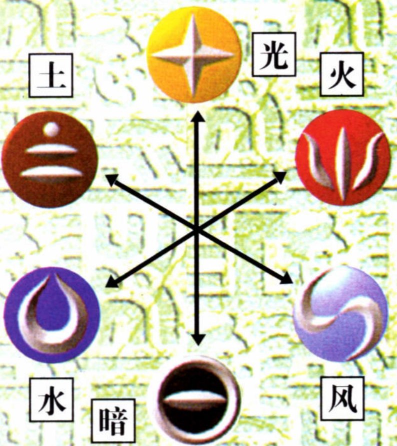


用火德古的特殊攻击可以引起山火。像这样使用德古的特殊力量，可以改变地形。



#### 六种元素的相对关系

在“霸王”这个世界里包含着光，暗，火，水，土，风六种元素。各种无素之间的相互联，就像下图所表示的一样，处于相对位置的元素相克。如果用相克的ES给德古的话，反而会使其能力下降。因此掌握六种属性的元素的对应关系是很重要的。




## System Check Ⅳ GOD RHYTHIN —God Rhythm—

### 大地震怒，引发天变

为了让战车对己有力，利用德古的超能力改变地形是最基本的战略。但如果过多的使用德古的这种能力，过分改变大自然的形态，反而会引起地震，陨石雨等天变，这些天变将不分敌我，将双方破坏怠尽。但如果熟练使用这一招，能在战局不利的情况下，一举反击得手。所以，这种天变战术是最后的手段。如果没用不利，也会让自己的军队损失惨重的龙卷风。

#### 龙　卷



在大地上慢慢移动并卷倒一切。它会向何方向移动，谁也不知道。

#### 雷　击





#### 把握着GOD RYTHIM的人

##### 支配元素

画面上的元素图是整个地区元素分布率图。越往下含量越大，最左边是含量最大的即支配元素”。如果黑暗元素是支配元素的话，那么，出现天变的可能性也就增大。



##### 神的眼

在画面中央出现的空间称之为“神的眼”。当快出现天变的时候才张开。眼珠颜色随着黑元素的增加而变深，当变成红色时，任何时间发生天变都在情理之中。



**危险度**

青　小
绿
黄
赤　大













# 8人同时作战的"SPAWN"在DREAMLARC上亮相

# SPAWN
## In The Demon`s Hand






全世界120日的1亿2千500万部的发行量的美国连环画"SPAWN"，这次2以DREAM CAST形式出现了!!

机种:DC　厂商:CAPCOM　类型:A·STG
媒体:GD－ROM　发售日:8月10日

大受人欢迎的动作游戏这次在"Dream Cast"上亮相了。游戏是在3D的环境下展开无穷无尽的战斗。也就是说在游戏中死了以后，可以无限制的续着玩。但作为惩罚会减去一些物品。而且只需用攻击、跳、换武器及让视角从角色后面转过来的"较正视角即后以和敌人对战。打败敌人。

### 正义的私立侦探 萨姆

SAM BURKE
像外表看起来那样，有着结实的身体及敏锐的头脑的私立侦探。

### 射击圣手 多依奇

TWITCH WILLIAMS
有着冷静的态度一流的射击水准。是一个顾家的好男人。

### 不死的大魔法师 克里奥斯特罗

COGLIOSTRO
活过无数个世纪一直在探寻打到魔王的方法。

### 美丽的暗杀者 杰西卡

J.PRIEST
把前生的SPAWN杀害。喜欢给别人痛苦的残忍女杀手。

### 地狱魔人 布里姆

BRIMSTONE
魔王出于计策，赐与其燃烧的身体及岩红的盔甲的死人。

## 介绍一下8人同时玩的模式!

在街机中也被搭载的3种游戏模式。这些都是可多人作战的。这次DREAM CAST利用联网功能，能让8个人一起游戏。



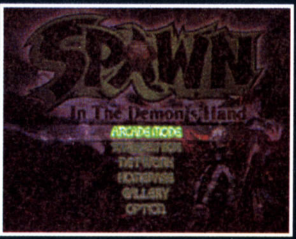
## BOSS ATTACK MODE
BOSS战斗模式

过关模式与电脑的对战。如果在定时间内击倒这一关的BOSS，即可向下一关进发。虽然说死后可以续玩，但要注意，所给时间会相对减少。只有在此种模式下，武器和物品被隐藏起来了。










▶超能力的火球!在真正对战前，用这个来练练吧。




▲▶可以分开画面两人合力作战。比单人游戏的故事情节更丰富。



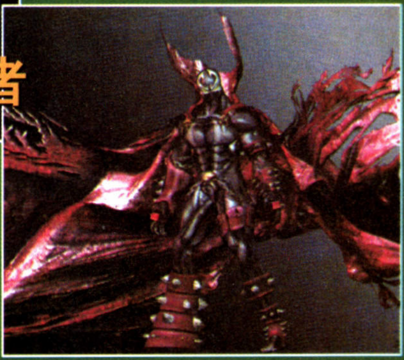


## 这里有许多很有个性的角色！

由于与魔王战斗而输了灵魂的17名战士，与边环画上一样。在DREAM LART中又加入了阿尔·西蒙斯这个即定人物，共12个人可以使用。当然，在街机上大受好评的其余21个角色也可以在网上下载，以供玩家使用。

▶在角色选择画面中可能隐藏着其它种类的设定。



## 黑暗的彷徨者 SPAWN

为了一个阴谋被杀害，而其对妻子的爱也被魔王利用，作为地狱之子而被复活。曾在生存的边缘徘徊。



## 悲剧的秘密工作员 阿尔·西蒙斯

虽然对作战指示有所怀疑，但是还是会依命令作战的精明作战员。现在他还不知道背后隐藏和大阴谋。

### 天界的守护者 蒂法尼




自认为是最厉害的猎人的战斗天使。有一种想让自己的猎物增多的战斗意志。

### 白色的杀戮天使 克雷丝




不管其容貌如何美丽，也会无情的将敌首斩落的天使。

### 神的刺客 瑞蒂玛




为了杀掉SPAWN，在天界被洗脑的无情刺客。

### 杀人又造人 特雷莫




为了作为抵抗的武器，玛菲亚开发的强大的战斗用人造人。

### 恶魔的小丑 特劳恩




真身是地狱恶魔生化首领。外表滑稽但性格残忍。

## BATTLE ROYAL MODE
### 王者战斗模式

这是一种除了自己人全是敌人的战斗模式。如果分割画面的话，最多同时可以允许四个人对战。这一模式的目的只是让你在一定的时间内击倒更多的敌人。直接击倒敌人得2分，利用陷井什么的打倒敌人得1分，最后看谁的积分多来决定胜负。




▲得到战场上的特殊POINT是很重要的。




## TEAM BATTLE MODE
### 组队战模式

把人物分红绿两队进行对战的模式。同样允许四个人同时作战。最后以本队的总得分的多少来决定胜负。在把画面分成四部分时，运用Dream Cast的独创的STAGE上可以实现对战。











# RUNECASTER

ルーンキャスター

ノイジア

NOSIA

| | | |
|---|---|---|
| 机种:DC | 厂商:NOSIA | 类型:SLG |
| 媒体:GD－ROM | 发售日:8 月 24 日 | |

本作品是加入 DREAMCAST 制作的“NOSIA”的处女作。用咒语召唤怪兽，并且自己制作咒语的另类模拟游戏。其另一卖点是用自己的咒语与朋友联机作战。

## STORY

## 故乡成焦土，恋人亦失去

在 200 年后，鲁拉西亚和克雷法斯特之间又起风云。鲁拉西亚的青年们为了保卫自己的家乡，争先恐后的报名参军。本作品主人公也是其志愿者之一，不听恋人吉尔的劝阻，走上了战场。但在他还没到最前线时，战事已停，他的家乡被敌人站领，爱人被掠走，为了找回爱人和家乡，他走上了寻找召唤怪兽的咒语的冒险旅途。




### 捷雷米

本作品主人公（名字可改变）。是鲁拉西亚的新兵，但由于故乡被战领而逃跑。在爱人的笔记中发现了一种可以召唤怪兽的咒语的记录，于是，为了夺回家和爱人，为了找到咒语，他踏上了冒险之路。




熟练地掌握召唤咒语是主人公赖于生存的重要保障。

◀捷雷米在战场上看到了某些隐藏着的东西。




## 在战争的背面也许隐藏着某种不可告人的阴谋

# 即时的3D战斗

## 对于不同情况需要不同的判断力

战斗是即时进行的，由于只有满足了各种的条件才能取得胜利。但只有主人公是在玩家探纵之下。当然，全凭主人公一个之力面对强敌是比较困难的，所以有必要召唤怪兽一同作战。由于怪兽有很多种，所以能否及时且正确的召唤出怪兽正是战斗胜利之关键。因为是即时战斗，所以需要一定的判断力。在操纵角色的技巧方面也要多利用地形，适当的“逃避”也是胜利的要点之一，一味地强攻只能以失败告终。

### 有效利用怪兽

召唤出来的怪兽有的是一味的攻敌人，有的却一味保护同伴。在召唤出符合战斗情况的怪兽后，就可以打败那些绝对不可能击倒的强敌了。



## 战斗中有各种各样的胜利条件

### 全歼敌人



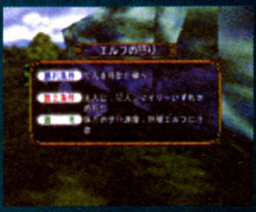
只要全歼敌人即各胜利。在这种关卡中只有召集出强力怪兽与主人公一起打败敌人即可。另外，远距离攻击的怪兽也不错。

### 到指定地点



这种关长只需成功到达指定地点，只需召唤那种速攻形型的怪兽，缠住敌人的注意力，顽后主人公向目的地猛冲即可。

### 守护人和物



只要守着人和物到达目的地即宣告胜利，在这里不要召那种进攻怪兽，最好召唤那种能寸步不离守护人和物的怪兽。



**MAYRIE 梅丽**

捷雷米最要好的同伴

召唤术师，经常出入波目家的女子，经常一起和主人公一起行动。



**BOWMN 波目**

研究召唤术的老人

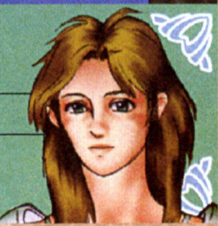
在旅游城市克雷因的郊外潜心研究召唤术。平时只是一个阴沉的老人，但好象为了什么远大的目的在研究着。



**GUEN 布恩**

从师于波目的年轻人

原是波目的忠实弟子。在师父进行危险的研究后，反叛师父。原因不明……



**AIRA 艾拉**

有着超人行动力的女子

行动力是常人一倍，在两月发生战争前一直在克雷亚特城工作，其后行踪不明。

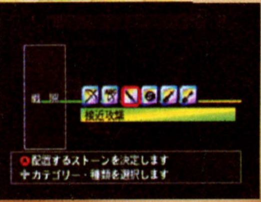
# 创造咒语

## 可以自由创造召唤怪兽的咒语

在本作品进行时，主人公全收集各种卷轴。那些卷轴中已写上了所能召唤的怪兽的种类，所以玩家不能改变它。但从故事中期之后，玩家既可以自由创造咒语了。如果在咒语书上写好所召唤的怪兽的种类及行动方案，在战斗中只要一用即可依书执行。而且，玩家可以用自己制作的咒语的数据，朋友之间进行对战。



◀在开始时可以呼出的妖怪种类比较少。



▶移动、攻击、搜索等行动类型有相当细致的设定。

### 可进行咒文测试



▲已经完成的咒文书必须先经过测试才能用于实战。

PANDORA MAX SERIES Vol.4

# Catch! ～気持ちセンセーション～

# 心情感动






| 机种:PS | 厂商:PANDORA BOX | 类型:AVG |
|---|---|---|
| 媒体:CD－ROM | 发售日:7月27日 | |

## PANDORA MAX 系列的恋爱冒险游戏!

价格低廉目标耐玩的"PANDORA MAO SERIES"系列的第四弹，这一次是恋爱冒险游戏! 在移动过程中,通过所发生的事件会让某件会让某个女子对你的好感上升。这次我们先介绍一下在哪里会遇上什么样的人，也就是初期阶段的各个地点。如果能自由移动且碰上了女孩子那是一个好机会。但是对移动力是有限制的，所以一定要有计划的移动。你会和谁好呢?






## 春休

在通过了"紫明院学园"的入学考试后，主人公在开学前的一次外出。但所能去的地方只有一个。无论怎么躲也会在日比野相会的哦!

### 紫明院学园




▲在校门口有三个选择，如果选了一个的话。就决定去见她。

### 站前




▲在本结前碰到了性感大姐,雪白**セすり**。好像非常喜欢成名牌。

### 公园



◀有一点幻想狂及少女样的文化部部长泽(**ず**)

### 图书馆




▲长着一头黑发及漂亮的双眼的日本式美女市 松**ちブる**。本将3年级学生哦。

### 归路




◀在回家途中,碰到了称自己为"主人"的少女**しずく**。好像是她的曾祖母在100年前受到主人公曾祖父的恩,她特地来报恩的。

## 入学式

最后，主人公和しずく住在了一起。于是迎来了开学这一天。很幸运的和あせり分在了一个班，但学校里的主人却是超级帅哥,学生会长香林圣悟。并且从あせり处得来让人吃惊的消息。主人公会这么早失恋吗!?




## 放学后




▲向车站或公园移动。这是碰到那些没有遇到过的女主角的机会。

在第二天放学后，根据学生会的指示，全校男生留下扫除。由于被傲慢的班委员瀬户えりか的态度所激怒，主人公决定和她决个胜负。在这，主人公阻止住学生会的暴行吗!?

### 如果能移动了的话?

在放学后的各种活动后，主人公有三个地方可去。这时的事件会和一个角色有关系。同有时会同时遇到两个女主角吗?




▲如果赢了，**えりか**就会道歉，但是如果输了那作为一个男生的面子会丢尽,怎么办?

# 当然还有增加游戏气氛的迷你游戏!!

在“PANDOM MAX SERIES”中，可以读取本系列的其他的游戏数据，并进行附加游戏，这是它的最大魅力。当然，本作品也有很多了。

## 乱七八糟

和系列中每一次一样的连载冒险游戏。这次吸血鬼少女チルちゃん会去钓鱼。能钓到什么样的色呢?




## 外传

本部作品中，如果一次通关后，还可以进入游戏中的隐藏剧情，有四种可让玩家享受。



**・七个不可思仪**

“召唤灵屋”这一角色将出现，使着让人恐怖的话。叫七个不思仪当然有七个十分让人毛骨耸然的故事。

**・YEGEND OF ORAELE**

这是お十分喜欢的小说。绝对是英雄救美式的。







**・一个考讨主的一天**

角色“ラビッシュ・ブレイズン”出现的外传。




**・开始是童话**

这是一部描写主人公的曾祖父和**しずく**的曾祖母**ふぱみ**在一百年前的经历的外传。在这里详细讲述了一百年前二人互相约定，而100年后则是**しずく**来找主人公来了却这个约定。

## 迷你游戏

在本作品中曾玩过一次的迷你游戏，所以在此玩多少次都可以。迷你游戏有猜谜障碍竞赛，RAINBON DEAK 等。



▶一种扑克游戏。对家二人把牌合起来，点数大的新赢。



◀猜迷会出现各种各样的题，也可以便用本作品中的角色回答问题。

## 决战之前

明天终于要和えりか决战了。决战方法是一种叫“RAIN BOW REAK)”的 AIR AOCKEY(空中曲棍球?) 前几天一直在しずく的帮助下苦练的主人公正向决战场体育馆走去。在这之前，你还可以在校园里转转。见一下想见的人。但能去的地方只有三个，你想去见难?

### 2-A 得到了えりか的情报




◀如果从二年级学生仓田处得到“**えりか**的情报”的话，那么在与**えりか**决战 RAINBOW PEAK 时，就会由三局两胜与五局三胜。

### 3-B




▶**ちづる**是学生会副会长，三年级。头晚清醒，很冷淡的性格。对圣悟暗恋。

### 图书室




◀爱看小说，白日作梦形的少女**しずり**。因为读过很多书，所以很受尊敬。

### 保健室




▶当了保健员的**あゆり**，她好象很关心主人公的样子哦。

### 屋上




◀几乎像个小学生的**まユと**。虽然看起来小但是个很历害的人物哦。在屋顶看到主人公打扰**びをた**，就生气了。

### 操场




◀象个男孩子的运动部部长，受到了女学生的狂热支持，性格开朗。

### 职员室




◀**せすい**其实是紫明院学园的保健医生。总是以一种轻浮的样子说话。

### RAINBOW REAK 对决



▶在去过三个地方后。要和**えりか**对决了。身上肩负着众多男生的期望的主人公，一定不能输!



## 终于到了少年超越父亲成为优秀船长的时候

船长不仅需要有冷静的判断力和丰富的经验,还需要对整支船队的船员有着最高的威信,想成为优秀船长的少年在这三个方面都需要下很大的功夫呀! 更何况自己的父亲曾经是那么伟大的船长,想要超越父亲的目标是需要绝大的信心的,而且在行动上也要体现出来,这一切对少年来说都是考验。

# 永恒之仙境

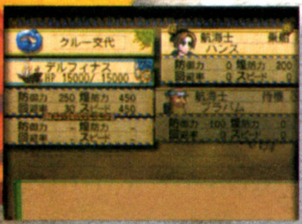



| | | |
|---|---|---|
| 机种:DC | 厂商:SEGA | 类型:RPG |
| 媒体:GD－ROM | 发售日:2000 年 9 月 14 日 | |

# 谜之要素的“船员系统”大公开！
# 首次披露“根据地系统”
## ——最快最新的第一线情报！
## 简单介绍可雇佣的航海士！



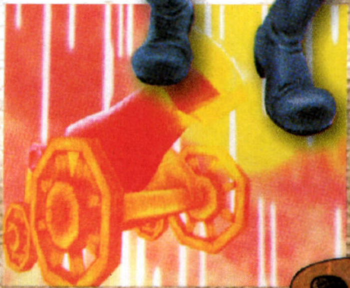



◀游戏中各方面的数据都非常具体，比较起来很简单。



作为发射大炮的炮手却时常弄错火药的填充量，还是一个见习生水平的船员，但是她却是一个日夜梦想成为一流炮手的顽强少女。使用必杀技可以在任何地方发射大炮攻击敌人。但是对于火药填充量经常弄错，有点让人不安……



# 新系统初次介绍!!

## VM 专用
## 迷你游戏登场!!



继“船员系统”和“根据地系统”公开后，VM专用迷你游戏也将登场。这个巡回世界收集道具的迷你游戏究竟有什么样的内容呢？到游戏发售时就完全知道了。





# 船长周围聚集的富有个性的乘员们




游戏开始后首次出现的海盗船，拥有侧翼强大的攻击力，属于正统型的战斗船。

## 只是一介航海士，他也终于可作船长了!!

以前多次介绍过海盗船，这是两只很优秀的船只，不是优秀的船长，是绝对不能驾御的，作为新的船长，指挥起来是很困难的，只有掌握一切的经验才可以指挥船员航行了!

## 只有船长能用的战斗指令“船长技”是什么?



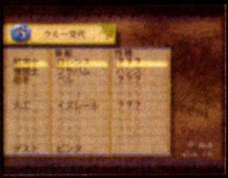
在本作中包含只有船长才能发动的“船长技”。这个命令使用后可使一起航行的船听命。用一个号令把船聚集，是船长的特殊技。

# 随时能够雇佣伙伴的系统

能够将在旅途中出现的海员雇佣成为主人公船队的船员的系统，就是船员系统的一部分。能够被雇佣的种类包括航海士、炮手、机关士等，他们的入乘可以改变船只各项指标的能力。

### 由玩者自由挑选船员

由于航海时战员所担任的工作各不相同，所以玩者在出航前要与这次航海的目的为标准，挑选出适合这次行动的船员。



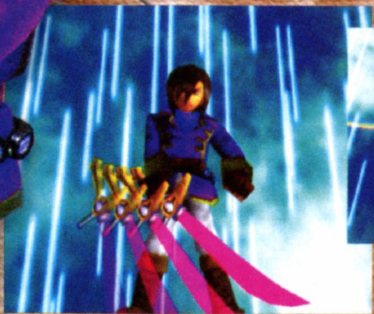
两个机关士ブラバム和ハンス，让谁上船呢?根据选择的不同，船的性能会有改变。

## 乘船水手由玩家选择




持续的旅途中会出现很多海员，不可能同时安排所有人入乘。这时需要玩家做出选择，让哪个海员上船，放弃哪个海员呢……





## 不能以貌取人!



▲有的人只是单方面能力强，所以在选择时一定要注意!



## 与经验老道的航海士相比谁更优秀！？
## 抢夺职人位置的年轻“机关士”也登场！！






与大多数年轻人一样，在本船担任海盗船的机械工的是ハンス。与技术老到的海员相比，ハンス是个只喜欢钻研机械的少年，不适合在一开始就成为重要的船员，通过向老船员的学习，他的才能会提高到什么程度呢？

▶▼他认为，只有熟悉地了解机械的每一个部分，才能让机械在极限的时候依然能发挥最大的能力。

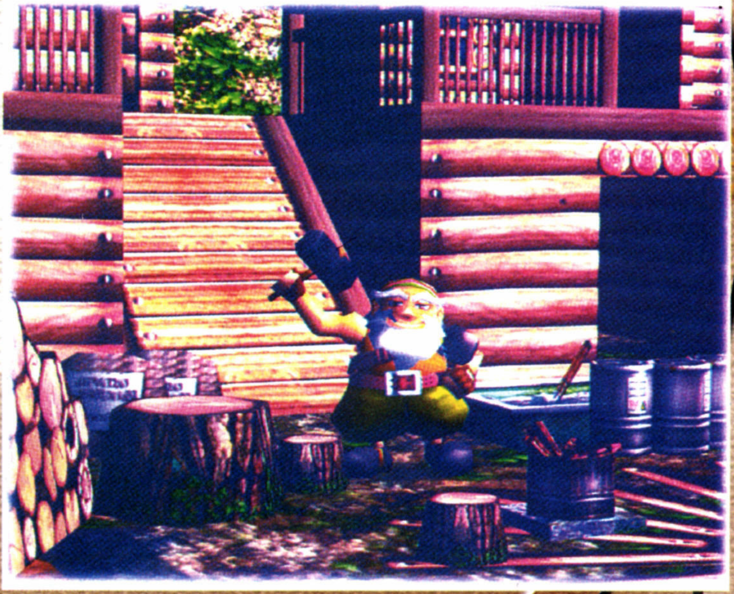





## 在船员中也有善于建设根据地的家伙！！

### 不断升级的根据地

作为船长在旅行所到之处收罗船员，而且也会像他父亲那样在太空的某处设立自己的大本营。这个根据地随玩家投资的增加而不断充实，通过在基地内商店卖出的新道具，可使冒险更加轻松愉快！





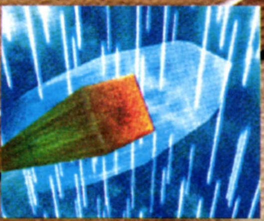


各种人才的收集是将自己的大本营强化的最好办法！









**基地增建、改建交给“大工”（木匠）吧！**

拥有与其矮小身材不符的巨大怪力的木匠。乍看好像是老机关士的翻版，其实是在基地内部从事各种建设。



# VM 迷你游戏的主角也是船队的海员一人

## 目标是珍品道具完全制霸的冒险者

**ピンタ**



主角在旅行中遇到的充满活力的少年……虽然身体幼小但却抱有极大的梦想——想要找到世界上的所有道具。在充满“冒险”和“探索”的本作中，这是一个十分活跃的人物。他不仅是乘员中的一人，而且如果用 VM 记忆卡可以玩迷你游戏“VM 探险队”，ピンタ作为主角登场。




## “ETERNAL ARCADIA”和迷你游戏是什么？

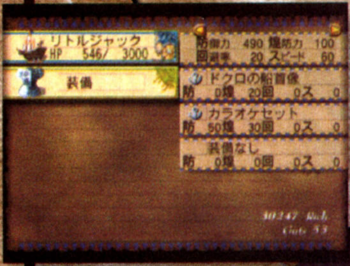
**通过ピンタ的“VM 探险队”发现稀有道具吧!!**

### 发现的道具可以带入本篇使用哦!!

抱有“寻找世界所有道具”梦想的少年ピンタ活跃的迷你游戏，这就是“VM 探险队”。在玩“ETERNAL ARCADIA”时与ピンタ相遇成为伙伴后，将其下载到 VM 记忆卡中便作成了迷你游戏。得到道具的方法多种多样：在岩石中寻找；与其他船作战夺取；有时也可以与交易船交易。拿到手的道具可以传到本篇给主人公使用!



强力的武器也可以在迷你游戏中找到!



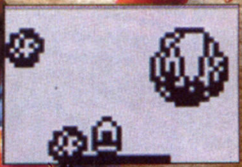

◀迷你游戏中的战斗据说与正式游戏中的基本相同，不过画面……




攻击之前，紧张的一瞬间!

**回避岩石**



在世界中的冒险，竟有时也要面对大量的飞行岩石



在迷你游戏中也可以与交易船交易



# 电子游戏广场（19）

电子游戏与电脑游戏工作室编

新疆青少年出版社
新疆克孜勒苏柯尔克孜文出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

电子游戏广场(19)/电子游戏与电脑游戏工作室编.
乌鲁木齐:新疆青少年出版社;新疆克孜勒苏柯尔克孜文出版社,
2000.7
ISBN 7-5374-0231-0

Ⅰ.电… Ⅱ.电… Ⅲ.游戏卡-基本知识
Ⅳ.TS952.83

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 03104 号

**电子游戏广场(19)**
电子游戏与电脑游戏工作室编
责任编辑:张红宇
※
新疆青少年出版社
新疆克孜勒苏柯尔克孜文出版社 出版发行
(乌鲁木齐市胜利路 100 号)
山东电子工业印刷厂印刷
开本:787×1092 1/16 印张:9 字数:150 千字
2000 年 7 月第 1 版 2000 年 7 月第 1 次印刷
印数:1-8000 册
ISBN7-5374-0231-0/G·45
定价:10.00 元

# 序

在炎炎夏日中迎来的是 SQUARE 本世纪末 PS 上的最后一款大作"最终幻想Ⅸ"，编辑部的人也经过彻夜奋战终于也能看到了激动人心的结尾画面，但由于时间的关系游戏中的情节却没有做到面面俱到，因此在这里我们要感谢 Huntasy 工作组所提供的本游戏小说式攻略，另外"超级机器人大战 α"的最终补完攻略也被收录在本书之中，希望广大玩家能从中受益。

彩页部分：E·T、DRAGON、ANGEL

街机道场：E·T

最终幻想Ⅸ：DRAGON

PERSONA 2 罚：E·T

超级机器人大战 α：E·T

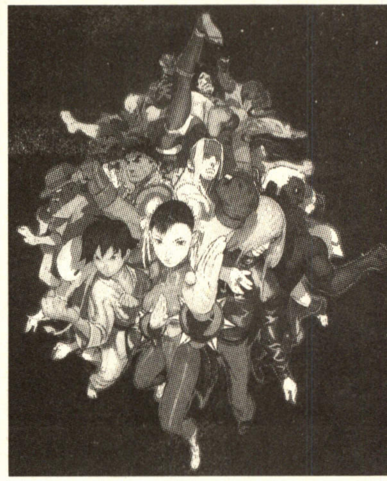
阿空加瓜：ANGEL

巫术：ANGEL

## 本书用语中英文对照表

| | |
|---|---|
| PS2 | 索尼 128 位主机 |
| Dreamcast | 世嘉 128 位主机 |
| PS | 索尼 PLAY STATION |
| SS | 世嘉 SEGA SATURN |
| N64 | 任天堂 64 位主机 |
| SFC | 超级任天堂 |
| GB | GAME BOY |
| ACT | 动作类 |
| STG | 射击类 |
| RPG | 角色扮演类 |
| SLG | 模拟类 |
| AVG | 冒险类 |
| S·RPG | 战略角色扮演类 |
| A·RPG | 动作角色扮演类 |
| TAB | 桌棋类 |
| RAC | 赛车类 |
| SPG | 运动类 |
| ETC | 其它类 |

## 街机道场



## 完全攻略





# 目录

## 新作指南


最终幻想Ⅸ(PS) ……封二
铃木爆炸(PS2) ……1
独一无二的美少女(DC) ……2
新世纪救世主!(PS2) ……4
刀锋艺术(PS) ……6
Tales of Eternia(PS) ……8
THE RALLY 2(PS) ……10
让人吃惊的鼠标(PS2) ……12
HAROBOTS(GB) ……14
德古战记(DC) ……16
SPAWN(DC) ……22
RNECASTER(DC) ……24
心情感动(PS) ……26
永恒之仙境(DC) ……28


## 街机道场

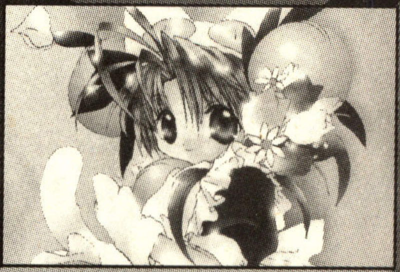

劲作推荐 ……38
攻略地狱 ……42
设定资料 ……46
角色专访 ……58


## 完全攻略


最终幻想Ⅸ(PS) ……62
PERSONA 2 罚(PS) ……94
超级机器人大战α(PS) ……108
阿空加瓜(PS) ……117
巫术(PS) ……129
最新金手指 ……141

## 电子游戏广场

# 街机道场





热门街机游戏情报大公开!

# 劲作推荐

VOL. 36

# CAPCOM VS. SNK

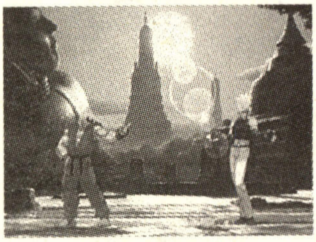
| 机种:ARC | 厂商:CAPCOM |
|---|---|
| 类型:对战 ACT | 发售日:2000 年 9 月 |

决定了正式的标题，由“SNK VS CAPCOM”变更为了“CAPCOM VS SNK”这回，伴随着最新画面，我们还可以看到开发的进度

## 计划逐步进行中

超新力作“CAPCOM VS SNK”实现了梦的共演。在这里，可以让我们先睹为快。这部新作可以让我们感受到至今为止从未见过的新图像；SNK 角色的技巧，还追加了新舞台背景。而开发工作也终于进行到了最后冲刺阶段。此新版本，已于 5 月在洛杉矶举办的 GAME SHOW “E3”中最早展出。

在令人关注的系统方面，运用了“CAPCOM GROOVE”、“SNK GROOVE”两种格斗模式。这么说来，在 CAPCOM 角色中有“SNK GROOVE”；在 SNK 角色中有“CAPCOM GROOVE”也是有可能的喽?






触及到各自的威信，两主人公的热战展开了。在这几幅图中，所展示的京的必杀技是鬼烧和荒咬，这么看来，似乎是以“K.O.F98”为基础的吧?

春丽与不知火舞的对战。是围绕华丽的战斗展开的二人分别作为 CAPCOM SNK 的“脸”，这场战斗涉及自尊及人气度!你支持哪一方?

## 新画面，图像的进化

这回公开的图像的精彩之处，怎么说都该算是角色图像了吧。而且像隆、肯的图像全部被更新了。在街霸 ZERO 系列中的图像，均为一线完成。而本作与原作的描绘方式有所改变。让我们来看一下去年 9 月公开的画面比较吧。




这是我们看惯的画面。

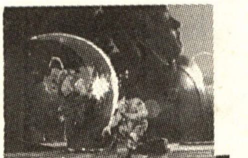
进化为精悍的感觉了。

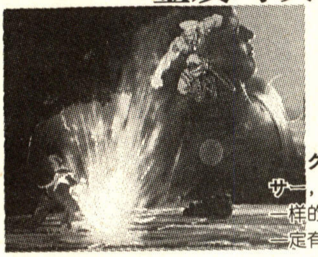
这也是看惯的画面。

有Ⅱ+Ⅲ的感觉。

# 特瑞 vs. 古烈

## 金发对决







**クラックシュート**，还有**パワーゲイサー**，一样的技巧，在这里却可以看到不一样的威力，而且，对于 GUILE 的考试，一定有很多人很高兴吧，古豪复活了！

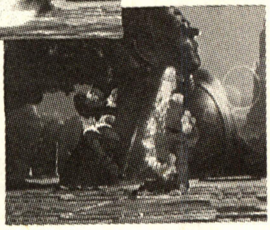
# 庵 vs. 肯

## 对手对决

二人作为主人公的对手而存在，这次是对手与对手的较量，庵除了他的招版必杀技暗拂之外，还追加了“K.O.F97”中的八酒杯，







# 莱汀 vs. 桑吉尔夫

## 投手对决

作为投手的存在，在对战格斗游戏中是受限制的。CAPCOM 的桑吉尔夫与 SNK 的莱汀的参战，是不是有些意外？这二人的对战，火药味一定很浓。

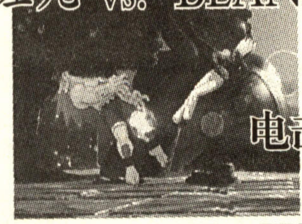






# 红丸 vs. BLANKA

## 电击对决







两者有什么必然联系呢……是不是电击？从照片中突然发觉，红丸的大招是**フライングドリル**和真空片手驹二个，雷电系的发招效果，已经很让人期待了参加角色的大予想。



# 参加角色大预想

## CAPCOM

### 这些人嘛




他是个肌肉凝结的人，并且没有任何装备的巨汉。但这些似乎不成问题。




在配角中拥有很高的知名度，并且又取得了什么公民权，这些地方是不是他新嗜血的开始？

### 微妙一线




她在 CAPCOM 的女阵中，常常处于微妙的地位。不知这次她又要以什么面目示人。




他果真是到“街霸Ⅲ”才出场参战的吗？如果是真的，那他也只能当候补了。

### 半确定的




还算安定，期待她出场的人一定很多吧，真希望她能早日登场。




以隐藏人物形式登场的豪鬼，出场回数一直居高不下，这次会不会又是重要角色!?

## SNK




他被称为在“龙虎外传”中有拔群的存在感，取胜时的台词也比较搞笑。




在“武力”中属于较专业的角色，光是想象他在 2D 格斗中的姿态，就让人有一种夏天的感觉。




她经常会在意想不到的地方出场，这次又将如何呢？而藤堂香澄无论怎么说，也属于微妙的一人吧。




人气第一的吉斯，但出场每次都很微妙。总之，“龙虎 2”版的年轻的吉斯，无论什么时候，总能将气氛带入高潮。




老感觉，最近她似乎不受重视，但“KOF”中，却是有口皆碑的，因此，个人认为她还是蛮有希望的。




“KOF”“饿狼”和“龙虎”这里面怎么能没有龙和罗伯特呢？更何况，龙已不是普通的龙了。




# 劲作推荐

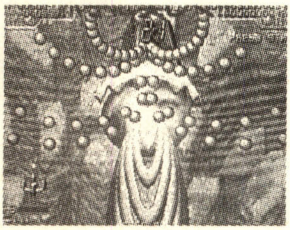
VOL. 37

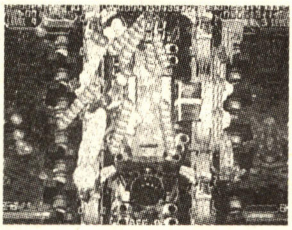
# MARS MAIRIX

| | |
|---|---|
| 机种:ARC | 厂商:CAPCOM |
| 类型:SHT | 发售日:发售中 |

## 冲击性的射击游戏登场

携手制作“GIGAWING”的TAKUMI和CAPCOM，这次再度合作，开发出的射击游戏登场了。这是一款可以吸着敌人子弹，分三种方式攻击的游戏，另外，以2D图像和为示意图，令画面更清晰且具立体感。



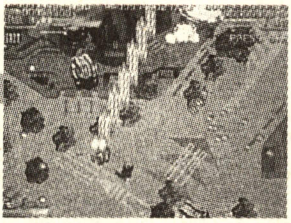


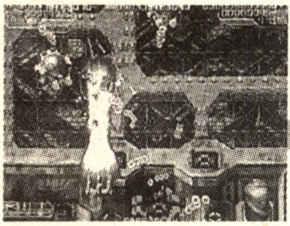
## 仅有一个使用键

操作方法，自机8个方向的操作杆和一个射击键，然而，真的只用一个键吗？没错，但根据按的时间长短，可分三种攻击，使用与状况相符的攻击方式，是取得胜利的关键。

### ① MAIN SHOT

迅速地连击按键，是最基本的射击方式，也是最经常使用的攻击方式。



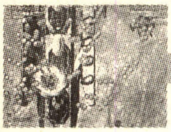


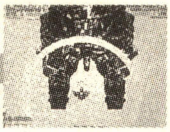
### ② PIERCING 加农炮

手指稍微离开按键，然后再按，就会发射出PIERCING加农炮，攻击力高且穿透力极强。

### ③吸着罩

持续按按键，画面左下方的“GHB”就会减少，然后，可以吸着敌人子弹的罩就张开了。这时候，离开按键，再持续攻击，攻击方式就会发生变化。

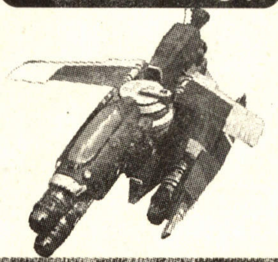




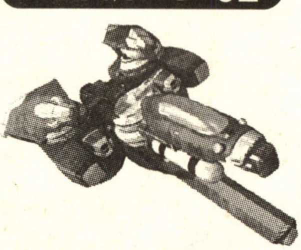
## 两类自机可供选择

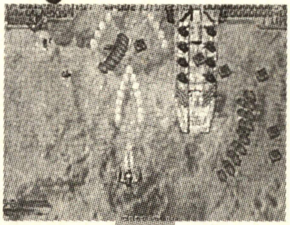
可供选择的机体，是标准型的MOSQUITO 01和高速型的MOSQUITO 02二种，两者虽然在移动速度和主要攻击上存在差异，但是，穿透加农炮以及使用“GHB”吸着罩的特性却是完全相同的，01的主要攻击，范围很广，但速度较02慢，02的主要攻击是前方集中型的，攻击力高且移动速度慢。

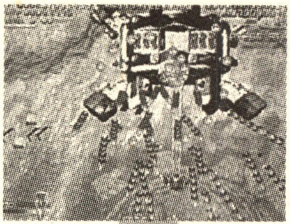
MOSQUITO 01



MOSQUITO 02





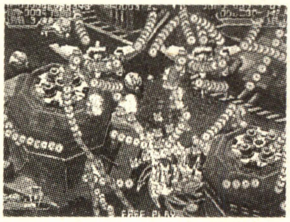


### LEVEL UP

击败敌人后，屏幕上就会出现黄色小立方体，把这些收集起来，得分下的经验值就会上升，当达到一定值时，主要攻击就会上升一个阶段，共有8个阶段。主要攻击的级别不同，攻击的力量也不同。

## 全部共分6关

宇宙空间，火星等，富于变化的舞台场景，将此游戏分为6关，由于此游戏整体水平很高，如果有一面照顾不全，就会导致全盘失败，因此需要用心去玩。



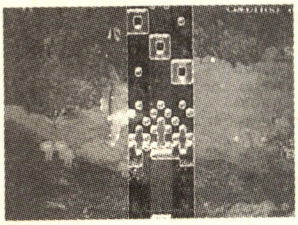
# 劲作推荐 VOL. 38

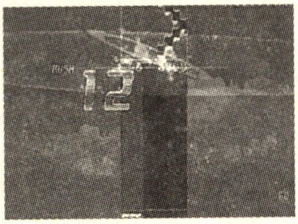
# AQUA RUSH

| | |
|---|---|
| 机种:ARC | 厂商:NAMCO |
| 类型:ACT | 发售日:发售中 |

## 含有解谜要素的新感觉动作游戏!

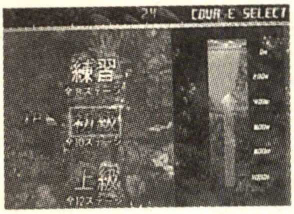
在遥远的海底,接二连三出现凹凸不平的板块,只要将它们横列排成一排,即可消失,然后就可向水面方向迈进一步。这种含有解谜感觉的动作游戏登场了!即使遇到危险,也会使人想到"将它消灭后,会出现什么呢?",充满了刺激与期待,是一个满溢爽快感的游戏。

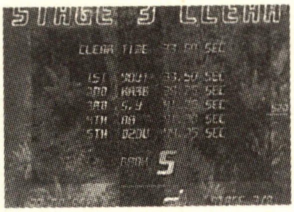




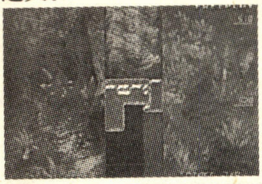
## 从深海中浮出来要用几秒?

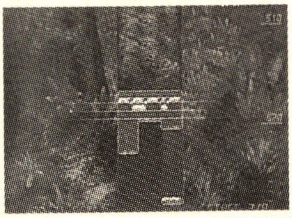
这个游戏基本上是 CLEAR TIME 的竞争。因此,要先在初级阶段好好磨炼一下,然后再向高级挑战,这款游戏共分为 12 个阶段。



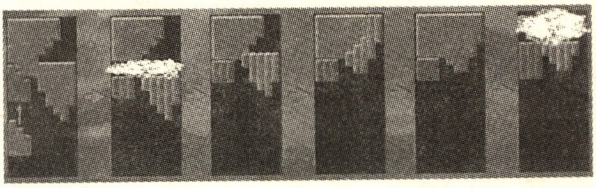

初级玩法分为 10 关,高级玩法分为 12 关,关底时会出现红色板块,只有将全部红色方块排为一排,才会过关。



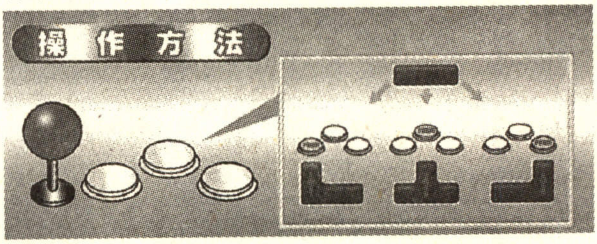


## 首先要完全把握简单操作

画面上原本就存在若干凹凸不平的板快,为了使板快与板快排成一条横线,就要调整陆续浮上来的板快。一条横线排成和消失后,这部分以下的板快就会分裂,分裂的板快上浮,会出现连锁反应,操作方法:

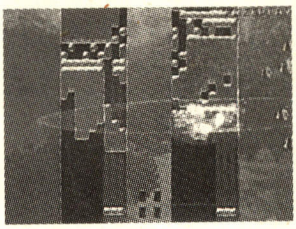


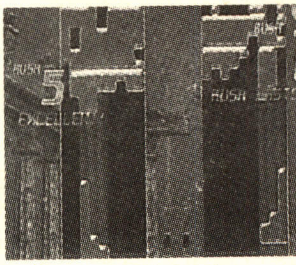
操作方法如下图所示。用摇杆可以移动板快的左右方向。三个按钮可以控制板快突起的方向,巧妙控制这三个键,可以使浮起的板快与上方板快密合。而且,浮起的板快有好几种形式,一开始就可以使它变形。




## 迅速分胜负,二个对战如火如荼

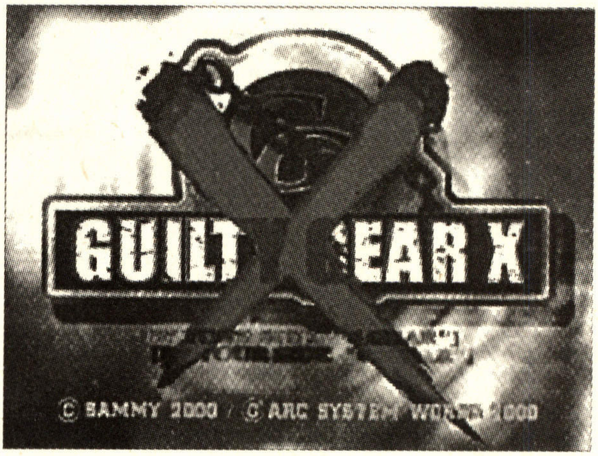
游戏结尾时,就会有不断板快涌出,进入了二人对战模式,难度也有所上升,你们两人能坚持到哪儿?重视连锁反应才是最重要的。



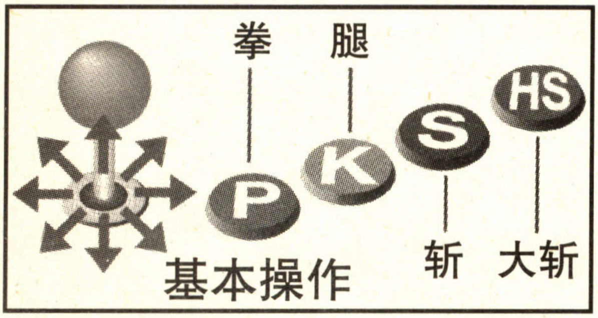




# 攻略地狱

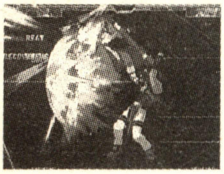


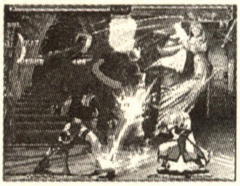

## 特别篇 GUILTY GEAR X 出招一览




### 共通特殊动作一览

| 动作 | コマンド | ロマンキャンセル | 同时按 3 个攻击键 |
|---|---|---|---|
| 空中冲刺 | 空中快速按→→ | ガトリグコンビネーション | 按特定顺序按攻击键 |
| 空中反弹 | 空中快速按←← | デッドアングルアタック | 防御中→＋PK 同时按 |
| 高跳 | 快速按↓↑ | ダストアタック | 站立状态 S＋HS 同时按 |
| 2 段跳 | 通常跳跃中按↑ | フォルトレスディフェンス | ←＋HS＋S 同时按 |
| 投掷 | 接近时按→→ | 直前防御 | 击中之前按← |
| 受身 | 在 DOWN 状态下 | 挑发 | →以外＋开始键 |
| | 同时按两个攻击键 | 敬意 | →＋开始键 |
| 足扩 | 下蹲状态下 S＋HS 时按 | 一击必杀技准备 | 全攻击键同时按 |

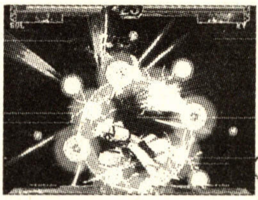


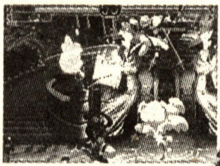





驱使背德之炎的战士

| 必杀技 | コマンド |
|---|---|
| ガンフレイム | ↓↘→＋P |
| ヴォルカニックバイパー | →↓↘＋SorHS(空中可) |
| ヴォルカニックバイパー(インストール) | ドラゴンインストール时→↓↘＋HS |
| グランドヴアイパー | ↓↙←＋S |
| バンディットリボルヴァー | ↓↘→＋K(K押しっぱなしで派生) |
| 空中バンディットリボルヴァー | 空中で↓↘→＋K |
| ライオットスタンプ | ↓↙←＋K |
| ぶっきらぼうに投げる | 密着して→↓↘＋K |
| ●タイランレイブ | →↘↓↙←→＋HS |
| ●ドラゴンインストール | ↓↙←↓↙←＋S |
| ★ナパームデス | ↓↘→↓↘→＋HS |



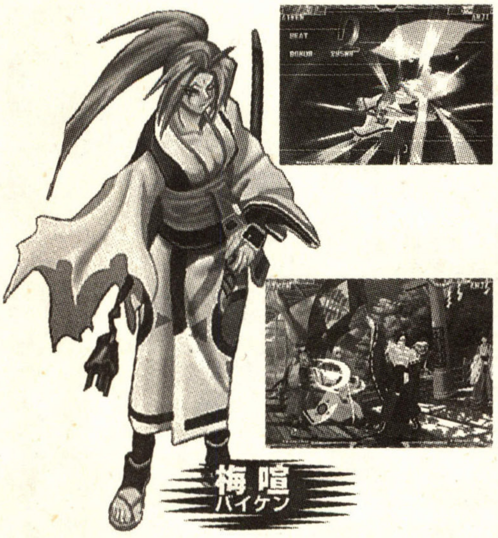





使用圣之雷光的骑士

| 必杀技 | コマンド |
|---|---|
| スタンエッジ | ↓↘→＋S |
| スタンエッジ・チャージアタック | ↓↘→＋HS |
| 空中スタンエッジ | 空中で↓↘→＋SorHS |
| ヴェイパースラスト | →↓↘＋SorHS(空中可) |
| スタンディッパー | ↓↘→＋K |
| クレシェントスラッシュ | ↓↙←＋K |
| ●ライド・ザ・ライトニング | →↘↓↙←→＋HS |
| ★エイジング・フォース | ↓↘→↓↘→＋HS |

## 双腕隐藏着暗器的女侍者



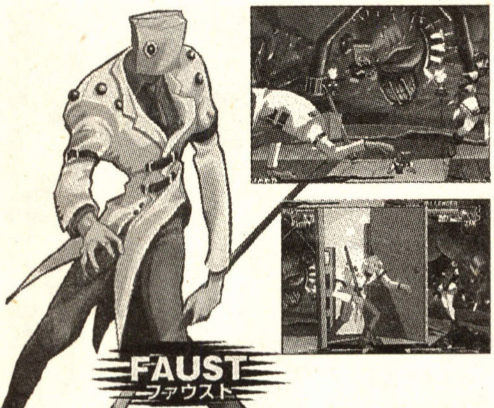

| 必杀技 | コマンド |
|---|---|
| 垒替し | ↓↘→＋K(空中可) |
| 斩凶骆(ざくろ) | ガード中に←↙↓＋P |
| 回ら进み | ガード中に←↙↓＋K |
| 裂罗(さくら) | ガード中に←↙↓＋S |
| 爵走(すずらん) | →↘↓↙←＋K |
| 妖斩扇 | 空中で→↓↘＋S |
| ●连ね三途渡し | ↓↘→↓↘→＋S |
| ●缚・亀 | ガード中に←→↘↓↙←＋P |
| ●缚・磷 | ガード中に←→↘↓↙←＋K |
| ●缚・龙 | ガード中に←→↘↓↙←＋S |
| ●缚・凤 | ガード中に←→↘↓↙←＋HS |
| ★画龙点睛 | ↓↘→↓↘→＋HS |

## LOVE LOVE LOVE




| 必杀技 | コマンド |
|---|---|
| イルカさん・横 | ←たあ→＋SorHS |
| イルカさん・纵 | ↓たあ↑＋SorHS |
| レスティブローリング | →↑↘＋S(空中可) |
| →方向转换 | レバーをいずれかの方向に入れてS(3回まで) |
| 拍手で迎えて(ださい | →↘↓↙←＋PorKorSorHS(ホダンたあ可) |
| オーバーフッド・キッス | 密着して→↘↓↙←＋K |
| 特殊技 | 空中で↓要素＋HS |
| ●究极のだだつこ | →↘↓↙←＋HS |
| ●グレート山田アタック | ↓↘→↓↘→＋S |
| ★メイと愉快た仲间た5 | 密着して←↙↓↘→×2＋HS |

## 正体不明的黑暗医生




| 必杀技 | コマンド |
|---|---|
| レレレの突き | ←↙↓↘→＋K |
| →引き戻し | レレレの突きヒット中← |
| →オイッス! | 引き戻し中↓↘→＋P |
| →声が小さい | オイッス!中↓↘→＋P |
| →もう一丁オイッス! | 声が小さい中↓↘→＋P |
| 何が出るかな? | ↓↘→＋P |
| 枪点远心乱舞 | ↓↘→＋S |
| →前方移动 | 枪点远心乱舞中→→ |
| →后方移动 | 枪点远心乱舞中←← |
| →くびびよーん | 枪点远心乱舞中P |
| →ぐろーいんぐふらわー | 枪点远心乱舞中K |
| →ごーいんぐまいうえい | 枪点远心乱舞中HS |
| メッタ斩り | 密着して↓↙←＋HS |
| 前からいきますよ | ↓↙←＋P |
| 后からいきますよ | ↓↙←＋K |
| 上からいきますよ | ↓↙←＋S |
| ごーいんぐまいうえい | 空中で↓↘→＋HS |
| 特殊技 | 空中で↓＋K |
| ●刺激的绝命拳 | ↓↘→↓↘→＋S |
| ●な・な・な・なにがでるかな! | ↓↘→↓↘→＋P |
| ★今周の YAMABA | ↓↘→↓↘→＋HS |

## 复仇的忍者




| 必杀技 | コマンド |
|---|---|
| αブレード | ↓↘→＋P |
| βブレード | →↓↘＋S |
| γブレード | ←↙↓↘→＋HS |
| 毅式转移 | ↓↓＋PorKorSorHS |
| 毅式迷彩 | ↓↙←＋K |
| 幻胧斩 | ←↙↓↘→＋K |
| 冽掌(Ⅰ) | ↓↘→＋S |
| →麓碎(Ⅱ) | 列掌(Ⅰ)中↓↘→＋S |
| →穿踵(Ⅲ) | 列掌(Ⅰ)or 麓碎(Ⅱ)中↓↘→＋K |
| 削岩脚 | 空中で↓要素＋K |
| ●斩星狼牙 | ↓↘↓↙←→＋HS |
| ●万鬼减碎 | ↓↘→↓↘→＋K |
| ★ディエルタ・エンド | ↓↘→↓↘→＋HS |

## 变换自在的长发




| 必杀技 | コマンド |
|---|---|
| ラストシェイカー | Sボタン连打 |
| タンデムトップ | ↓↘→＋SorHS |
| バッドムーン | 空中で↓↘→＋P |
| 高速落下 | 空中で↓↘→＋K |
| 前转 | ↓↙←＋K |
| アイアンセイバー | ↓↙←＋P |
| シークレットガーデン | ↓↙←＋HD后、レバー＋HSで方向指定 |
| ●ウインガー | ↓↙←↙↓↘→＋HS |
| ●エメラルドレイン | ↓↘→↓↘→＋S |
| ★アイアンメイデン | ↓↘→↓↘→＋HS |

## 具有禁忌之影魅力的暗杀者




| 必杀技 | コマンド |
|---|---|
| インヴァイントヘル | ↓↓＋SorHS |
| ブレイク・ザ・ロウ | ↓↙←＋K(K押しっぱなし) |
| エディ召唤 | ↓↘→＋PorKorSorHS |
| →小攻击 | エディ召唤中にP |
| →移动攻击 | エディ召唤中にK |
| →对空攻击 | エディ召唤中にS |
| →ドリルスペシャル | エディ召唤中にHS |
| →●メガリスヘ | エディ召唤中に→↘↓↙←→＋S |
| ドランカーシェイド | ↓↙←＋S |
| ダムドファング | 密着して→↓↘＋S |
| 飞行 | 空中で↑要素 |
| ●イグゼキュータ | ↓↘→↓↘→＋S |
| ●アモルファス | →↘↓↙←→＋HS |
| ★ブラック・イン・マインド | ↓↘→↓↘→＋HS |

## 怪力的奴隶士兵



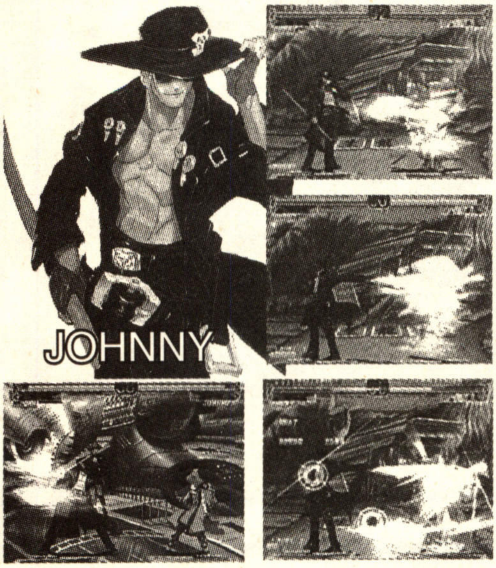

| 必杀技 | コマンド |
|---|---|
| メガフィスト(前方) | ↓↘→＋P |
| メガフィスト(后方) | ↓↙←＋P |
| スライドヘット | ↓↘→＋S |
| ハンマーフォール | ←ため→＋HS |
| ポチョムキンバスター | →↘↓↙←→＋P |
| ヒートナックル | →↓↘＋HS |
| →ヒートエクステンド | ヒートナックルヒット中→↘↓↙←→＋HS |
| ●ガイガンター | →↘↓↙←→＋HS |
| →●ガイガンティックバリッド | ガイガンター中←↙↓↘→×2＋P |
| ●ヘブンリーポチョムキンバスター | ↓↘→↓↘→＋S |
| ★スグナムオペラ | ↓↘→↓↘→＋HS |

## 次元狭间中的青年



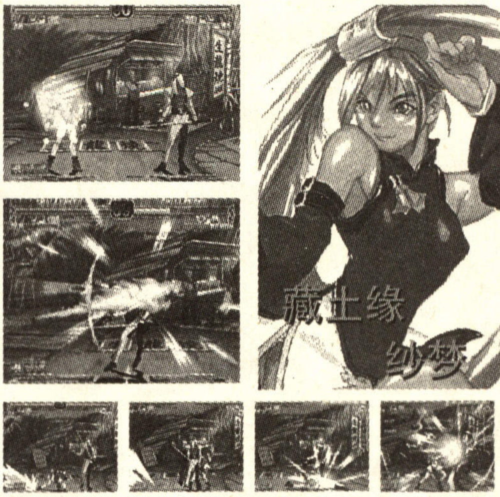

| 必杀技 | コマンド |
|---|---|
| 升天刈り | →↓↘＋SorHS |
| →追加アクセルボンバー | HS升天刈り中→↓↘＋HS |
| 镰闪击 | ←ため→＋S |
| →曲锁击 | 镰闪击中↑or↙入れっぱなし |
| →旋锁击 | 镰闪击中↓or↘入れっぱなし |
| 罗锺旋 | ←ため→＋HS |
| 天放石 | ↓↙←＋P |
| 雷影锁击 | →↘↓↙←＋SorHS |
| アクセルボンバー | 空中で→↓↘＋HS |
| ●百重镰烧 | ↓↘→↘↓↙←＋HS |
| ★镰闪奥义・乱发 | ↓↘→↓↘→＋HS |

## 可以封住对手的一切行动



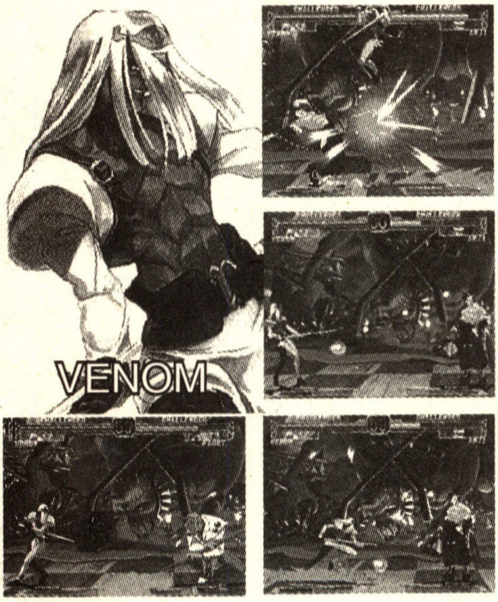

| 必杀技 | コマンド |
|---|---|
| ミストファイナー(构え) | ↓↘→+PorKorS(ボタン押しっぱなしで构え) |
| →前方移动 | 构え中→ |
| →后方移动 | 构え中← |
| →构えキャンセル | 构え中 HS |
| →居合抜き | 构え中ボタンを离す |
| グリターイズゴールド | ↓↘→+HS |
| バッカスサイ | ↓↙←+P |
| ディバインブレイド | →↓↘+Sの后、S |
| ディバインブレイド(空中) | 空中で↓↘→+S |
| ●"それが俺の名だ" | →↘↓↙←→+HS |
| ★ジョーカートリック | ↓↘→↓↘→+HS |

## 使对手完全没有反击的力量




| 必杀技 | コマンド |
|---|---|
| 朝?の呼吸 | ↓↓+KorSorHS |
| 龙刃 | ↓↘→+K(空中可) |
| 逆磷 | ↓↙←+K(空中可) |
| 剑楼阁 | →↓↘+K(空中可) |
| 爆蹴 | ↓↘→+S |
| →回り进み | 爆蹴中 P |
| →足扩い | 爆蹴中 K |
| →百步沁锺 | 爆蹴中 S |
| →千里沁锺 | 爆蹴中 HS |
| 拔斧 | ↓↙←+S |
| 鹰婴脚 | 空中で↓+K |
| ●恋崩姬 | →↘↓↙←→+HS |
| ●兆脚凤凰升 | →↘↓↙←→+S |
| ★我羡惚 | ↓↘→↓↘→+HS |

## 用能量球来控制一切




| 必杀技 | コマンド |
|---|---|
| スティンガーエイム | ←ため→+SorHS(ため可) |
| カーカスライド | ↓ため↑+SorHS |
| ボール生成 | ↓↙←+PorKorSorHS |
| ダブルヘッドモービット | →↓↘+SorHS |
| マッドストラグル | 空中で↓↘→+SorHS |
| 瞬间移动 | →↓↘+K |
| ●ダークエンジェル | →↙←↙→↘→+S |
| ●レッドヘイル | 空中で↓↘→↓↘→+HS |
| ★デイムボウガー | ↓↘→↓↘→+HS |

## 关键是使用舞蝶



| 必杀技 | コマンド |
|---|---|
| 疾 | ↓↘→+P |
| 风神 | ↓↘→+S |
| →?刃 | 风神ヒット中 S |
| →针・壹式 | 风神ヒット中 P |
| →针・贰式 | 风神ヒット中 K |
| 红 | 通常技ガードモーション中 P |
| 阴 | →↓↘+HS |
| 针・壹式 | 空中で↓↙←+P |
| ●一诚奥义"彩" | →↘↓↙←→+HS |
| ★绝 | ↓↘→↓↘→+HS |

NEO・GEO WORLD

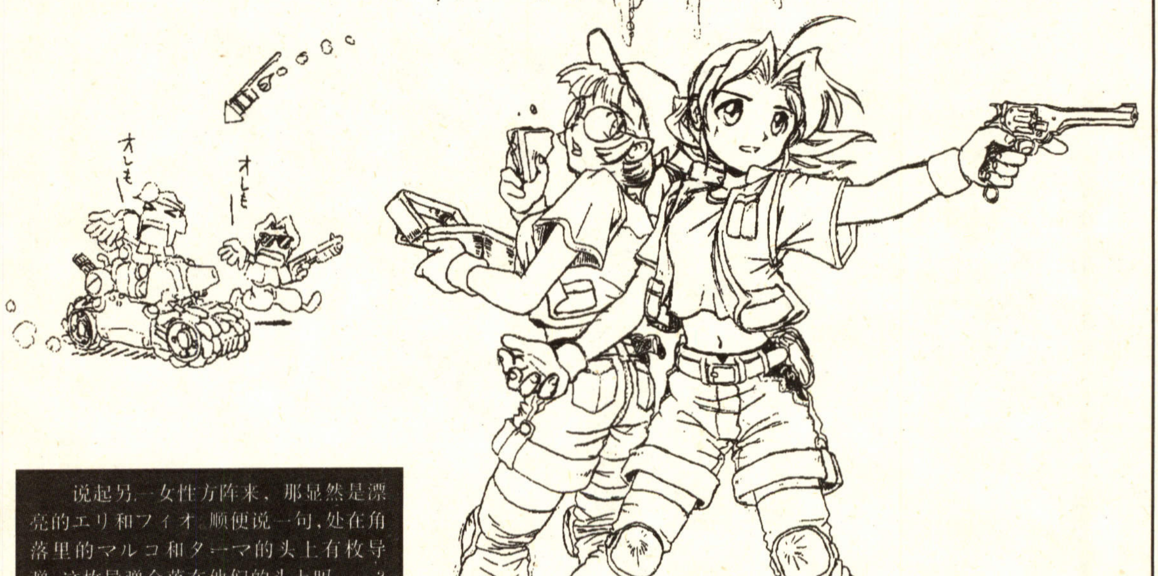
# SNK
# 合金弹头3设定原画集

## 设定资料 VOL. 15

### 游戏角色

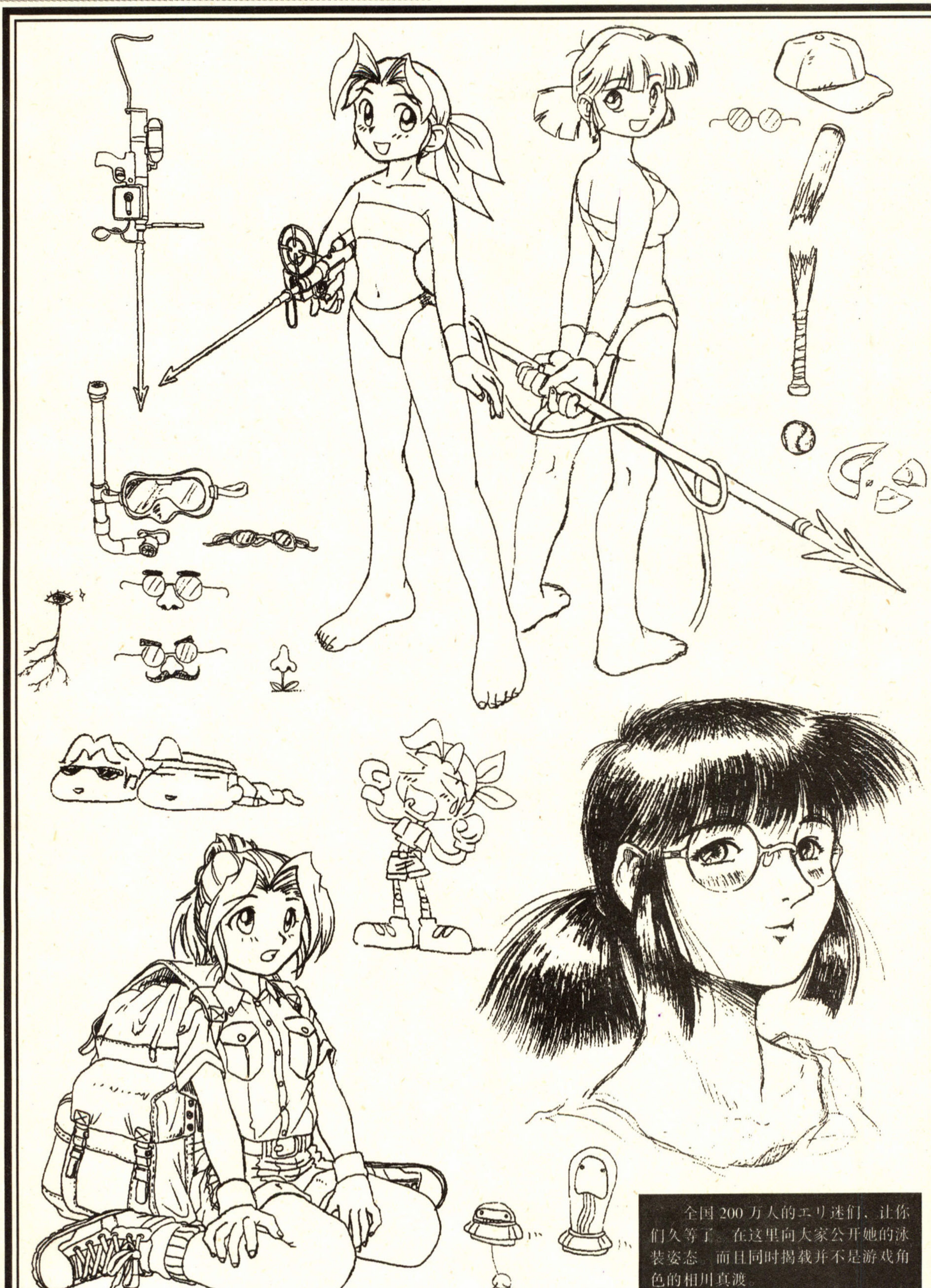


マルコ和ターマ显然是一对搞笑的角色、但虽说如此、マルコ的手上拿着的东西是……果然是大便。




说起另一女性方阵来，那显然是漂亮的エリ和フィオ、顺便说一句、处在角落里的マルコ和ターマ的头上有枚导弹、这枚导弹会落在他们的头上吗……？

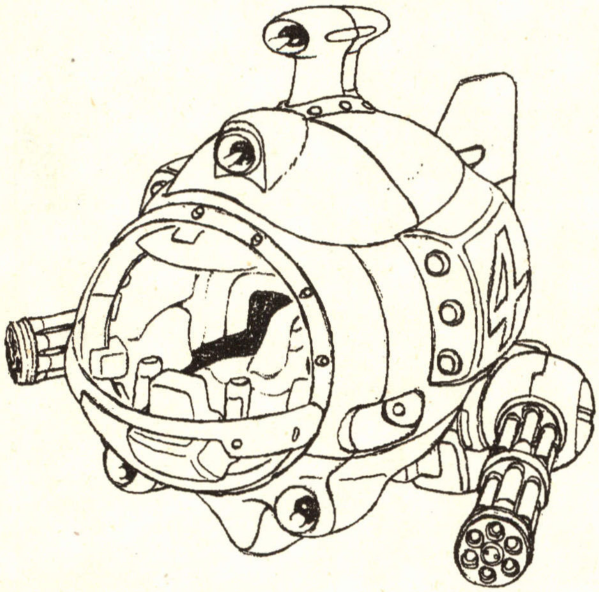
# ARC KIDS

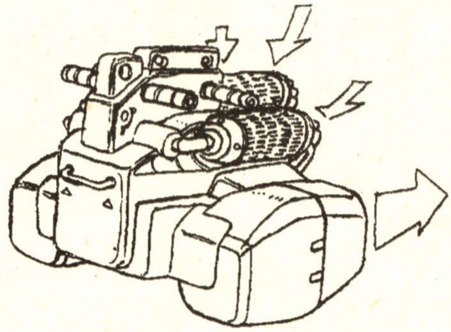


全国 200 万人的エリ迷们，让你们久等了。在这里向大家公开她的泳装姿态，而且同时揭载并不是游戏角色的相川真渡。

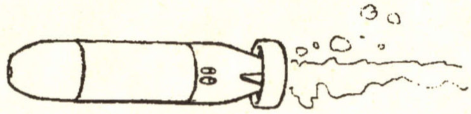
## 乗り物

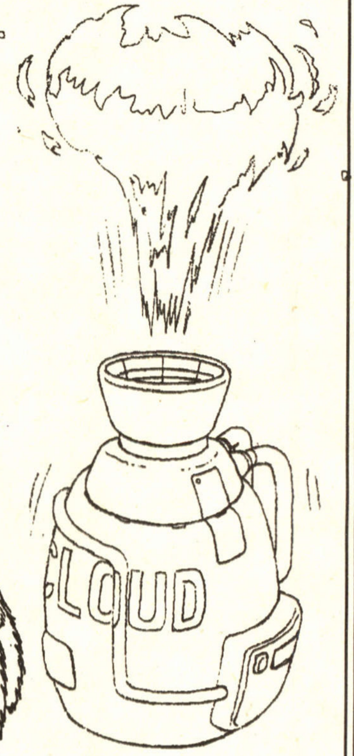
▶スラグマリナー

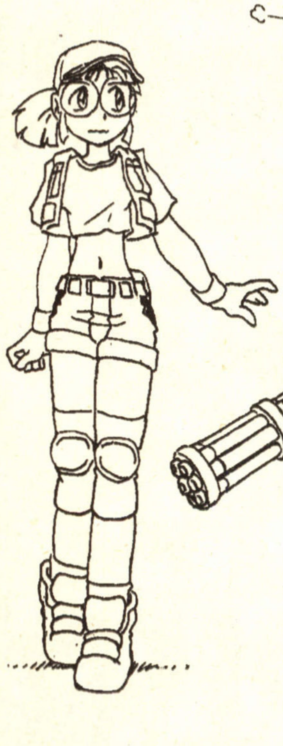


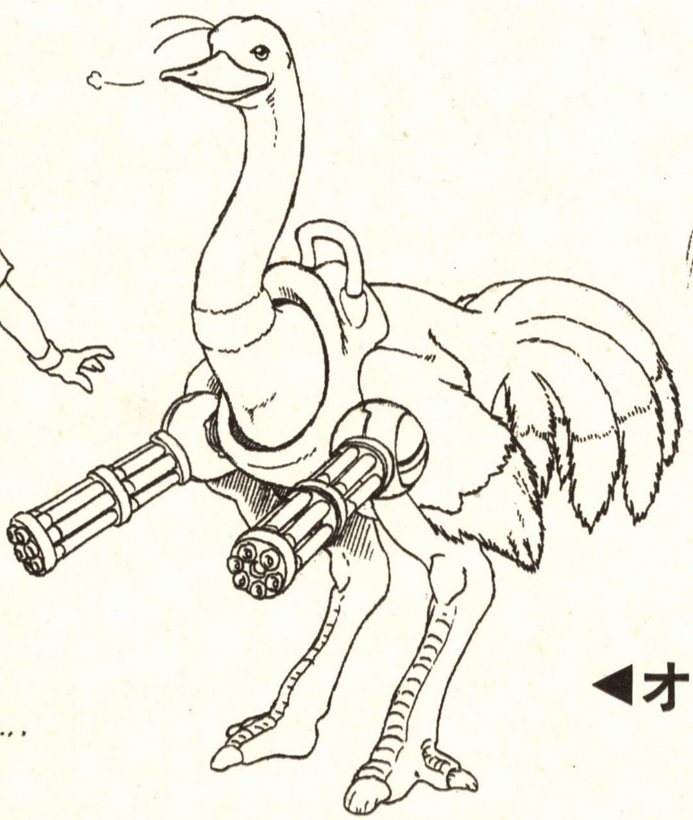



スラグマリナー和ダチョウラッグ两种机体都是本次初次登场，而且会同时从第二关开始就会出现，ダチョウ摆出了一副相当神气的表情。

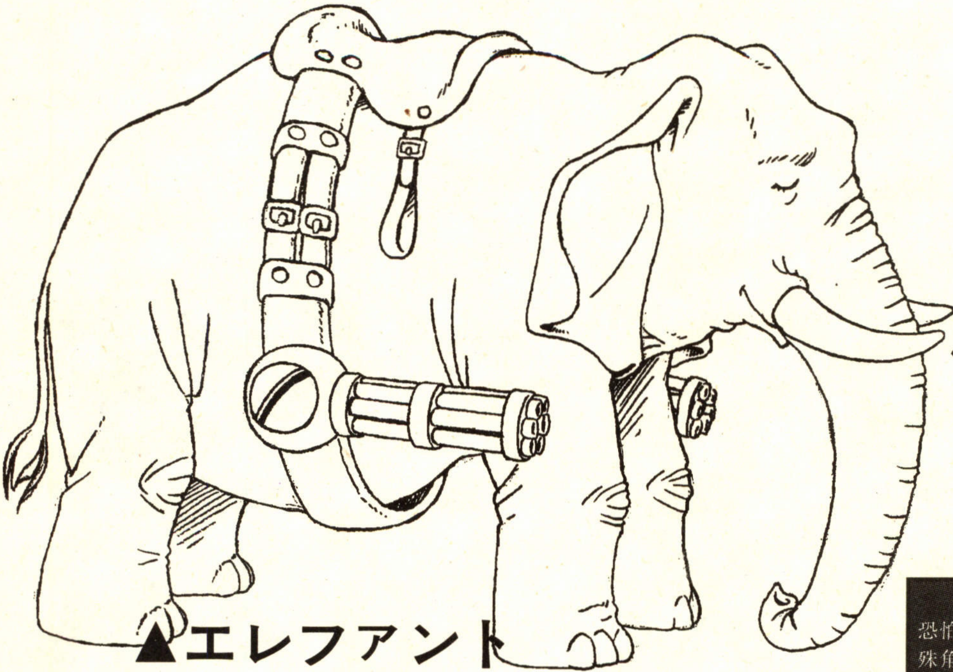


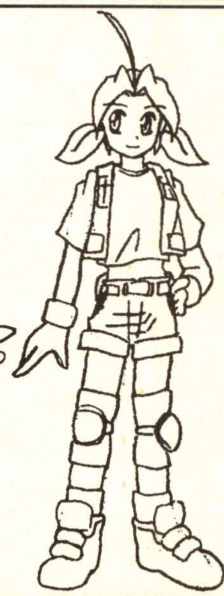




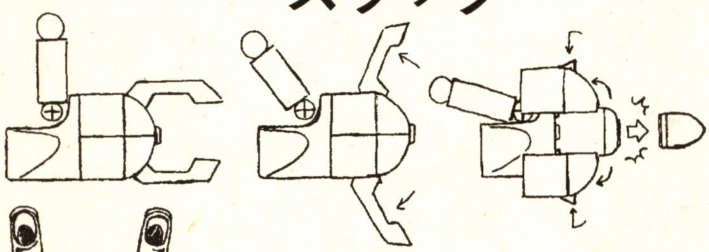
◀オストリッチ
スラッグ

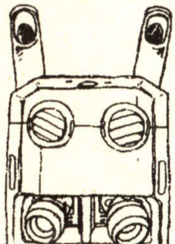


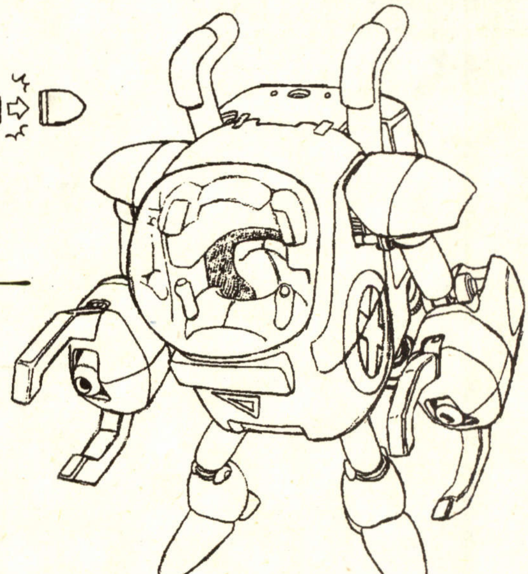


虽说有些特殊，但它恐怕并不是这个游戏的特殊角色。我宁可把它想像成靠电池来维持的可怜的生物。

▲エレファント スラック

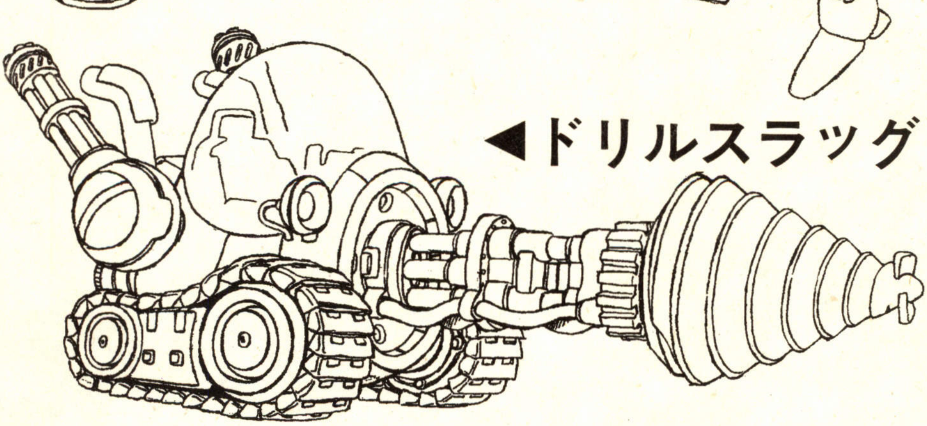






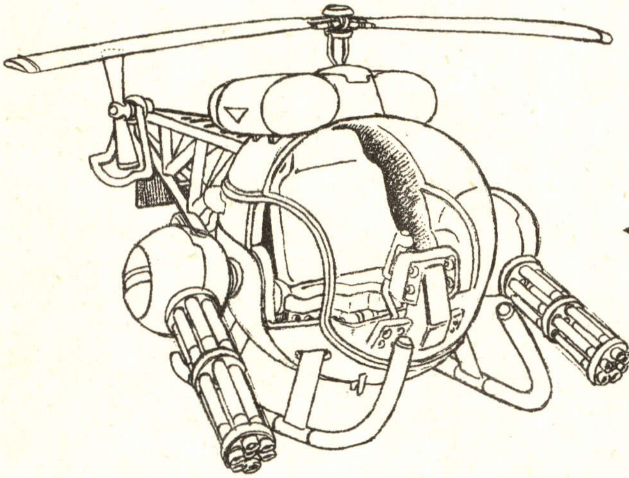
▶レベルアーマー

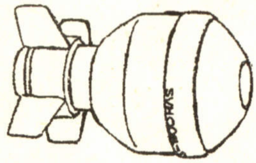
レベルアーマー是敌军的秘密兵器。



◀ドリルスラッグ

陆、海、空都有了，下面便是地下了。粗俗的钻头更具气概！用这个家伙可以迅速进到地下。当然了，至于掘出来的土是从哪里出去的这种小事就不要关心了。

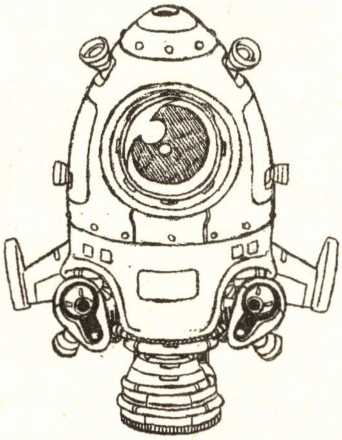


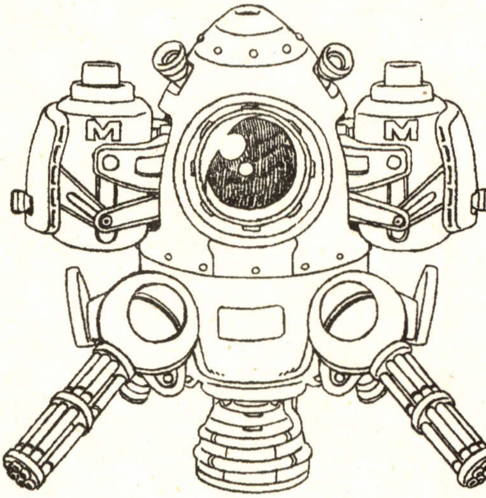


## ◀スラグチョッパー

スラグチョッパー是限乘1人的直升飞机。上面有对驾驶员的编号：小心被叶轮弄伤。我想这恐怕是个有欠缺的兵器。

在本作当中好像还有守宙大战。可是限乘1人的火箭看走来有些窄小。驾驶员恐怕会有进到棺材的感觉吧……？

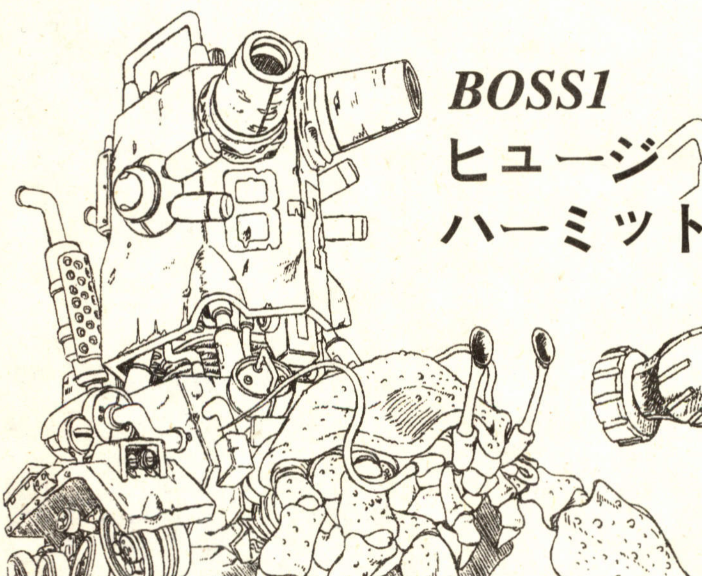


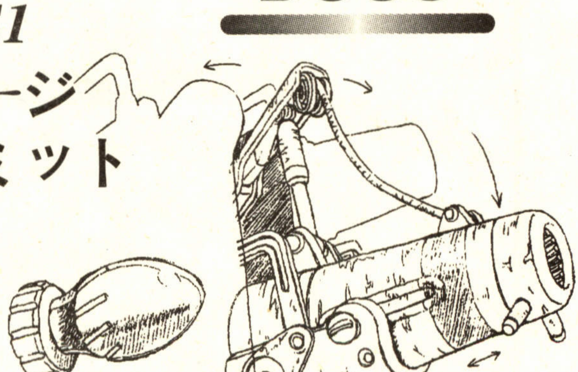


## ▶アストロスラッグ

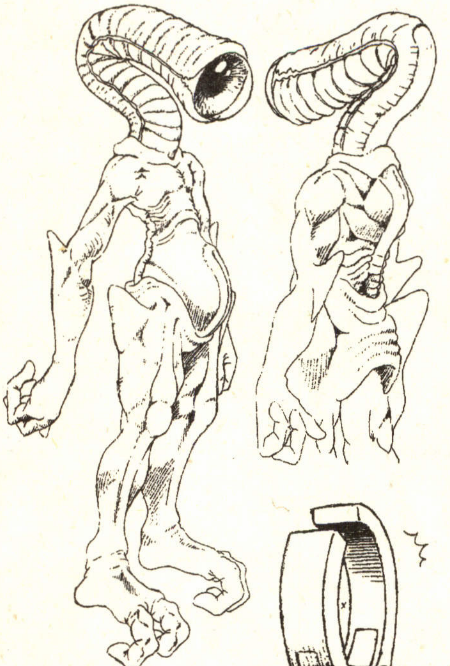
# BOSS

## *BOSS1* ヒュージハーミット



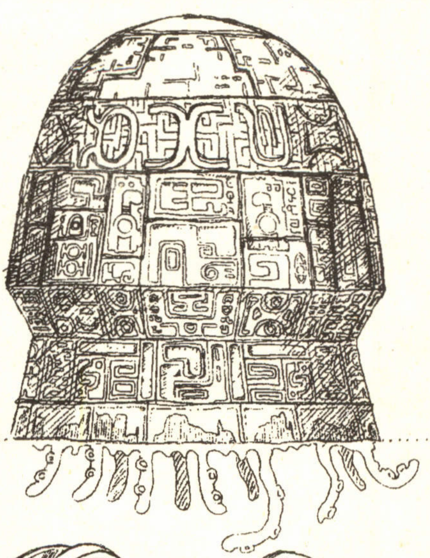


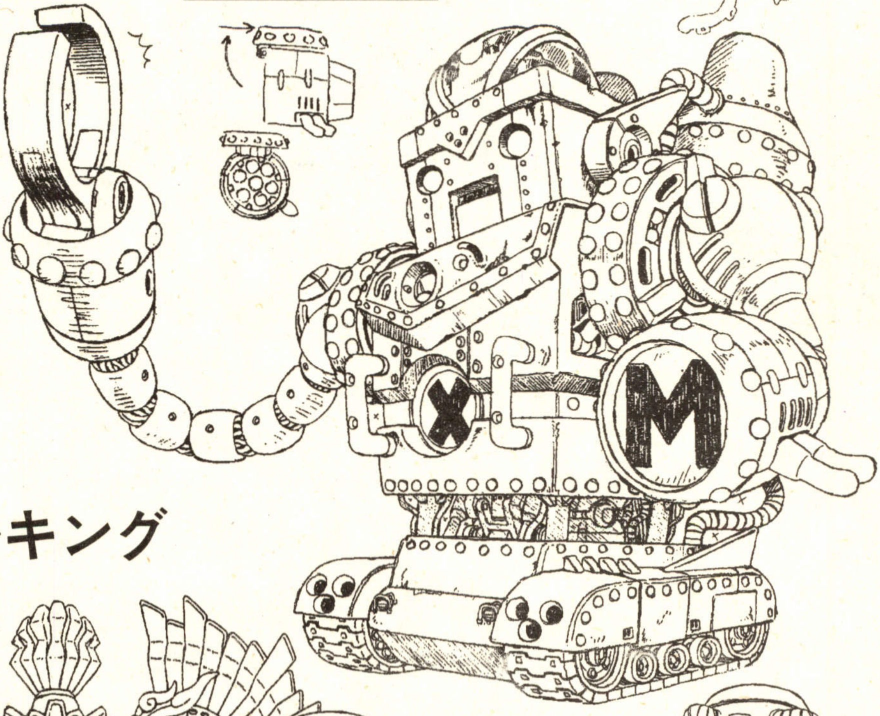
这是将巨大的炮台作为外壳的寄居蟹。它会一边破坏着一边追赶玩家。但如果它处在画面的一端的话也许会用不着。



## *BOSS2*
## モノアイ&宇宙船

宇宙人是从眼部发光的，这是当然！设计者当然也是很清楚的！宇宙船这边，底部生出了许多脚，所以说是用脚来支撑的这种说法很有说服力，但是说是由巨大的外壳来支撑的这种说法也是难以丢弃的。

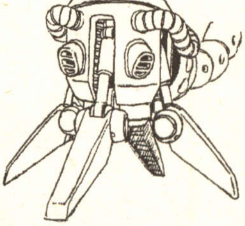




好像白铁皮玩具一样的BOSS ジュピターキング，手可以来回转动，眼睛可以射出激光束，攻击方法是伸手猛抓。

## *BOSS3*
## ジュピターキング

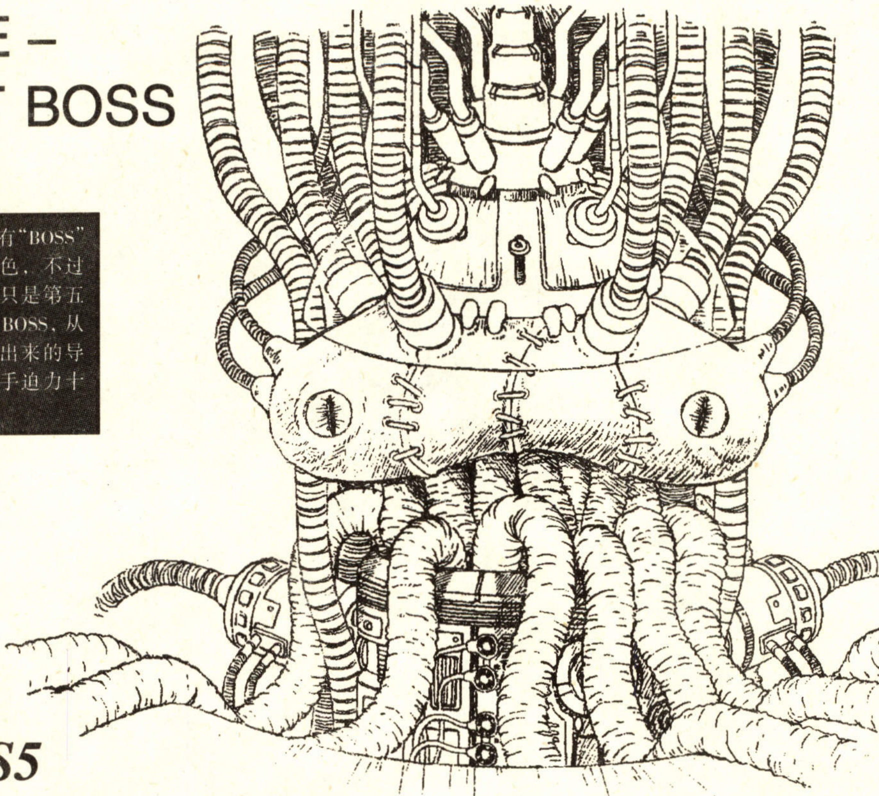




这个是极有民间味道的ソル·デ·ロカ，它可以发射出狼弹，放射弹等各类弹炮，底部还会发出"诅咒之光"(这是什么!?)

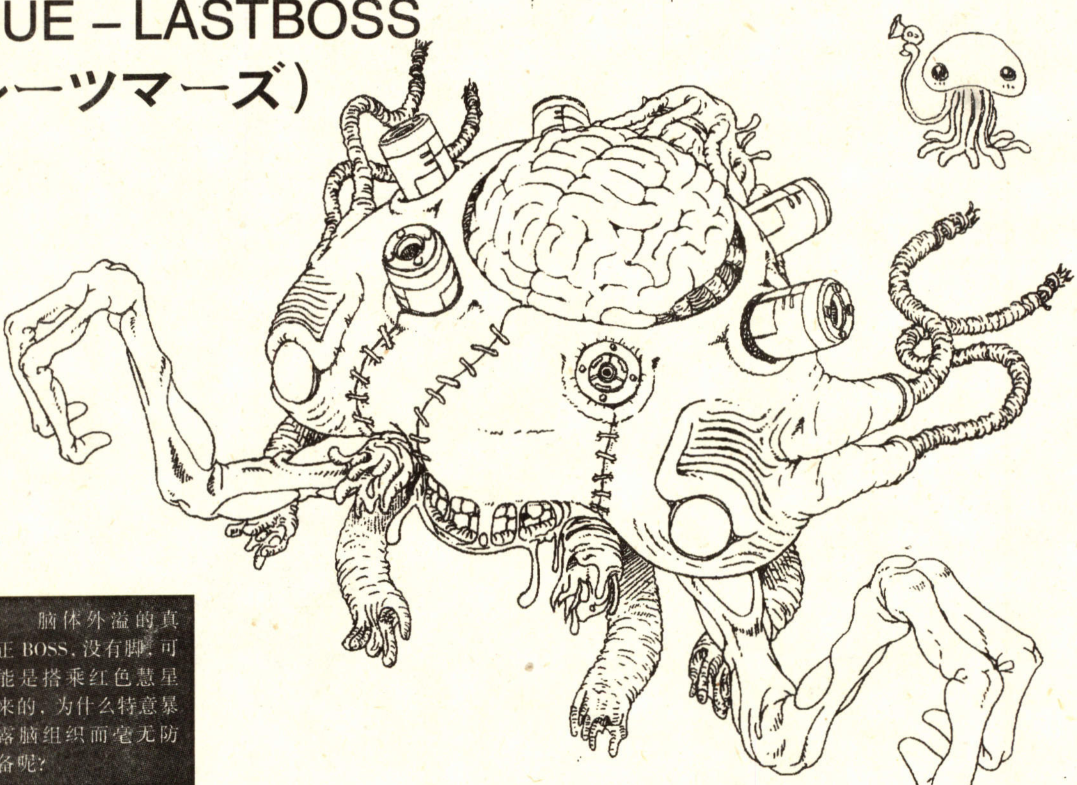
## *BOSS4*
## ソル·デ·ロカ

## FAKE – LAST BOSS



很有“BOSS”感的角色，不过实际上只是第五关的中BOSS，从体内伸出来的导管和触手迫力十足！

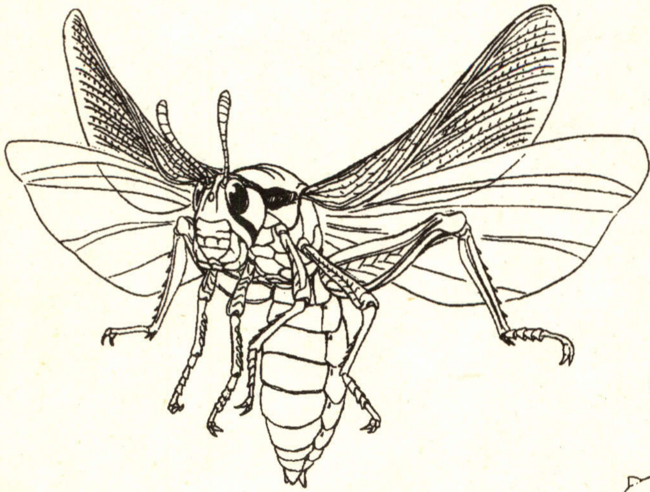
## *BOSS5*
## TRUE – LASTBOSS
## （ルーツマーズ）

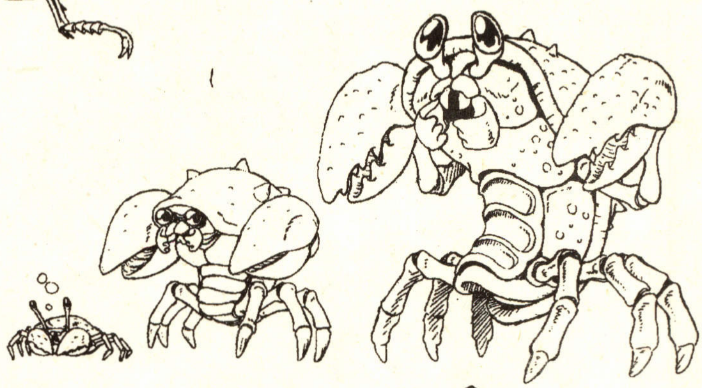


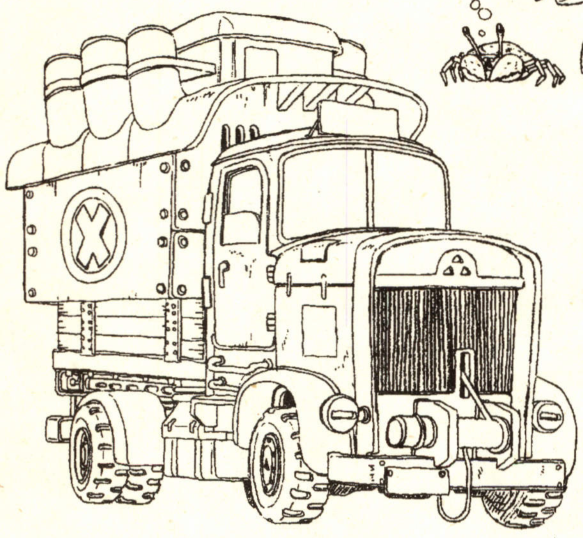
脑体外溢的真正BOSS，没有脚，可能是搭乘红色慧星来的，为什么特意暴露脑组织而毫无防备呢？

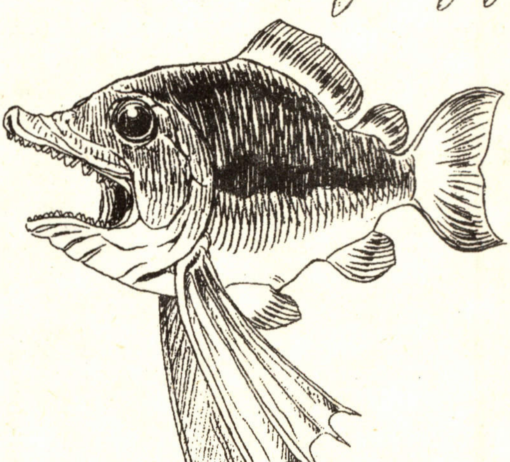
# 敌人角色

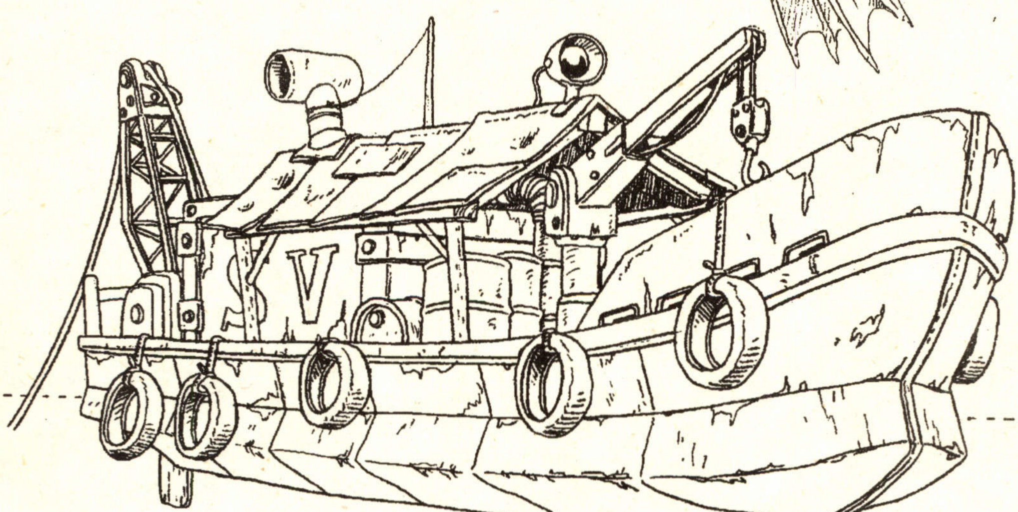
第一关都是海洋生物系的小东西，另外，モーデン式的老武器也出现了，令人怀念，不过难度这么让人手忙脚乱，也没功夫去抒情了。

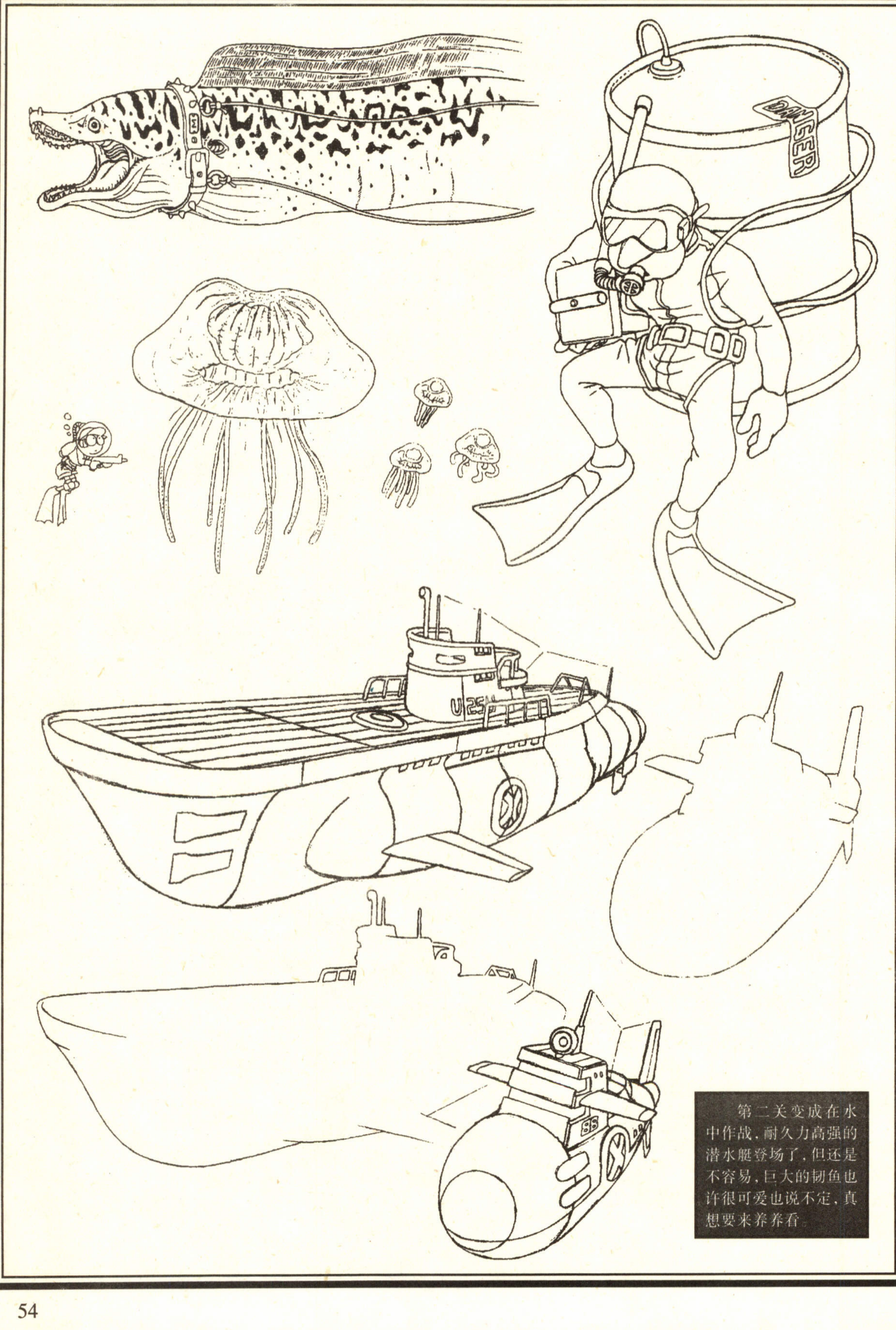




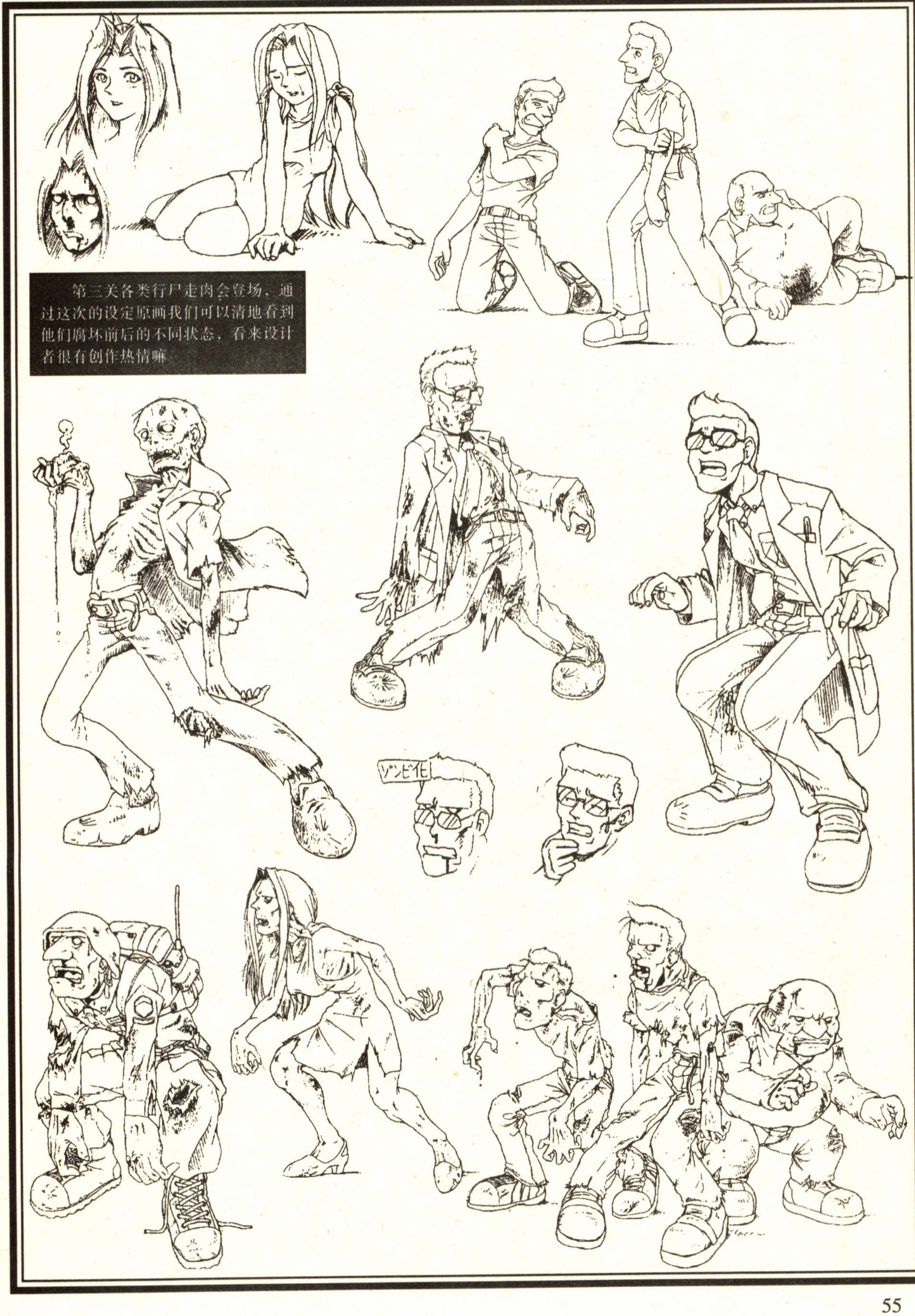




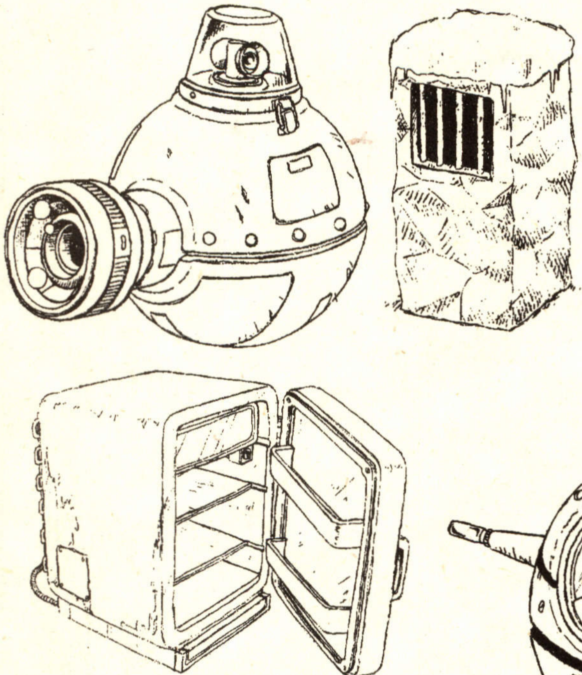


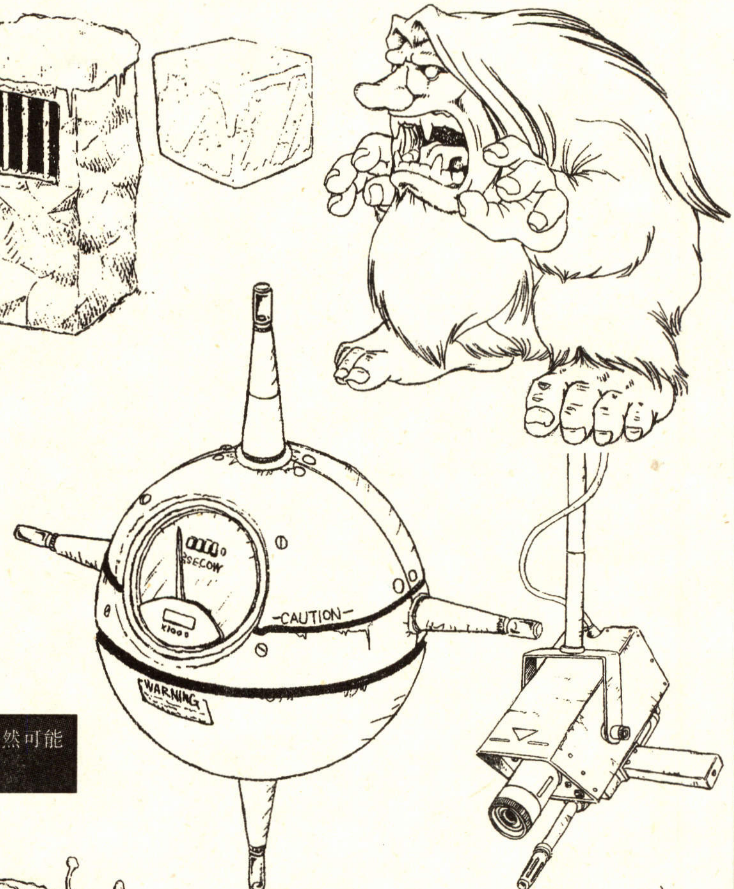



第二关变成在水中作战，耐久力高强的潜水艇登场了，但还是不容易，巨大的韧鱼也许很可爱也说不定，真想要来养养看。

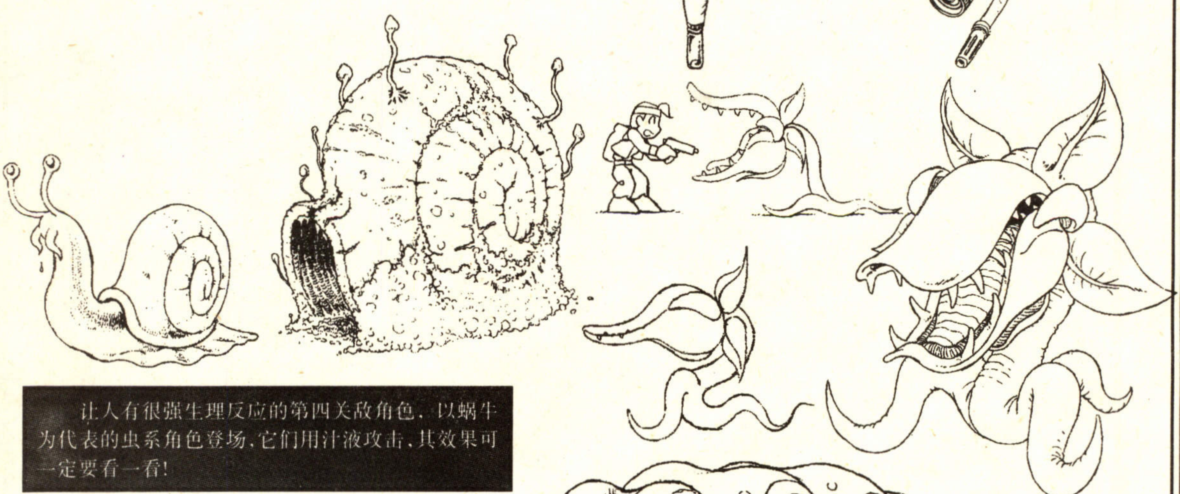



第三关各类行尸走肉会登场、通过这次的设定原画我们可以清地看到他们腐坏前后的不同状态，看来设计者很有创作热情嘛

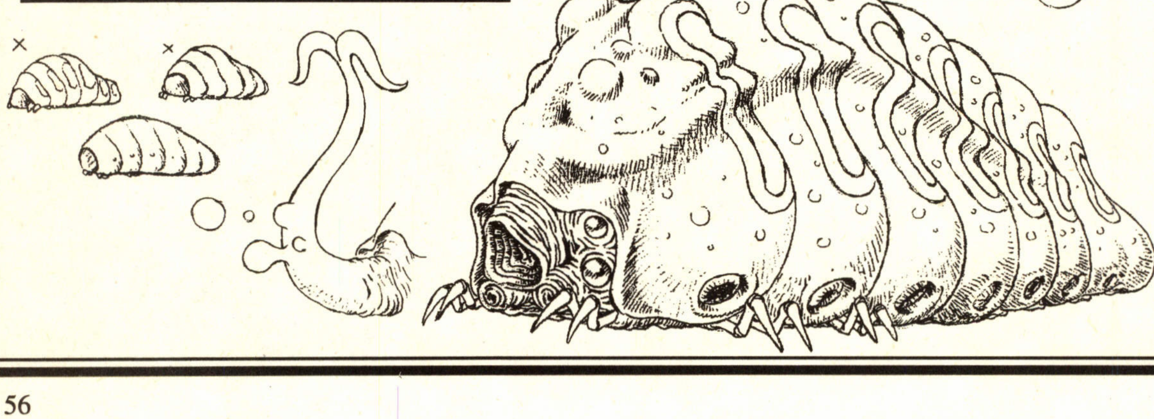


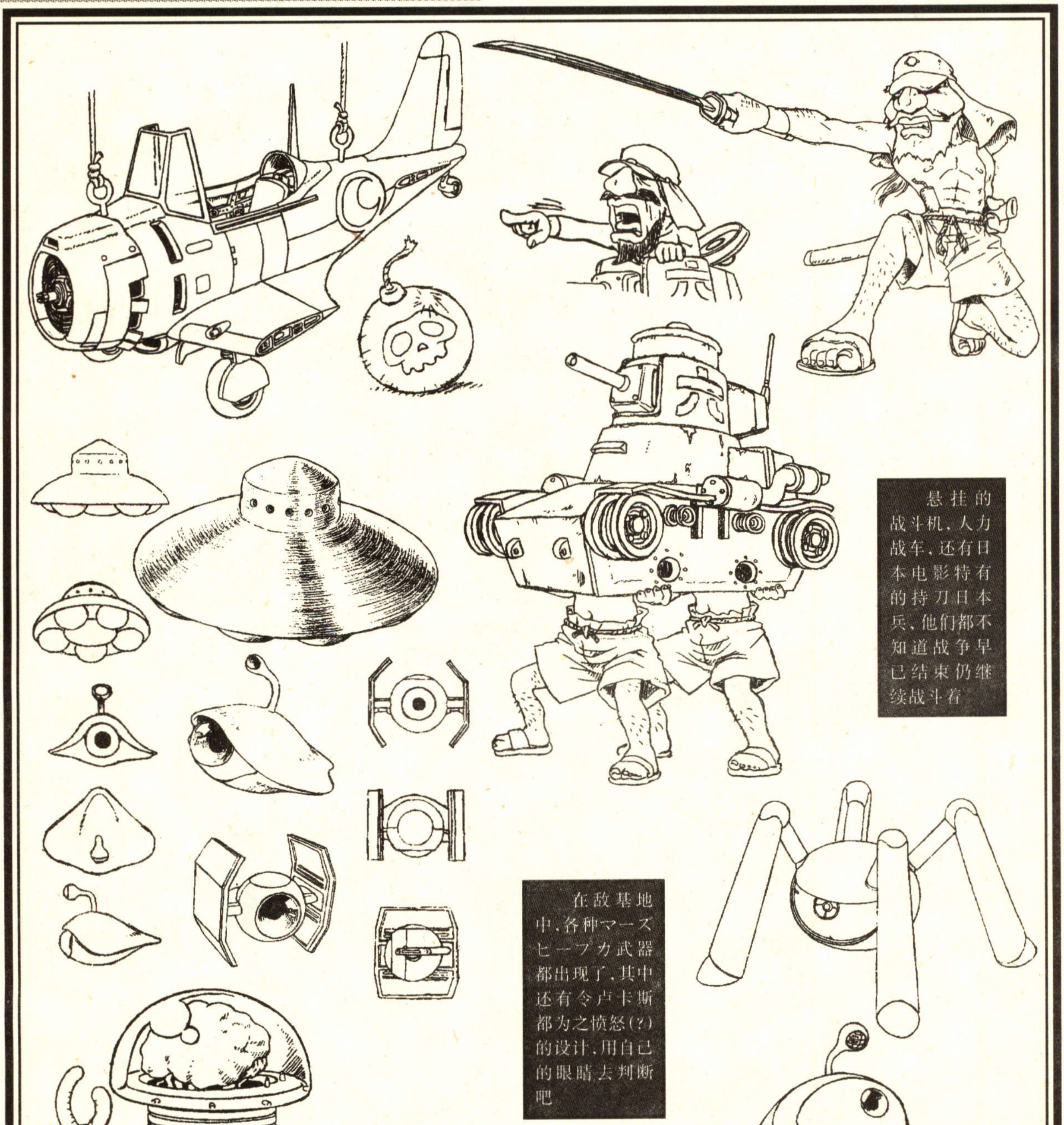



雪人吃人的气息！会把玩家变成雪球、当然可能因角色不同而有其它情况。



让人有很强生理反应的第四关敌角色，以蜗牛为代表的虫系角色登场，它们用汁液攻击，其效果可一定要看一看！





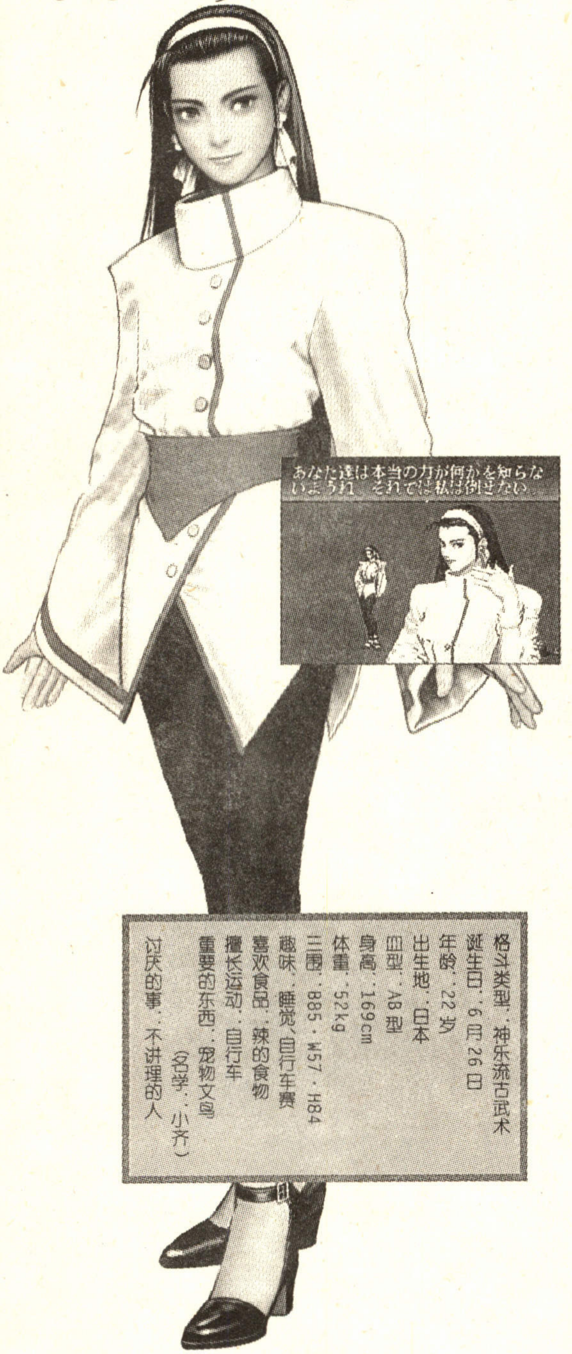
悬挂的战斗机、人力战车、还有日本电影特有的持刀日本兵，他们都不知道战争早已结束仍继续战斗着

在敌基地中，各种マーズヒープカ武器都出现了，其中还有令卢卡斯都为之愤怒(?)的设计，用自已的眼睛去判断吧

# 角色专访

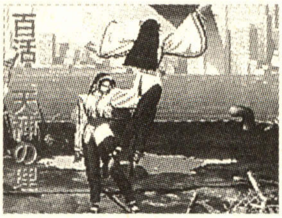
## 特别篇

# 神乐千鹤




格斗类型：神乐流古武术
诞生日：6月26日
年龄：22岁
出生地：日本
血型：AB型
身高：169cm
体重：52kg
三围：B85·W57·H84
趣味：睡觉、自行车赛
喜欢食品：辣的食物
擅长运动：自行车
重要的东西：宠物文鸟（名学：小齐）
讨厌的事：不讲理的人

### 必杀技







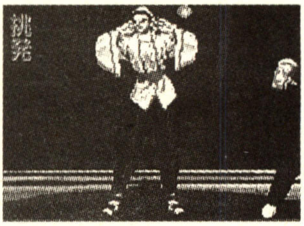
### ポーズ










## 相关人物

### 草雉京



三神器之一"草雉之剑"守护一族的末裔。近20岁的现役高中生。

### 八神庵



三神器之一"八尺琼的勾玉"守护一族的末裔。与大蛇有血之契约。

### 高尼兹



大蛇八杰集四天王之一，与千鹤有杀姐之仇，KOF'96的最终BOSS。

### 大蛇



大蛇一族与八杰集一族的族长。被三种神器长年封印。

### 京



拥有华丽腿技的美丽战士，在KOF'97、98中与千鹤结成新女性格斗家队。

### 不知火舞



妖艳的不知火流忍术继承者，在KOF'97、98中与千鹤结成新女性格斗家队。




## 带着三种神器的宿命而生的 神乐千鹤的真面目

神乐千鹤，本名“八咫千鹤”。

她作为守护三神器之一“八咫镜”的八咫一族的巫女，世世代代监视着被封印的大蛇之魂。

但是，某日与千鹤共同作为八咫一族的巫女而授命的姐姐，被大蛇八杰集的四天王之一，狂风高尼兹杀害了，封印由此被破除，大蛇之魂被解放出来。

为了给姐姐报仇，并阻止大蛇复活，千鹤举办了KOF’96大会以寻找最强的格斗家，并成功地打倒了半路杀来的高尼兹。经过一千八百年，传说中的三种神器再度集结。

除邪用：草雉；

封印用：八神；

守护用：八咫；

古代神话中所描绘的大蛇封印传说再现人间。

**不知不觉中，悄悄接近 KOF 的大蛇一族**

虽然高尼兹的死令人们松了口气，但大蛇的威胁并未由互消失。千鹤再次举办 KOF’97 大会，想诱“蛇”出洞，阻止他们的野心达成。

一直敌对着的草雉和八神也参加进来，三股神器之力集结，封印大蛇计划再次提上日程。

随着大会进行的深入，大蛇的身影也日渐显露，有大蛇之血的列欧娜、麦卓、贝丝、山崎龙二，还有大蛇八杰集四天王的七枷社、夏尔米、克里丝都出现在了 KOF 的会场上。

如预料中所说，七枷社一队进入了决赛，他们利用 KOF 会场上强大的精神力，开始了复活大蛇的仪式。汇集拥有超强精神力武术家的 KOF 会场是进行这场仪式最好的场所。

因大蛇之血而暴走发狂的列欧娜倒下了，最后可阻挡大蛇的队伍被扫清，大蛇觉醒。从长时间睡眠中醒来的大蛇，要向封印了自己的三件神器和全人类复仇。三种神器再次集结打倒了大蛇，为人类和大蛇一千八百年的争斗画上了终止符。

从此，他们三人终于从宿命中走出却也有所迷茫，不过，千鹤有信心走出宿命，过普通生活。

# 设定原画

## 开发者的话

虽然她是作为三神器之一的人物设计出来的，但设计她时，为达到与其它角色的平衡可是费了番功夫。

就在为设计不出苦恼时，一位男前辈借了我一盘录像带，一位身着套装的女子悠哉悠哉地走着，前辈按快进，女人的动作和脚步就变了……因此这动作是参考友人的动作画出来的。

## Q～A

Q：千鹤的趣味是单车，她骑什么车呢？

A：她喜欢 DUCATI 这个牌子，现在骑 SS900。

Q：千鹤的单车成绩如何？

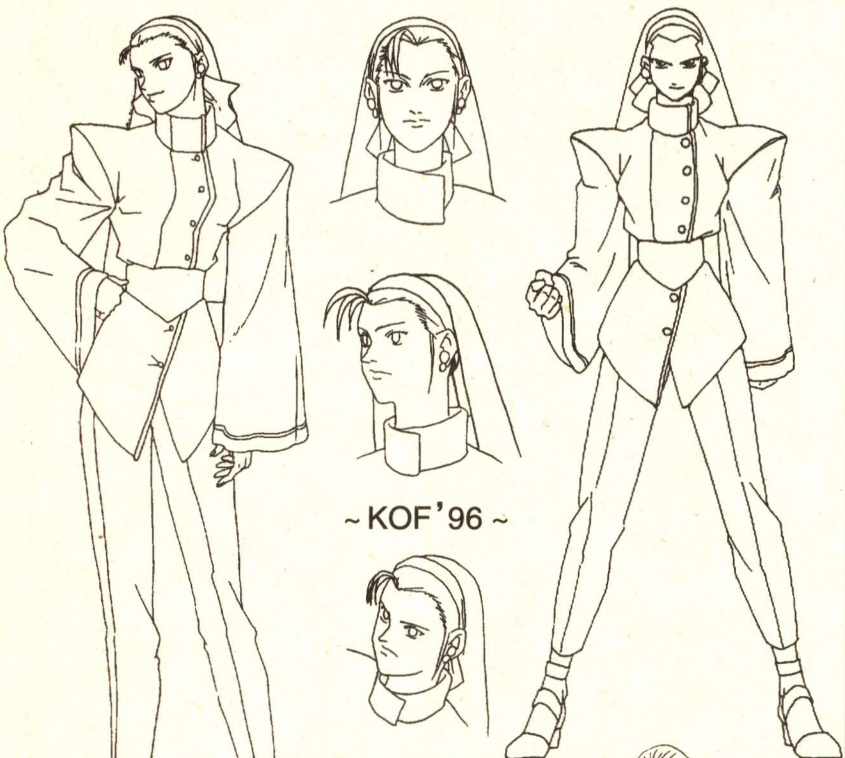
A：她可是全日本 GP 总合第三位。最近虽然不太参加比赛，不过刚参加过百人斗鸡赛，成了头绑头巾的年轻人追逐的目标。

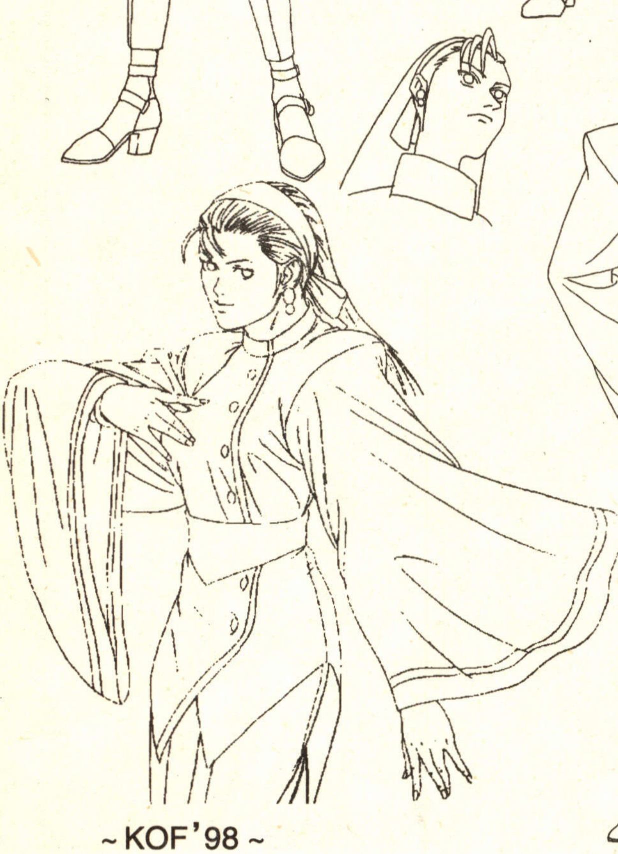
Q：她喜欢辣的食物，是哪类的呢？

A：东南亚系的辣食品。

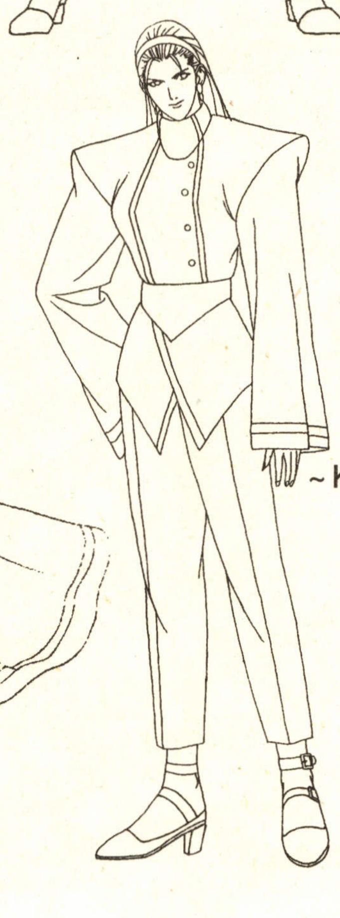
Q：千鹤参加了 KOF 比赛时，谁照顾文鸟呢？

A：家人负责，特别是奶奶。



～KOF'98～

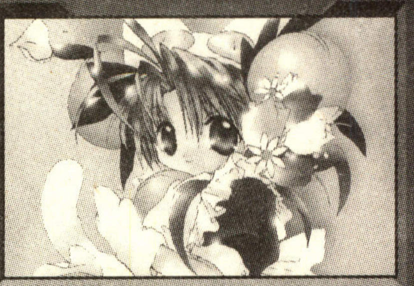


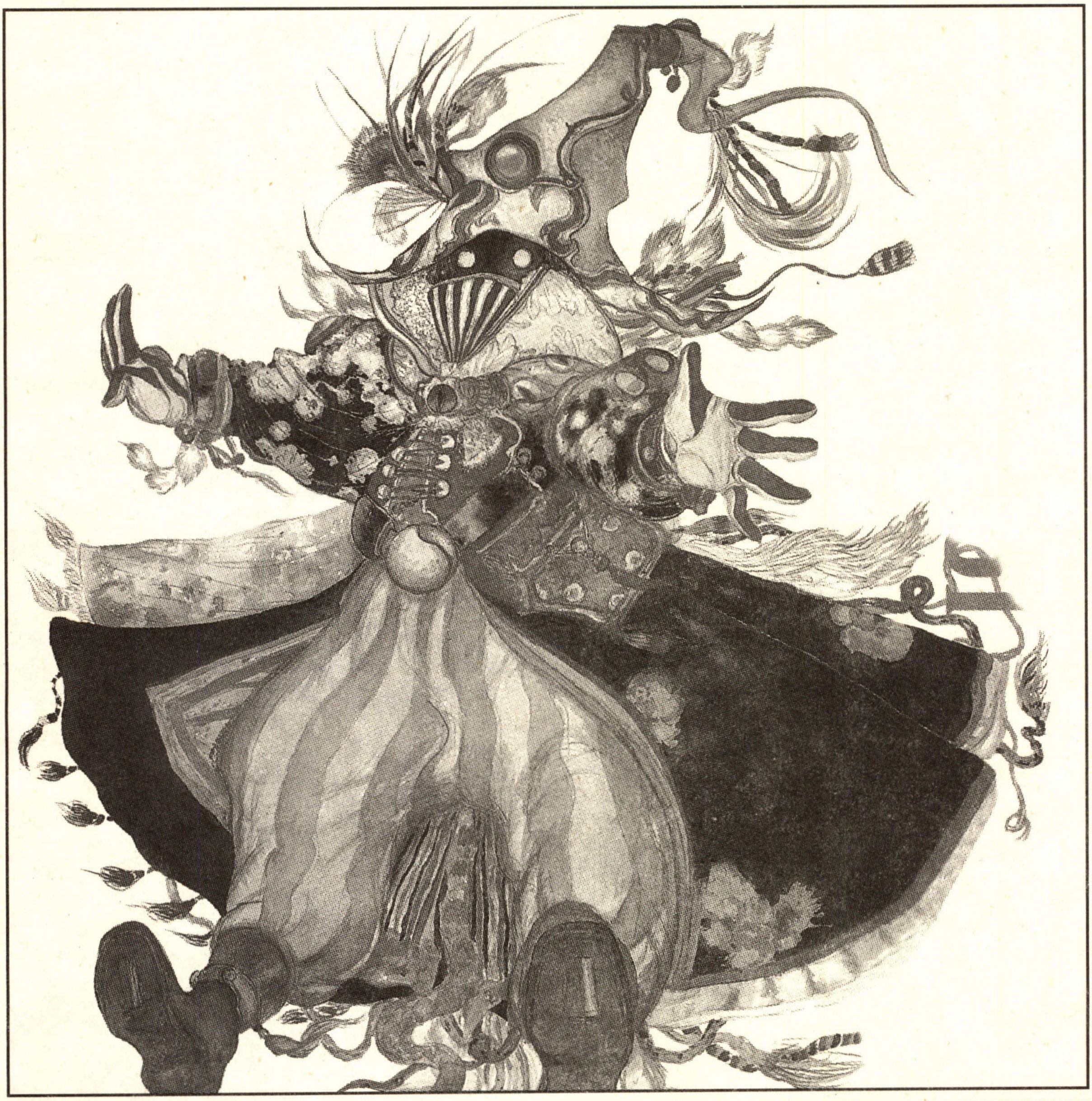


～KOF'97～

# 电子游戏广场

## 完全攻略





收录热销游戏的最快攻略

# 最终幻想IX

## 小说攻略

文/Huntasy 工作组

**无尽的等待！**

**无尽的幻想！**

**生命是如此地脆弱，仿若大风暴里的一页扁舟！**

**生命是如此地坚强，不管多大的风雨也会纹丝不动！**

**幻想，幻想的世界！**

**幻想的世界充满幻想！**

**脸上带着忧伤的少女，天上仿若天使的白鸟；**

**宏伟壮观的水晶城堡，超越现时文明的飞空艇……**

**终结的幻想！**

**这是一首诗，一首史诗，一首未完的史诗。**

**还在吟唱着。**

**动人的爱情，**

**同伴的友情，**

**个人的成败，**

**国家的兴衰，**

**回到过去那令人怀念的时光！**

**星月峡谷的故事已经成为历史，**

**你的眼睛我也永远不会忘记！**

**我，迷茫！**

**我在干什么？**

**梦中，我听见自己对自己说：**

**我等待着，**

**我期待着，**

**没有别的，**

**只是那首天籁般的**

**飞翔天空！**

### 序

我们的主人公希丹提着一盏灯走进了一间狭小的小屋。

“好暗啊！”希丹自言自语的说，“还没有人来么？这些家伙。”他点亮了桌子中间的灯。（如果不点燃，在里屋右边会找到一个回复 HP50 的道具）

“谁？”

希丹做盗贼已经很久了。直觉告诉他周围有人！

“是我们啊，希丹！”屋子里出来了另外的 3 个人“哈哈，原来你们都躲着的啊！我还以为一个都没有来呢！”

“你小子来得有点晚啊！老毛病就是改不了！”布兰库拍拍希丹的肩膀说。

“我这不是已经来了么？呵呵！就是有点晚而已么，反正是来了！”

希娜一把拽住希丹的衣领：“不，还有人没有来呢！”

“是谁啊？”

“我！”一个戴着蓝色龙头面具的人闯了进来，张牙舞爪的！“敢和我战斗么？”

“不管你是谁，不管你要干什么，我们タンタラス团的成员是不会畏缩的！”

那人的实力并不是很强，败在了希丹等人手中。“哎哟！好痛！”

面具碎了，原来是巴克！

“小子们，最近进步很快啊！”说完哈哈大笑起来：“好了，试演到这里了。今天的会议开始吧！到里屋来！”

“我们这次的目标是－亚力克山德拉（アリサンドリア）王国的公主！”

**风，依然不停地吹着，吹拂这块大地的每一个角落，将温馨吹进了人们的心！**

**鸟，依然在空中飞翔着，没有歇息，将快乐带进了人们的心！**

**タンタラス演出团飞空艇来到亚力克山德拉城。**

**广场上，黑魔导师比比抬头仰望天空，看着那艘巨大的飞空艇从自己的头上飞过……**

### 亚力克山德拉城下町

“哎哟！”

比比被一个小子撞倒了，那个小子连对不起也没有说就匆匆忙忙的走了！

“你没有事吧？”一个小女孩过来扶起比比，“天天快乐啊！”

亚力克山德拉城一片喜庆的场面，“看来最近贵族又在搞什么活动了！”比比自言自语。

这是一个充满着浪漫色彩的小镇，小镇的中央广场有一尊三英雄的雕像，（背后有个回复 HP 的道具哦！今后有叹号的地方一定要看看有什么好东东没有！）

“听说没有票是不准进城堡的！还好我有！”比比高兴的拿着手中的票去换票处换入场券，老板笑眯眯：“小弟弟，最近拿假票换东西的情况实在是不大高明啊！快回家吧！叔叔不怪你的！”

我倒，“辛辛苦苦才拿到的票啊！我好想看表演啊！”

比比不走，老板没有办法，送了比比 3 张卡片！

西西的姐妹们在玩跳绳的游戏，比比也去试了试！呵呵！不错，他跳过 20 次。小女孩们送了比比 10 块钱！

“大哥哥，你真的很能干啊！天天快乐哦！”

广场洋溢着浓郁的节日气氛，打听后比比才知道今年是亚力克山德拉王



国的公主嘉莉特(ガーネット)16岁的生日啊!

希丹所在的剧团每年都要乘坐飞空艇到亚力克山德拉王国来演出，这次主要是为了庆贺吧！于是公映的戏剧便临时改为了——“与你一起飞翔天空”!

没有办法啊！换不了票，侍卫一点都不客气的把比比拒之门外了!

右边的小巷,比比碰见了撞到他的鼠小子。

“还是按照原计划进行吧！我帮你！我跟了你很久了！”

等钉广告牌的大叔走了,鼠小子拿走了梯子!

“跟我来,我有办法!”

(有位叫做里通りのジァック小巷的JACK的先生,比比是一定会碰上的,他会教你怎么玩CARD GAME!)

那是一座高塔,塔里面,比比碰见了一只可爱的飞天猫－莫古!

“@#$%……你的旅行记录我会为你记下的!”莫古不知道从哪儿摸出了好大一本书啊!

“快走啊!”鼠小子催促比比!“跟我来啊!”

“好吧,我们准备从哪儿去呢?”

“用梯子啊!别问了,跟我来啊!”说完鼠小子开始爬上了塔顶。

“从屋顶过去肯定没有人知道的!”

“什么?从房顶?”比比脸色都变了。“我,我好像有恐高症啊!”比比红着脸。

“男孩子怕什么！拿出勇气，跟我来啊!”

没有办法，比比硬着头皮跟着鼠小子，历经千辛万苦，比比颤抖的双腿终于踏上了飞空艇剧院的甲板!

盛典上，ブラネ女王坐在了尊贵的宝座里面！很高兴的看着戏剧,但是不知道为什么,嘉莉特嘉莉特公主却闷闷不乐的一个人坐在那儿。

应该说那是一部很好的戏剧！是一部动人的戏剧:

在很久很久以前ユーネリア公主深爱着他的恋人マーカス。但是双方的父母都不成全这么一段爱情的故事，于是私奔的念头一直困扰着他们,但由于レア王所阻止而一直没有成功。

今晚是マーカス与レア王兵刃相向的一幕。这时帮助マーカス的人出现,居然是——希丹!!

这场战斗，属于友情出演!(连这个也要战斗，真够呛的……)

战斗很快结束了!

本来希丹要追杀国王的，却被布兰克所阻止。(又发生一个迷你游戏,按下显示出的键就行,失误越少,评价就越高,所以这些直接影响你得到的金钱数。)

希丹与布兰克冲进王宫内并打翻了两个侍卫，换上了他们的衣服。布兰克不断的抱怨:“别人的装备就是不合身啊!”

“就是,而且味道太臭了。”

“没办法,穿了再说吧”!

希丹率先冲上了楼，忽然从房间冲出一个身着白魔道士衣服的女孩。希丹和她对上了眸子……

“太漂亮了!”希丹有些不由自主了。

这时布兰克也上了楼,那个女孩看见布兰克,慌慌张张的冲下去就不见了。布兰克忙对希丹叫道:“她就是嘉莉特公主啊!”。

“不好了,不好了!!”,ゾーン与ソーン发现公主不见了,极为的慌张,女王知道了可就麻烦了!

“什么?她居然偷了我的ペンダント逃跑了?气死我啦!来人啊,给我把那个小女孩抓回来!”女王大发雷霆。命令属下去抓公主。

“女王陛下,让我去吧,我会把公主请回来的!”,忠实的斯代那急忙集合手下的士兵,但是……就两个?!

斯代那找了好多地方,都没有公主的影子,当他来到左侧塔顶的时候，他发现对面塔顶希丹在追着公主，嘉莉特站在塔顶边缘，微笑着反身从塔顶跳了下去。希丹和斯代那都大吃一惊。嘉莉特却熟练的抓住了一根绳子飞上了剧场艇,希丹没有名考虑,抓起另外的一根绳子也跳了过去。斯代那为了救公主也“英勇”地跳了下去,但身体太重的他……“啊!!”一头栽进了房顶。结果?

“等着!请你不要在跑了!”希丹对嘉莉特喊道。

“不逃不行啊!”嘉莉特笑着,但是丝毫没有停下的意思!

希丹追赶嘉莉特来到了船的内部。嘉莉特终于停下来了!

“好了,我不逃了,你把我诱拐啊!”

“不会吧,你就是嘉莉特公主?”

“什么公主,那些名号都是骗人的鬼把戏啊!我最讨厌人家叫我公主了,叫我达加玛ダガー啊!”

“我……”

“还等什么,把我带走啊!我要离开这个地方!快啊!”

“这样子与原来的计划不符啊!”希丹有些踌躇了。

“本来你知道么,我们是准备来诱拐你的啊!”

“好啊,那你就把我诱拐了啊!快离开这个地方吧!”

“什么,公主你居然叫我诱拐你自己?”(天,有这种事??)。

“我……我答应你的请求,而且我向你保证,我会照顾你的,不会让你收到任何的伤害!”

希丹心里有种怪怪的感觉,“我希丹本来准备诱拐的人居然成了我应该保护的人?我这样对么?”(笔者:爱情就要展开了!)。

斯代那这时也追了过来，希丹牵着达加玛的手一起跳进了驾驶舱,斯代那的一个手下也在往里跳时却被卡住了(看来有些人又要减肥了啊),斯代那只好另寻他路了。

“太好了!”那个手下笑起来,原来他是希丹的同伴。

斯代那使出了浑身解数还是追了过来。

“这场仗非打不可么?”

“是的!快把我们的公主交出来!”

“哦,明白了!”

只好与他战斗了，不过很简单，用普通的攻击就可以将他打败。斯代那打下了布兰克的头盔。里面却冒出了很多虫子。

“啊,虫子!!”

斯代那慌忙逃窜。希丹他们也乘机开溜了。

“呵呵,原来那个小子怕虫子啊!”

戏剧还在继续进行着，希丹与公主误打误撞的居然跑上了舞台,斯代那也来了。

“我们先商量一下,停战好么?如果还是这样战斗的话,会引起恐慌的!”

“好”,斯代那擦擦头上的汗,“那你要我们怎么办?”

“我们一起把戏演下去吧!”

"斯代那,你还是扮演王子吧!!"

レア王继续劝说公主,但公主还是不肯回头,マーカス拔出了剑向レア王刺去,但公主却迎着剑锋冲了上去……

マーカス悔恨万分,喃喃地说:"我再也看不见她的笑容,听不到她的声音……"(FF7克劳德的经典台词??)说罢,他将剑刺向了自己……(又一个罗密欧)。看台上的女王也感动得嚎啕大哭,就像是不知道ダガー逃走一样!(还真是单纯的史莱姆啊!)

观众席上的比比和鼠小子看完戏正想走却被士兵所发现了!

"他们没有票,快抓住他们!"

情急之下比比跑上了舞台!

"不要追我,我……"

"没有票就得回去坐牢啊!"

"我只是想看看……"

"废话少说,抓住他们!"

比比向追他的人发出了火炎魔法……

"哎呀,好烫啊!"

比比不小心把火弄到了"死去"的公主身上,外套烧着了,公主吓得立刻"复活"了,并把烧着的外套扔掉。这下穿帮了!!

"反正已经引起恐慌,小子决战吧!"斯代那叫嚣着!

又要与斯代那战一场了,这次他带了两个手下,不过菜鸟终究是菜鸟,很快便被击败了。

飞空艇启动了!

"快抓住他们!"女王见状忙下令用钢锁将飞船套住!办法还真是先进!

"看看我的秘密武器吧!去死吧!"随后搬出了——大炮!!(这令笔者实在怀疑她是否是公主的亲生母亲了。确实,长相,性格来说都……世界上有谁会对自己的女儿这样啊?残念)

大炮呼啸着发出了一个大火球怪(熟悉FF系列的朋友都会对它很眼熟的)。

斯代那又和希丹等人又打了起来,但却没发现身后的火球在不断膨胀变大。

"注意啊小子!"希丹一行大喊斯代那注意,但是却无济于事(这人还真是头脑简单的典型那)。终于,火球爆发了,并击中了飞船,女王得意的狂笑起来。

烟雾过后,飞船拖着疲惫的身躯努力的前行着,没有停下!飞翔,向远方飞翔。

"啊",好好一把把扇子被女王撕成了两半。

**飞跃迷雾,穿越山峰,不管什么样的困难,我发誓,我一定会好好保护你!**

终于,上天并没有放弃这群年轻人,穿过层层乌云,飞空艇安全的降落在一片迷雾笼罩的森林里了。

"ゾーン!ソーン!!"

"有什么吩咐?女王陛下?"

"去把公主给我活捉回来啊!快!!"

飞空艇好象暂时不能再飞了。

(莫古会告诉希丹当ACTIVE TIME EVENT(简称"ATE")出现时会出现不同的事件,这对剧情的展开有很大的联系,一旦发生ATE时,马上按SELECT就可进入了。)

茂密的森林……未来是什么啊?

## 魔幻森林

经过了惊险的旅程。飞空艇终于安全降落了!

"大家都没有事吧?"

希丹发现自己和比比还有斯代那以及公主走散了!

"他们在哪儿啊?公主。我答应你的事情我会做到的!"

希丹心急的找!终于在一株奇怪的植物下找到了公主!她被植物困在了里面了!

"没事情吧?有没有受伤?……该死的怪物。看我的!"

为了救出公主,一场恶战是在所难免的。(战斗中注意一下,植物会吸走嘉莉特公主的HP,记得给她补充啊!)

终于,怪植物被打败了,但是逃跑时却带走了公主!这时另外一株怪植物又出来将比比抓住了。但这次他却打错了如意算盘,比比用火焰魔法辅助希丹打败了它!植物倒下的时候喷出一团有毒的绿色气体将比比和斯代那团团围住。希丹将两人抬回了飞空艇里面。

"你醒了?"斯代那终于醒了。希丹高兴的问!

斯代那本想四处走动一下。

"但是还是要给我喝药!"希丹的同伴布莱克很严厉的禁止了斯代那行动!(ATE发生!)

希丹又来到了比比的房间:

"怎么样?没有事吧?"

"嗯……"

"你能不能和我们一起去找嘉莉特公主?我们需要你的魔法啊!"

"真的可以么?我的能力很小的!我怕会连累你们啊!"

"不会的!你一定可以帮我们很大的忙的!"

"但是我还是很担心啊!我怕会……"

"那这样吧!好好考虑一下!然后告诉我你的决定好么?只是要告诉你!我们真的很需要你啊!"

希丹走出了比比的房间。回想起与公主初次见面的情景不禁有种异样的感觉啊!

"我是不是爱上她了?"

"我一定要救出公主!"

这时巴克走了过来:"你那本事也想救人?不要说笑了!先在我面前展示一下你的真正实力再说罢!"

"好!我会向你证明一切的!"

经过一番战斗。希丹击败了巴克!

"不错么。小伙子。现在我承认你有那样的实力了!"

希丹再次来到了斯代那的房间。

"有什么好说的!你原来不是想诱拐公主么?臭小子!"

"曾经我有过这样的想法,但是现在。救出公主是我的义务和职责!况且,你这种家伙是不值得信任的!不是么?"

"不。公主对我来说就是我的最重要的人!我会保护他的!你

……！”

“现在没有什么问题了吗？那好，我们可以出发了！”

希丹和斯代那，一起来到了比比的房间！

”希丹。我已经想过了。我答应你的请求！现在也只有你们是我最好的朋友了！如果你们有什么困难，我是会尽力帮你们的！但是我的力量很有限啊！”

“谢谢你！比比！”

三人来到了飞空艇的门口！从一个同伴手中得到了ブランクの解毒剂以后就可以出发了！（ATE 发生！）

经过了刚才和怪植物战斗的地方。他们继续前进着！

（卡片不仅可以在宝箱中得到。还可以从敌人身上得到啊！）

不一会儿来到了森林深处的一处水潭旁边。那里有一个山洞！（ATE 发生！还可以将信件交给莫古啊！）

继续前进进入山洞，他们发现了一株更巨大的怪植物。公主居然也在！于是一场恶斗开始了！（注意他的雷电魔法威力很大，注意给同伴回复 HP！）

救出了公主。给她服下了解毒剂。

“希丹，斯代那。谢谢你们来救我！……”

公主流下了眼泪。“这个世界上还是有真正关心我的人！我已经很感动了！”

刚松了一口气。突然从四周跳出了好多的小型的怪植物。虽然现在很轻松就可以取得胜利，但是希丹发现那些怪物源源不断地追来。

“不对啊？大家赶快离开这儿！”

同伴们以第一速度逃离了山洞！

出来后，希丹与布兰克都发现有些不对！

“这个森林很异样啊！”这时从四周涌出了好多的怪植物！

“快跑”希丹叫道！

怪植物穷追不舍，森林里还伸出了无数的藤蔓向众人袭击。希丹众人凭借他敏捷的身手躲过了袭击！

“不好！”这时希丹发现有只怪物将布兰克抓住了！

“去死吧！不要对我的同伴无理！”

藤蔓紧紧的将布兰克抓住不放！



“希丹，没有用的！听着。你们一定要活着逃出去啊！这个你拿着！”

布兰克扔给希丹一个地图的卷轴！

含着眼泪，希丹使出了浑身的解数带着公主逃出了那个噩梦般的地方！

远远的！一阵神秘的雾飘了过来！碰着这些雾的东西全部都被石化了！

“我一定会救你的，布兰克！等着！”

心中的信念。友情的泪水！希丹心中好乱！

出了森林，四人围在火堆旁休息！斯代那似乎对希丹的态度有些不满！

“你们这样像什么啊！”公主责备两人！“你们应该成为最好的朋友的！”

“他是我的好朋友？不要开玩笑了！”

“哼。以为我很愿意么？”希丹也不屑一顾！

斯代那也发现森林的异变似乎与这“雾”有关，而根据布兰克的地图上说，“雾”的源头就在森林的南面的冰之洞窟当中！

莫古又出现了！（ATE 发生！）他给了希丹一只笛子！这样就可以在世界地图上按“口”键叫出他进行 SAVE！！

## 冰之洞窟

“目标：大陆南方的冰之洞窟！”

“比比，多亏你的火焰魔法啊！”希丹感激的说，“不然好多的地方我们都去不了啊！”

“希丹，你觉不觉得这里好冷啊？”比比开始哆嗦了！

“是啊！我也觉得很冷！斯代那也说，”我的头好晕啊！”

四人先后莫名其妙的晕倒在地了。

“什么声音？”

听觉灵敏的希丹被一阵奇怪的铃声惊醒了。

“大家醒醒啊！”希丹叫起来所有的同伴。

“怎么，你们没有死，真奇怪！我马上送你们到那个世界去。”

冰壁上站着个人，是个黑魔导师。

“我是黑のワルツ 1 号，你来到这儿是你的不幸啊！”

“原来这场雾是你搞的鬼，受死吧！”希丹愤怒的说。

魔道士召唤出冰之巨人与希丹作战（最好先击倒魔道士，防止他为冰之巨人恢复 HP）。战斗胜利后，冰封被解开，希丹回到了同伴的身旁，这时ゾーン与ソーン站在高处观察着这场战斗。

同伴们都苏醒了过来。

“到底发生了什么事？”斯代那问道。

“没什么，只是小事一桩。”希丹轻松的说。

“过分狂妄的家伙！”斯代那生气的说：“讨厌啊！”

（这两人真是一对活宝），他们向洞窟的上方进发，出了洞窟，发现雾已经消散，空气一片清新，晴空万里，并且看到在不远处有一个村庄，这时那对活宝又大吵了起来。公主又一次阻止了他们。

“希丹，既然我已经离开了王国，就不能再算是公主了，我将屏弃‘嘉莉特’这一名字，但到底叫什么好呢？”，公主进入了沉思，“啊！希丹，请把你的刀给我看一下。对了你这把刀叫什么名字？”

“达加。”希丹不加思索的回答。

“那好，以后我的名字就叫达加了！”

“不行，公主殿下，您怎么能那样做？”斯代那极力反对，但公主装着全没听见，众人一行向村庄走去。

## 边境の村ダリ

来到村庄，大家先去宿屋休息。在希丹与斯代那争吵的时候，比比竟进入了梦乡，这时传来了一阵歌声。

希丹醒来后发现同伴们都不在（出宿屋，ATE 发生）。

比比遇到两个小孩，他们似乎认识比比并对他极其厌恶。“我

并没有做过什么坏事啊？”

达加来到一片农田，可能是由于长期宫廷生活的原因，达加对平民的生活一无所知。

希丹进入宿屋左边的小屋叫达加先回宿屋（ATE 发生），比比被两个男人带走了。

宿屋。

“达加，比比不见了，我决定去找他。你去么？”

“当然，他也是我们的同伴啊！”

进入道具屋左面的房子，打开通往地下的通道，进入后发现是一个秘密工场并且发现了一只陆行鸟。达加觉得这个村庄可能与亚力克山德拉王国有关。

穿过一堆货物，二人似乎听到了哭声，发现比比被关在一个木箱中。

“你这么能这样？难道别人带你走你都不反抗一下吗？”希丹责备道。

“但是，我，我……”比比小声的说。

“你应该拿出勇气来，如果一直这样下去怎么行？”

“那我试一试吧。”

“天哪，真是拿你没办法！”希丹面对这样的人也是无计可施。

这时三人发现一座可以生产卵的机器，打开旁边的门会遇到两只雾之怪物，但里面却没有什么其他的可疑之处，只好再顺着木板向前走，会发现一台利用“雾”的机器。希丹观察了一阵，决定这台机器使用的“雾”似乎与飞空艇使用的不大一样。走如深处，竟看到这儿有许多与比比一样的“量产型”魔道士，比比对自己的存在产生了怀疑，他们躲在一处地方，却不知头上有箱子落下，不幸的是，他们竟被装进了箱子里（这些是怎么装的啊？）。

斯代那来到一处高地并请求一个老人送他到城里，但他费尽唇舌，老人始终都不答应。他跟着老人来到老人的家，再去请求，刚才都没成功，这次难道还可以吗？这时他发现远处有一架飞行器，而且似乎看到了异常情况。

村庄里两个男人在诡诡祟祟的谈着什么，看到斯代那过来，慌忙躲了起来。

斯代那发现一个木箱（现在看起来象桶了）在动，里面的人从内部突破将木箱打烂，原来是希丹他们。正当他们正沉浸在相逢的喜悦中时，突然飞来一个带翼的魔道士。他说女王在城里等着公主，希丹发现这个魔道士与在冰之洞窟里打倒的那个有点相似。

“不要把我与那种劣制品相提并论，我是更优秀的黒のワルツ2号。”

看来一场战斗在所难免。达加对母亲竟然派这种家伙来感到惊讶，但斯代那却不相信女王会做这种事，他们决定去リンドブルム找飞空艇，比比因为刚才的“人偶事件”对自己的存在产生了怀疑，希丹似乎看出了比比的心事，鼓励他说：

“那些家伙只是像比比而已，但比比决定不会跟他们一样。我相信你，比比！”

这时，飞行器发动了。希丹不改他好色的老毛病，在上楼梯时，摸了一下达加的屁股。

“好柔软啊！”

但似乎达加却没有放在心上，难道是故意的吗？

来到飞空艇里面，比比本打算向那些魔道士打听一些关于自己的事，但那些魔道士一个都不理睬他，比比感到很失望。

希丹一个人来到甲板上，发现斯代那一个人躺在那儿发表感慨。他对希丹的行为极为不满，也对自己的前途极为担心，这时空中再次出现神秘魔道士的黑影。

希丹来到了驾驶舱，说是自己来驾驶，这下斯代那再也忍不住了，”你也太自我了吧！今天不教训一下你，我斯代那的名声岂不是完全没有了？“于是对希丹大打出手，没有想到希丹凭着敏捷的身手一一躲过，比比与达加也来到了甲板上。

“你就是达加吧！”

“是我，你要怎么样？”

达加被神秘魔道士击倒在地，他自称是比前两个魔道士更加完美的黒のワルツ3号（怎么这些家伙都阴魂不散呢？）。忽然，飞船上的魔道士挡在了比比与达加的前面。

“难道你们想保护他们吗?难道你们想反抗‘黒のワルツ’吗？别让我发笑了，去死吧！”

他发出一道闪电，将那些魔道士全部消灭。

比比看着那些魔道士眼中的光芒渐渐消失，愤怒的冲了出去。希丹让达加待在舱内，自己却跟了上去。

“为什么杀自己的同伴？”比比质问黒のワルツ3号。

“同伴？我与那些下等的家伙是有很大的区别的，你也是一个笨蛋！”

这家伙会高级的雷魔法并时常夹杂着冰火魔法进攻，要小心对付他，胜利之后，他叫嚣着战斗会继续的，但是说完就飞走了。

“可能黒のワルツ就这么几个了吧。”希丹猜测。

“笨蛋，不可能！一定不只这么几个。”遇到了机会，斯代那总是要和希丹抬杠。

ゾーン与ソーン发现了希丹他们，但这时ゾーン也发现黒のワルツ3号似乎已经暴走，便与ソーン慌忙跳下了飞机。黒のワルツ3号跳上飞机，显然已经神智不清。斯代那发现黒のワルツ3号追了上来，命令飞船全速前进，黒のワルツ3号放出一道闪电，但比比用火焰魔法抵挡住了，但比比因此用力过度，倒在了甲板上。

飞船飞进了リンドブルム的通道，黒のワルツ3号发出的闪电也将自己的飞机引燃，自取灭亡了。

**全是雾，每一个角落，没有个角落啊！**

**飞船已经不能再飞了，难道我们就此失败？**
**比比迷惘：“他和我是一样的！”**

现在已经是リンドブルム的境内了。

这里好象比亚力克山德拉王国还要巨大，这时迎接他们的人来了。达加说是来见希德大公殿，但一个上级兵却认为一国之公主不可能坐那么破烂的飞船，要她做出着证明，公主出示了王家的宝物——ペンダント，上级兵却说这虽与“天龙の爪”有些相似，但却不能确认，只好请オルブルタ来鉴定。文臣オルブルタ一眼就人出了公主，说大公殿正等着他们。从达加口中得知，大公殿常比别人先考虑一步，虽有些古怪，但却是个值得信赖的人。话虽然这

么说，但大家不免还是有些担心。

来到大殿，却空无一人。

“咦，怎么没人呢？”希丹感到很奇怪。

“不，大公殿下已经来了。”オルブルタ说。

这时椅子后有什么在探头探脑……随后有东西一下子跳到椅子上。

“好久不见了，公主殿下，还好吧？”他说着跳到了达加面前。

“什么？你这个ブリ虫不要靠近公主殿下一步。”斯代那一拳打去，把大公殿打回到椅子上。希丹与比比也进来，二人同样大吃一惊，但这只ブリ虫确实是大公殿。オルブルタ说大公殿之所以变成这个样子，是因为在几年前发生了一件事。他们听到大公殿屋子里有异常情况，当赶到时已经变成了这个样子，而且ヒリダ大公妃也被抓走了。大公叫大家休息一天，希丹一个人来到街上，他对这里的食物非常满意。

希丹这家伙死性不改，这次又向店里的女招待大献殷勤，当然招来一顿痛骂。这时一为女性（人吗？鸟人？）来问希丹是否记得她。希丹说出一大堆女人的名字，但似乎还是没有想起来。

“我是芙莱娜，应该记得吧？”

“啊？原来是你，我想起来了。”希丹似乎想起了在自己的记忆中有这么一个人。

“已经有三年未见了。”

“你的恋人有消息吗？”

“……”

大公殿问达加关于女王的事，达加说自从父亲死后，母亲就完全变了，变得让人害怕。

原来公主的父亲与大公殿是久友，这次的诱拐行动似乎与大公殿也有关系，他让公主放心，那些黑魔道士的事就交给他了。

希丹一觉醒来，已是清晨，比比来向他问好之后，希丹一个人来到了街上（ATE 发生），之后回到ラッキーカラー商会。

“怎么一个人都不在？真安静啊？”钟突然响了起来（ATE 发生）。

“钟声？那剧场区的戏剧应该结束了吧。”达加正准备要出去，却被拦住了，上级兵告诉她，大公殿不让外出，因为是狩猎祭，怕公主出意外。

两个小孩看到希丹回来了，非常兴奋。

“公主的父亲说只要我们找到了秘宝，就会让我们加入タンタラス团。”

“是吗？那你们找到了什么宝物呢？”

“这个トリックス之羽。”

“不错嘛？但我却做不了主，等公主的父亲回来再说吧。”

“一言为定哦？”（出门发生 ATE）




希丹来到广场，这时从里面走出一个穿着莫古衣服的人，他看到希丹就慌忙的逃走了。希丹追着他（这时你可以到艺能家志望のミケル家中见到ロウェル，他会给你一个スターのサイン，并且在这屋子中也可以找到莫古のきぐるみ。）

希丹来到リンドブルム城内，宿屋已无人看守，但却发现达加不见了，只有斯代那一人。

“怎么回事？”希丹问。

“我也不知道，公主到哪里去了。”

“达加那家伙到底到那里去了？”希丹不禁暗骂一句。

“这首歌，好像在那里听过，”希丹听到一阵歌声传来，“是达加吗？”在飞空艇上听她唱过。

回到宿舍门口，在楼梯下与那个上级兵对话。

“上面有个奇怪的东西？”希丹大喊起来。

“什，什么，在哪儿，在哪儿？”那个上级兵叫了起来。

“这那，跟我来。”

希丹将上级兵引进宿舍，将他打倒换上他的衣服，这下可以通过那个守在升降口的兵士了，上楼来到顶上发现公主正逗着小鸟，但那忧郁的眼神令人心痛。

“真好听的歌呀！”希丹赞道。

“你是怎么到这儿来的？”达加对希丹到来感到有些惊讶。

“嘿，这种地方，很容易的。”

“不错，对希丹来说，潜入城堡是很容易的！”达加笑道，她向城下望去。

“怎么了？”希丹觉得达加有点奇怪。

“啊，好空呀，街道看起来是那么小。”

“啊，有望远镜，走，去看一下，希丹。”

从望远镜中看到了南ゲート。

“啊，看见南ゲート了，已经开始修理了呀，要大干一场，看来要花上一些日子了。”

而在这时又望到了アーブス山脉的那边就是亚力克山德拉王国了。

“一定在找我们。”希丹自言自语的说。

向下望去发现森林中有一只陆行鸟，向左又发现了一个沼泽，似有什么东西住在里面。

向上ブルメシア就被那座山包围吧，过了山脚的那个山洞就是了。

希丹看到了一条河流，真是太美了。

“怎么样，看到了吗？”希丹问达加。

“怎么了，达加？”，希丹发觉她的脸上有些异样。

“希丹”，你带我来リンドブルム是タンタラス团团长的命令吗？”达加问道。

“不是的，达加，我只是想来帮助你，我并不是受人所托而来，你知道，我与团长想法不一样，我想退出他们啊？”

“啊，对不起，我并不知道这一点？”达加的脸上有一丝愧意？

“什么呀，不要放在心上，我不是说过这是第一次吗？”

“希丹……”

“怎么？想说什么？”

“但，但你们要用什么样的方法把我拐走呢？”

“用スリプル草让你睡着，”希丹不加思索地回答。“虽说是给

小孩用的草药,但大人服用过量也会睡着的啊？”

“但对我来说，那药是不必要的吧？如果可以的话，可以给我一些吗？这几天我有些失眠？”

“还是不要依靠药的好，可以的话，我陪你睡好了（死性不改）。”

“什么,我也不是小孩子了。”

“不是那个意思,说是这么说……”

“喂？”

“啊？ 没,没什么,那个……刚才的歌,在ダリ村也唱过吧？”

“哎？哎,那个时候你醒着啊？”

“真是美妙的歌呀,是什么歌呢？”

“不知是什么时候在什么地方想起来的，可能是什么时候吧，以前在悲伤的时候，哼着这首歌，不知不觉就会睡着的，但现在我已不是一个人了，所以要坚强一点。”

“真是不可思议的歌呀,能否再讲一遍给我听吗？”

“好的!”说完,达加就开始唱起那首歌来。

“这甲胄很合身啊？”斯代那看着身上的铠甲，一个老人对他说“亚力克山德拉女王发动战争，正好可以派上用场？”斯代那马上与他争辩起来。

这时在广场上，一个孩子正玩着士兵人偶的游戏、这时比比走了过来。

“大气中带着嘈杂的所息……”芙莱娜在楼顶上观察天空，“是要发生什么事吗？フラットレイ大人也一定感觉到了，这个时候你在何处呢？对我而言此地真正需要的是你，而你却……”

大公正在检查飞空艇。

“喂,这次有问题了。”

这时机关长走了进来。

“不行呀,大公陛下。”

“没那回事？”

“但只能飞十分钟？”

“变成ブリ虫,连头都变成虫的级别了吗？”

（画面转向了希丹和达加）

“啊达加,飞空艇的启航仪式定在什么时候？”

“嗯？什么事？”

“那个……啊,被刚才的小孩……”

“这好像与我没有什么关系吧!”

“等,等一下!”希丹有些急了？

“啊,我可是一点也没放在心上啊,如果高兴的话不是很好吗？”

“啊……”

希丹这时跳上阳台边上,“好,那么,如果我在狩猎祭上胜出的话你要与我约会哟？”

“那个与我好象也无关吧？”

这时希丹倍受打击,差点掉下去。

“那,可以吗？”

“好,好的？”

“好？一言为定哟!”达加跳下来冲了出去。

“谢谢你,希丹？”

狩猎祭开始了,似乎比预计的要早了一点。

众人在城内的宿屋集合,希丹为了让比比参加,居然说如果比比参加就让他与达加约会（这个家伙啊，真是的……）出城来到剧场街,（狩猎祭只有 12 分钟的时间限定）,狩猎祭取得胜利后,大公给希丹奖金和猎人的证书这时一个ブルメシア兵走进来，显然已受了重伤：“我们ブルメシア王国受到迷之军团的攻击，战斗状况极为不利,急需援军啊？”说完就晕过去了？

达加坚持要去,希丹竭力阻止她这个愚蠢的想法？

众人在饱餐一顿后出发，但希丹他们被下药睡着了，醒了以后,发现达加和斯代那不见了。

希丹一行人从宿屋出来见过大公，大公告诉希丹从电梯下到最底层(左边的电梯),然后从地龙之门出城去ギザマル－ク洞窟,只有这样才能到青の王都。

（途经ク族の沼的时候,进去就可以看到克依娜了,先到族长小屋和他谈话，得知他们族最喜欢吃青蛙了。出门后捉住一只青蛙再和克依娜谈话,克依娜很高兴,便加入了希丹队伍？这里还有一个迷你小游戏——抓青蛙？）

洞窟门口,芙莱娜发现守护洞口的守卫已经死了？

“不好？有情况？”希丹大叫不好。

众人慌忙冲进了洞窟。进洞后，右边可以找到一个奄奄一息的ブルメシア士兵：“黑魔导师正在进攻我们的王国啊？”随后交给希丹一个铃铛就断气了。

握着这个还留着余温的铃铛，希丹没有说话。众人来到一个门前,摇响这个用生命换来的铃铛,门上有个铃铛和希丹手中的这个产生了共鸣,当门打开的时候,希丹手中的铃铛粉碎了？

穿过这道大门，看见里面有几个黑魔导师守卫着几个角落。ゾーン和ソーン又出现了？指挥魔导师们攻击希丹一行人。这场战斗很快便结束了,ゾーン和ソーン匆忙逃走,“追？”怀着愤怒,希丹一行人追了上去？

（注意这时候一定要尽量的击败路上的游荡的魔导师才能得到铃铛啊,这可是开门的关键。）

走了一段路，发现有个莫古守着一个大的铃铛正在发愁呢？似乎有人被困在里面了？莫古从比比那儿要去了以前得到的クポの实,救出了铃铛里面的莫古的新婚妻子!他们感谢过希丹一行人后就离开了。希丹搜索刚才的大铃铛，结果发现下面还有一个小的铃铛,用它开启了右面的一扇门,发现莫古和他的新婚妻子就在里面谈心!!呵呵,莫古告诉希丹,千万不要从上面的路走啊,上面的怪物等级很高啊 ~!(没有我卖的金手指甭想胜利!)

正要离开时候,莫古赶过来又交给希丹一个铃铛,这时候就可以开启左边的门了,一定要记录啊!里面是 BOSS,类似于蝙蝠,恶心!

胜利后,希丹等人顺利的通过了ギザマル－ク洞窟!

**高高的山峰,一座雄伟的城堡耸立在云中？**

**孤单的旅人啊？背着沉重的包袱上哪儿去啊？**




斯代那背着一个大包进了国境の南ゲート，背包里面装的什么，大家一定很清楚吧？

和所有的人对话后，守卫跑过来告诉斯代那：“没有通行证是过不了城的啊!”于是又给了斯代那一张通行证，之后包袱里面的伊人出来了，原来是达加啊!这下子失踪后的他们又和大家重逢了？

两人向前走，路边有个路牌，可以用它确定一下自己的位置和前进的路线，两人上了火车。

“和公主一起旅行真的是很惬意的一件事情啊？”斯代那有些腼腆。

“我也是啊，彼此都很快乐的!”

“是啊？有公主的白色魔法相助，大家都很轻松啊!现在虽然旅途虽然相当地艰险，但是这样可以使我找到了属于自己的方向，真的很佩服公主你的判断力啊。”

“不要叫我公主了好么？”

“这怎么行呢？”

“希丹才是真正有实力的人啊，我真的很佩服他。”

“那个男人对公主那么无理，有机会我一定要找他分个高下!”斯代那愤愤不平……

画面又转到了芙莱娜那边，芙莱娜看见又有一个士兵牺牲，十分的气愤。“我们必须加快赶往ブルメシア的速度才行!”

**出了山洞，天空下起了雨。灰蒙蒙的雨天，仿佛也是那迷茫的心……无边无尽……**

终于来到了大门口，芙莱娜面对着时别五年的故土感慨万分。进入王都发现这儿四处都已残破不堪了，不时还有敌人的出现，这时ゾーン与ソーン这两个家伙又出现了，他们再次叫来了两个黑魔道士。

“杀!”两个魔道士气势汹汹的跳了下来。(当然，他们的结局还是和约定的相同——BE KILLED)

向右来到一个花台上发现了一扇打不开的门，只好向花台左方走，小心的走过一个松动的地板(不要跑动，会把它踩下去。)拿到了宝箱。这时可以把它踩下去了!

再下楼去左边的房子，上了二楼，由于将地板弄到了楼下，所以这时候二楼就可以通过了啊？

“希丹你真是天才啊!”

从那条路走到一间卧室，发现又一个刚死的士兵。

“拜托了，求求你，快救救国王啊!钥匙在我的床……”

**生命，真的是那么脆弱么？**

在床头(画面的尽头)找到了又一个铃铛，“已经有很多人为了这些铃铛失去生命了啊!”

希丹用铃铛打开了那扇本来紧锁的门，里面还有一道长长的石梯。

“希丹，我想我应该跟你说，我怕我会引起不好的一些事情啊!”比比还是那么的羞涩。

这时候，两个士兵慌慌张张的跑了出来：“你们也是黑魔导师一伙的么？”

“不!我们不杀人!!”比比这次勇敢的站出来，“我敢发誓我不会乱杀人啊!!!”

“好，那快逃命吧!我们先走了!”

路上，比比和希丹他们救出了一对夫妇。

“是的希丹，我们不会乱杀人的，我们不会的!”

“比比，你变坚强了!”

(路上的遇敌率很高，注意回复HP。)

来到王宫门口，芙莱娜听到了奇怪的声音。

“不好，难道……”

心急的芙莱娜急忙飞身跳到了石像上。(太夸张了吧？？ ^o^)

随后他们也准备跳上去，当身手敏捷的希丹也跟着跳了上去时，但比比却不行，只好却另寻他路。

希丹来到了王宫内和芙莱娜会合了，两人发现亚力克山德拉女王和贝娅托雷克丝女将军在宫殿内似乎谈着什么两人躲在石像后面偷听。望着昔日熟悉的宫殿，芙莱娜回忆起以前和恋人在这里的情景来……

这时进来了一个神秘的男子，自称为库加，并声称要帮助女王。这时一个ブルメシア兵跑了过来，大义凛然的要保卫自己的家乡。眼看他就要牺牲了，芙莱娜再也忍不住了，跳了出来叫那士兵走，然后怒视着眼前的敌人。

“真是个冲动的女人啊!”希丹无奈也走了出来，和芙莱娜并肩作战。

这时比比也到了，看来一场战斗在所难免了。贝娅托雷克丝女将军的实力太强大了，不到几个回合她就把希丹他们打倒在地。“哼哼哼……要战胜我你们还要等一百年呢!”女将军轻蔑的笑着。

众人什么也说不出来，绝望的倒在雨中。随后女将军和亚力克山德拉女王也离开了。库加走上前来，看着倒在地上希丹们，微笑着。随后他乘坐一只银色的龙飞走了。淡淡的光从天上照了下来，看上去是那么的美丽，而这种美，对于倒在地上的希丹们来说，却是那么的残酷……

国境的南门前，那一高一矮两个士兵正在抱怨自己没有参战而却在这里无聊的看守着大门。

“真是的，这样太没劲了。”

“就是，如果战火能烧到这里，大概我们就可以不在这守这破门了。”

“说什么呢你……”

一辆火车正急速的开往山顶，车上斯代那告诉达加火车就快

到了，叫她再睡一会。而此刻斯代那的心中却不能平静下来："希望，回到王国后公主能与女王陛下和平的相处……"

随着火车的到站，斯代那 的思绪也回到了现实，叫上了公主下火车，列车长告诉他们到亚力克山德拉的车还有一会才到，于是两人决定在站上休息一下。

来到一个酒吧中，和众人谈话后出酒吧，迎面竟遇到了シーナ和マカース两人。回到酒吧后，交谈中斯代那似乎还对他们当初拐走公主心怀不满。谈话间车到了，マカース他们先行了一步，似乎是要去赶去……

公主二人也上了车，マカース似乎显得很焦急和忧虑，细心的公主看了出来。

"怎么了，マカース，这不象平常那个笑呵呵的你哟！"

"哥哥布拉克被石化在魔幻森林中，我还笑得出吗？我一定要赶紧救出哥哥来。"

"那你知道要怎样解除他的石化吗？"

"我打听过了，好象要在トレノ找到一种白金之针来救他。"

"真的吗？那我也跟你一起去！"

"真的吗？太好了！谢谢你！"

谈话被车箱发出的震动所打断了，车不知由怎么原因而停了下来，大家下了车一看，原来是那个曾暴走的黑のワルツ３号，他语无伦次的走向众人，居然还想向达加等人发起攻击！

"这次可不能放过你这家伙了！"

大家齐心战胜了他，公主脸上却没有一点胜利的喜悦，她慢慢的走着，似乎明白了什么事。

"斯代那，我们帮助マカース他们后立刻回王城去！"

"太好了，公主，那才是我们该去的地方啊。"

车载着一行心事迥异的人到了站，下车后右行是トレノ，左行是ダリ（现在不通）。向右去，经过城门时候向士兵出示曾得到的通行证，大家来到了地图上。

到达トレノ时，夜幕悄悄的落了下来，灯火辉煌的トレノ城内却是热闹非凡，因为这条街是富人们的天堂。但谁又能知道：天堂的后面会隐藏着什么在等待着他们呢？

## 眠の街トレノ

进入了这条繁华的都市中，众人决定分开去打听白金之针的事（ATE）。

在这条大街上有一个很大的拍卖场，天性活泼的达加来到这里瞧热闹时，发现楼上有个气质与众不同的人正在打量她，她正要看个究竟时，斯代那进来了。

"公主，你发现了什么吗？"

"没有，你呢？"

"我也是的，这太大了，要怎么找嘛……"

"你等等！"

公主回头去看刚才那个人却发现他已不在了。"奇怪的男子"，公主心想里这样想。

出来后再四处走走吧，在这可以把收集的"星宫的道具"交给女王ステラ，可换得钱和道具的。再次去拍卖场看看吧，如果你的铁够的话，可以购到许多宝贵的东东。到武器屋买了武器后，如果你有自信的话可以去挑战下面的那个怪物（很厉害）。

来到宿屋时，找到了マカース，他叫公主从下面坐船，公主走进通向小船的通道时，斯代那追来了。

"公主，不要和这些盗贼在一起呀！我们还是快赶回亚力克山德拉王国吧！"

"你说什么呀。至少现在不行！"

"公主……"

在船上，斯代那似乎还在沉思着，连达加也对自己产生了疑惑。来到合成屋，这里一个人也没有。大家正要搜索一番忽然有人进来了，一个男子走了进来，原来他是达加的老师托特先生。

"谁？"有人发觉了合成屋内的动静。"小偷吗？快开门！！"

"不好，被发现了，你们快逃，白金之针以后会给你的！"托特老师叫达加他们先走。

"你们去城内左边的塔上等我！注意安全呀！！（就是开始那个被锁着的塔）

店长进来了，看见是托特老师，感到有点惊讶。

"是你呀，我刚才喊你怎么不回答呢？"

"啊，这个……那个……哦对了我的墨水用完了来拿一点。"不善撒谎的托特显得十分的心虚。

"墨水……？"店长狐疑的打量着托特。"这样的话就算了，但如果我的东西不见了的话，我会很生气的呢！"

随后斯代那他们来到了塔上，托特老师正在塔上等着大家。

"你们来了啊，白金之针就在左边的箱子中呢……"

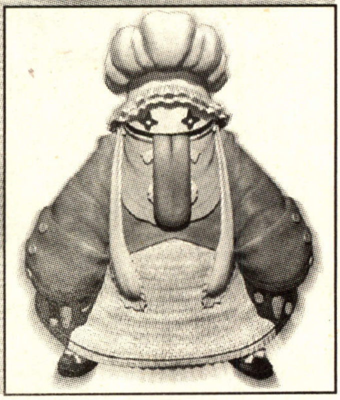
话还没说完，心急的マカース就打开了它拿出了白金之针。本来就对マカース他们印象不好的斯代那立刻找到了讽刺的机会："真是盗贼的习气呀，一点也没有礼貌！"

"好了好了，你们快离开这吧！这有条秘道你们走这里。"托特催嘱众人。

随后众人从旁边的一条秘道离开了这里。

## 古根の道

**潮湿，阴冷的古代地下通道中迎来了一群人，走在最前面的那个女孩子的脸上始终挂着微笑，仿佛什么困难的事物她都不放在眼里。**



"老师，是这了吧？"

"是的，我们到了，我只能把你们送上车。"

"车？"

"是的，车。"

"这种地方也有车呀？"

"呵～你还是和小时候一样爱问为什么呢！"

从托特老师嘴里的不

到答案，达加等人就去右边看看，发现一个把手在墙上，拉动这个把手后没什么路出现，大家退回去后向左走发觉这里就象个地铁站一样。往上来到一个吊着的把手前，拉动它后，奇妙的景象出现了：一个巨虫般的怪物倒吊着从上面的钢绳上飞速经过，他的下面就吊着一个华丽的车厢(笔者：这种交通工具也真够夸张的啊)。

为了乘坐它，要到下面的机关处打开开关，当他吃东西时就可乘上它了。

巨大的"虫车"载着公主他们高速行驶着，从来没领略过这种感觉的达加十分的激动，四处欣赏着行驶途中并不很美的风景，正在这时车突然停下了。被打扰了兴致的公主率先跳了下来，原来是好大一只……(什么怪物啊，象蚯蚓)战胜后，这家伙匆忙逃走了。

继续乘坐虫车到了站，三人下了车。踏在站台上，斯代那也兴奋了起来："啊～～还是这里的空气好啊，公主，我们快走吧。"

走出了车站，迎面而来的不是繁华的亚力克山德拉景象，却来到了一个看上去荒废了很久的地方。公主看着这地方，沉思着，突然高兴的说："啊！我想到了。小时侯托特先生曾告诉过我在亚力克山德拉的地下有着这么一个地方！原来就是这里呀！"

"公主殿下，现在不是回忆的时候，我们还是快走吧！"

公主未听见似的继续在记忆中搜索这个地方。

"在昔日的亚力克山德拉王国，先人们为了防止敌国入侵而修建了这么一个地方，在他里面有着……"

"公主殿下！！这个地方是这样的阴冷潮湿，还充满了难闻的气味，在这呆久了连身体也会中毒的！！快走吧！"

斯代那急的在地上跳着，身上穿的沉重铁甲随着他的跳动发出清脆的金属碰撞声。

救兄心切的マカース也想快点离开这里："公主，我们快走吧，我想被石化的滋味一定不好受，魔性森林中的布拉克等着我呢。"

"好，好。我们现在就走。"

走了两步，前面"哐哐"的响起了声音，突然升起的一排高高的铁栅似乎在对他们说："此路不通！"

斯代那正要又发脾气，他们的后面也升起了栅栏，三人现在就象笼中的鸟一样不能动弹了。

"哈哈哈，抓住了，抓住了！"

"哈哈哈，抓住了，抓住了！"

ゾーン与ゾーン是说着相同的语言出现栅栏在两旁，原来是他们搞的鬼呀！

"ゾーン！ゾーン！你们干什么！这是公主殿下呀，快放了我们！"见到他们两斯代那大叫着。

"女王陛下下令活抓回公主！"

"女王陛下下令活抓回公主！"

"什么……"斯代那与达加惊呆了……

**ブルメシア王城中，雨一直下着，冲刷着王宫里的地面，仿佛要洗去刚才的那场战斗的痕迹。希丹等人的身上已没有一处干的地方了，但在他们心里的沉重却是这场大雨所冲刷不掉的……**

"我知道他们现在要去哪里……希丹。"芙莱娜抬起了头望着远方。

"去哪？"

"クレィラ！他们要去那里，一定会的。我们快赶去吧。我很担心国王殿下的安危。"

"好！我们出发吧！"

四人离开了这里，踏上了他们的行程。希丹心里反复想的只有一句话："达加，你到哪去了呀，达加……"

通过ブルメシア的西方沙漠到达了一个沙之龙卷风的地方，没有时间感叹自然的造物了，四人进入了里面。

## クレィラの树

**黄沙随着永不会停止的狂风飞旋嘶吼着，似乎要对到这里来的勇者们显示自己的威力一样。**

**没有被吓退，没有多余的语言，毫不为之所动而一往无前的行动已表示了希丹一行的决心。**

走到了旋风的中央，眼前一棵巨大无比的树吸引了众人的视线。

"好壮观的景象……"

"我们走，进去！"

拉开一个机关后希丹他们进入了大树中，一路前进吧！他们已没有别的选择，一路击败怪物（有种黄沙怪要击他的红心才有用）来到了一个小小的树洞前，希丹向里看去却什么也看不到。

"什么啊，里面黑黑的。"盗贼出身的他忍不住伸手进去摸索，当他碰到一个按钮后，他将它按了下去。

左边的一个洞中突然倾泻出大量的黄沙，流向了下方，希丹一行人出来后就可以沿铁链向上爬去了。前行一段路后遇到了莫古，记录好后继续前进到了一树洞中有左中右三条路。先走中间的路去开动一个机关放下木门堵住沙子。再回去从左边走，在一处有许多流动的沙坑处要注意一但掉入需连打○键脱出。随后爬上梯子就可到达了クレィラの街。

## クレィラの街

**这里是个美丽的地方，和平的景象带给了赶路的行人们一丝欣慰，两名神官走了上来。**

"你们好！国王正等着你们！请前往山顶的大圣堂吧。"

"好的，我们这就去！"

"需要我们带路吗？"

"谢谢不用了，我们四处看看吧。"

走在大街上（ATE），人们看到一身魔道士装扮的比比很是吃惊，而克依娜那还是在寻找着好吃的东西。这时希丹来到了王宫，却被树之神官和空之神官告之先到宿屋去休息，远处突然跑来了一名ブルメシア兵向神官报道。

"不好了！有个小孩受到怪物的袭击！"

"真该死，这几天怪物为什么如此骚动呀。"

众人决定前去救助那个小孩，来到入口处向右走，一个通红的怪物就在前面。

"快来救我呀！"小孩见人来了，忙大叫起来。

“振作一下，马上就来救你！”

“孩子没事吧？”芙莱娜赶了过来。

“啊，没事的，有我在嘛。”

“怎么没事呀！有事！！”小孩大喊起来。

“这个声音是……？”芙莱娜似乎觉得似曾相识。“难道……，是帕克王子殿下吗？”

“哦，是芙莱娜呀！好久不见了！”（笔者：这个小家伙这个时候又如此轻松了）

怪物见人多了去来，大叫一声后将帕克扔在了地上，这下才看清，帕克王子居然是——那个偷梯子的鼠小子！！

“好了好了，开始吧！”希丹似乎对谈话不耐烦了。

战斗到了最后怪物会使出一招将全员 HP 减为很少的招数，请注意加血。战胜了它，芙莱娜走向了王子。

“王子你没事吧？但王子殿下，听说你很长一段时间离开王宫行踪不明是吗？”

“那个……这个……”帕克有些吱吱唔唔。

“好吧，赶快到大圣堂吧，国王陛下正等着我们！”芙莱娜催颯众人。

“父亲吗？不！我不去见他！帮我向他问好，再见！比比，你也要保重哦！”说着他一溜烟跑了。

比比见状忙追了上去。

在大圣堂中希丹等人见到了国王，告诉他了亚力克山德拉女王的事，然后顺便谈到了王子，国王对离开这里五年的王子回来却不愿见自己而十分自责。这时芙莱娜进来了，她告诉希丹她的职责是保卫这个国家，所以她不会离开这里了。

“明白了。”说完希丹走了出去。

这时芙莱娜跳起了舞，翩翩的舞姿配合着月之巫女的竖琴吸引了在场所有人的目光，舞未完时，竖琴弦断了。

“这是不祥之兆呀！”月之巫女说。

这时空中出现了几个蓝色的光球，一阵风吹过后，包围着クレィラ的沙岚都消失了。

“怎么了，为什么沙岚消失了？它不是很强大吗？”希丹觉得奇怪。

“是的，我也说不上来……”芙莱娜陷入了沉思。

“这种事从我们移民到クレィラ来就是不曾有过的。”大祭师也觉得惊讶，“从太古以来我们就依靠圣堂内这颗附在竖琴上的魔石保护，而且靠那颗魔石才能维持沙岚的能力。”

“可能有人将它破坏了吧？”ブルメシア王说到。

“但我却不这么认为，陛下。”大祭师说。

“但愿吧……”国王脸上露出了担忧之色。

远方的亚力克山德拉国，一个悬在空中的大笼子里。マカース和斯代那就象小鸟一样被关在里面。

王宫内达加正在为母后能否听进自己的话而担忧，她想起母亲的变化是在去年自己的生日上，那时一个男人出现在了宫中，和他有关吗？

“女王陛下叫你去。”ゾーン与ソーン进来后打断了达加的思路。

“你们不过是两个宫廷道化师，对我怎么能用‘你’这样的称呼呢？”公主极为不满。

“少罗嗦，和我们走吧。”

“这个时候应该怎样做呢？”达加想起希丹教她的一句话。“适可而止吧！你们这两个笨蛋！”（好可爱的公主！）

“什么？你说的是……？”ゾーン对公主说出这样的话而感到不可思议。

“难以理解！”ソーン说到。

“总之，亚力克山德拉陛下叫你！”两人同时叫了起来。

随后，达加来到了亚力克山德拉王面前。

“母后……”

“哦。嘉莉特呀，你到哪里去了呀？我担心得简直寝食难安呀！来，靠近点让母亲看看你的脸。”

达加走上前来。

“母后，我有一件事想问你一下。”

“什么事？对于我可爱的女儿，我什么都可以回答的。”女王笑着说。

“母后要消灭ブルメシア王国的事是真的吗？”

“什么？就是问这个呀？不。我是想攻打ブルメシア国，那是因为ブルメシア那帮老鼠要想灭掉我们国家呢。我是不愿意让这么美丽的亚力克山德拉消失，所以要先下手为强嘛！”

“我能相信你的话吗？”

“为什么？你不相信母亲的话吗？”达加问到。

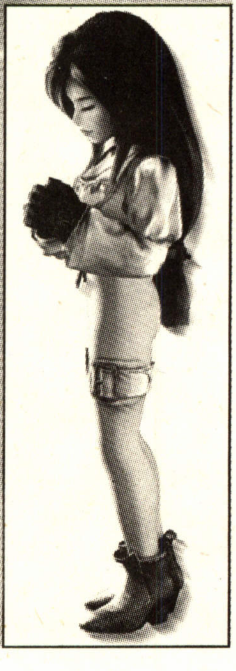
“当然应该相信了。”

“但我不信！”达加鼓起勇气大声说到。

“为什么？你不相信我的话吗？”

这时那个神秘的男子库加走了上来，他向公主大献殷情。

“来吧，我可爱的小鸟，到我身边来，当与你第一次见面时我已陷入了爱河。与我一起到那幻想的世界中去吧。”



这时，从库加手中发出红色的光芒，达加一下子晕倒了过去。

“就和我想象的一样，这张熟睡的脸是多么的美丽，如此打动我的心。”

“哼，这个狂妄的丫头！”亚力克山德拉女王露出了本性。“ゾーン，ソーン将她体内召唤兽的能力给我抽出来！”（笔者：啊！我可爱的召唤兽！我都还没看呢。）

在祭台上，ソーン和ゾーン念起了咒文，召唤兽的能力从可怜的公主身上被吸了出来。

在クレィラ城内。希丹在一个亭子里找到了芙莱娜。

“原来你在这里呀，芙莱娜。”

“你认为沙岚消失的原因是什么呢？”

"……对我来说沙岚的存在就够让我吃惊的了，至于消失的原因嘛，我真的不知。"

"可能你不知道，这沙岚五百年前开始就没有消失过，我想这可能是亚力克山德拉的杰作。"

"但我认为还可能和与亚力克山德拉在一起的那个神秘男子有关。"

"好了，不说这些了。对了希丹我想下去寻找沙岚消失原因。"

"好呀，我也正想说这个才来的，如果那样的话我现在去找比比。"

大家在街的入口处汇合了，走出城外沿大树返回。走到了那个来时的木桥上，帕克追了过来。

"你们赶快回去吧！很多黑魔道士们正在袭击我们的国家。"

"啊？真的吗？那我们快赶回去吧！"

急忙回到クレィラ街上，花之魔女和水之魔女叫着救命跑了过来，恰好这时从天而降下两个黑魔道士，他们嘴里大叫着"杀！"是杀说他们自己吧？轻松干掉他们后在右边莫古处记录一下，随后一路杀敌和救助村人来到大圣堂门口。

大家正要进去。"杀！"四面八方追来了很多黑魔道士，一场流血看来在所难免了。

正在这时大圣堂的顶端传来了喊声："邪恶的人们啊，到此为止吧，只要我手上的这把枪还没有折断，这片土地就不会被你们所夺去！"

一个手持长枪的男子跳了下来，三下五除二就解决掉了所有的黑魔道士。然后他叫大家快点进去。

在圣堂里面，芙莱娜见到了久违的恋人弗拉特雷，也就是刚才那个持枪的男子。

"弗拉特雷……又见到你了。"

"芙莱娜，你还好吗？"

"我很好，以后你不要离开我了好吗？"

"芙莱娜，我是这个国家的守护者，我的职责是守护尊敬的国王陛下。我只能为此而死……"

"弗拉特雷！跟我们一起走吧。"

"对不起，芙莱娜……"

这时国王，王子和大家都进来了。大家都叫弗拉特雷不要离开思念他的芙莱娜了。

"芙莱娜，对不起！"说完这句话他就离开了。

望着恋人离去的背影，芙莱娜慢慢的坐在了地上……她的内心好象撕裂了。

**眼泪从她，一个坚强而又是那么深爱着自己恋人的女子眼眶中流出。是的，有什么事能比和自己的恋人分开残酷呢？**

"不要哭了，你们会在一起的！"心地善良的比比上前安慰她。

慢慢的她站了起来，擦干了眼泪："谢谢大家、不用担心我了，我没事的。"

"啊！！！"众人身后传来了司祭的尖叫声。

众人回头一看，原来贝娅托雷克丝女将军正用剑指着司祭，冷冷的说："象你们这种人是不配拥有这颗宝石的，还是由我的女王来保管吧！"说罢，她用剑将宝石挑到了自己手中。

"宝石既然得到了，这地方就没有什么利用价值了。"

贝娅托雷克丝 转头走出了圣堂。见到此景希丹等人追了出去。(可先在莫古处记录以及和众人谈话，可得到很多物品和卡片)

"不要逃！站住！"

"逃？"女将军停了下来。

"现在'逃'这种字是你说的吗？在ブルメシア我是怎么轻易击败你们的事你们大概还没忘记吧？"

"不要再说那时的事了，我们面对的是现在！"

"我也不许你这样拿走宝石！"

"这条街上的甜沙蛋糕实在很好吃，但我决不会拿给你吃的！"

大家都怒视着女将军，纷纷说道。

女将军不愿再多说什么，拔出自己的剑挥向了希丹等人。几个回合下来，实力明显高出一筹的她再次将希丹他们击倒在地，然后利用传送术离开了这里。

站起来的希丹看见一个黑魔道士正在用传送术离开，忙奋不顾身的冲进了正在消失的光芒中，然后变为一团亮点消失在天边。随后芙莱娜和比比也利用传送术离开了这里向希丹追去，而胖胖的克依娜却因为找不到黑魔道士传送自己而到处寻找。

在飞船上亚力克山德拉女王正在思考着关于召唤兽能力的事，她似乎想试一试了。

"出来吧！我的奥丁之神啊！将这个クレィラの街彻底毁灭吧！"借着宝石的力量，她喊出了这样的话。

残酷而又华丽的一幕出现了，天上出现了一个红色的巨洞，里面冲出了骑着黑马的奥丁，他威严的俯视着地上的一切，然后将手中的剑挥向了クレィラの街。一道红光击中了クレィラの街，顷刻间这个美丽的城市就消失了。然后，完成了任务的奥丁回到了天上，消失在云层中。

王后在飞船上看到了这种伟大的力量，脸上露出了因为兴奋显得更难看的笑容。

希丹一行人先后来到了飞船上，大家看到有人来了先隐藏了起来，这时女将军似乎在为クレィラ的被毁而感到有些难过，随后她将得到的宝石交给了王后。得到宝石后亚力克山德拉再次狂笑起来，大叫道："太好了，还差一颗就齐了！"转过头来，女王对贝娅托雷克丝说："你快去找最后一颗宝石吧！"

"是的！"

"还有，现在公主对我来说已经没什么用了，我准备将她处刑！"(这种女人真该用巴哈母特教训她一下！)

"什么……"女将军默默的退了下去。

"在门外偷听的希丹大吃了一惊，忙决定立刻赶去救达加，现在利用下面的传送术就可离去了。

亚力克山德拉地下的鸟笼中，マカース和斯代那还在那个大鸟笼里。他们再也不能呆下去了，决定逃出这里。这时利用左、右键移动笼子使它撞到墙上。两人从里面逃出后向上一路逃去，在

出口处,マカース突然跑开了。

“对不起了,我要赶去救我的哥哥!”

“你这不讲义气的家伙!喂……!”

希丹等人到了这里,见到了斯代那。

“你怎么还在这里呀?公主要被处刑了,快去救她!”

“什么??那还呆在这干嘛?快走!”斯代那一听,急了。

这时有时间限制的,在30分钟以内要救出公主。走到外面时,后面追来了追兵,就在这时マカース出现了,他放下了铁门阻挡了追兵。“怎么样?我还是够义气吧?再见了,我该去救哥哥了。”

来到了公主的卧室却没有发现她,在左上角打开一个机关,就可以进入地下秘道了。沿楼梯回旋而下到了最底层,ゾーン与ソーン挡住了他们。打败他们后在一圆形祭台上找到了公主,但她却昏迷不醒,见到这情景,斯代那很是难过和担忧,他不停的为公主进行祈祷,希望一她很快醒来。

抱起达加向外走,到达卧室时希丹将她放在了沙发上,想让她休息一会。这时门外走进了三个人。

“这下你们跑不掉了!”

“这下你们跑不掉了!”

原来是ゾーン与ソーン去帮来了救兵——实力强大的女将军贝娅托雷克丝!她再次无情的击倒了希丹他们。

“果然,要凭你们的实力把我打败是不可能的。”

“等一下!”希丹说。“确实,作为亚力克山德拉的女将军来说你是很强的,但女将军的使命到底是什么呢?你自己清楚吗?”

“达加,不对,是嘉莉特公主,你的使命应该是为了保护嘉莉特公主,对吧?”

“难道……”女将军带着疑惑上前看了公主的情况。

“果然,女王陛下真的想杀掉公主,她现在昏迷不醒是ゾーン与ソーン的杰作。”

这时,大家都劝贝娅托雷克丝用她那强大的力量去保护公主。女将军贝娅托雷克丝这时终于觉醒了,她上前用魔法去为公主治疗,希望能让她醒过来。

ゾーン:“我施加的魔法是那么容易解的吗?”

ソーン:“再解几次也没有用的!”

公主在女将军的魔法中醒了过来。

“公主,你没事吧?”

“头痛,我……难道……”刚醒来的公主显得很迷茫。

“达加!是我呀!我是希丹呀!记起了吗?”

众人都呼唤着达加的名字。

“大家……”

正在这时,外面传来了难听的声音:“这怎么这么闹啊?”摇着那把扇子,亚力克山德拉走了进来。她没有理会众人,走到ゾーン面前问:“所有公主体内的召唤兽都抽出了吗?”

“抽出了!抽出了!”

“那好,将公主抓回去!”

“明白了,明白了!”

女将军走到了女王面前:“请你把这道命令收回吧!”

“哼哼哼,你知道背叛我的人会怎么样吗?”

“女王陛下,我的使命也有保护公主啊!”

说完这句话,贝娅托雷克丝下定了决心。回头对众人说:“你们快离开这,我守在这里!”

芙莱娜听到此话走了上来,望着女将军坚定的点了一下头:“我也在这,和你一起!希丹你们快带公主走呀!”

“真有趣,敢和我作对。ゾーン,ソーン。你们就留在这为我平息我的怒气吧!”

“母后……”达加望着母亲,伤心的说。

亚力克山德拉头也不回的走了。

“你们保重,一定要活下来!”希丹说完带着公主从秘道离开了。

希丹等人一路杀到了楼下,斯代那停住了脚步。

“斯代那,你怎么了?快走呀!”

“希丹……你快带公主走吧。把她带到了托特先生那里,她应该过些安静的日子了。”

“斯代那,你……”

“不要再说了,你们快走吧,我也上去挡着。”

“斯代那!和我们一起走吧!”公主不愿意丢下他走。

“公主,保重!希丹,以前和你吵架是我不对,我走了。”

“斯代那……”

“就这样!大家,加油!”

斯代那再也不愿再说什么。转头向楼上冲去。

不一会斯代那回到了楼上,这时女将军贝娅托雷克丝和芙莱娜了杀了下来,正好三人会合了,三人并肩作战的向下冲去。

希丹等人走到了最底层,不幸的是又和上次一样被关在了铁栅栏中,危急时候マーカス和他的哥哥布拉克赶到了并救出了众人。

出了这地方上“虫车”,前进中上次那蚯蚓又来捣乱。

“这次不能放过它了!”众人跳了下去,打败了它。上车后它居然又活了(笔者:不死之身,吉斯家养的吧?)

蚯蚓和“虫车”之间展开了一场追逐赛,眼看“虫车”要被追到了,洞口也到了。希丹等人一起“飞”出了秘道。昏迷之前,达加喃喃的念着:“母亲……大人……”

这时,王城内,亚力克山德拉认为ゾーン与ソーン没有用处,根本不理会他们而唤来了新的手下ワニ要她将公主带回来,还说比比是失败了的一个产品,不能让他落在其他国家的手中。

“是的!一定办到!”ワニ退了出去。

“哈哈哈哈哈!!!”女王再次狂笑起来……

## 大地の裂目

“母亲……”在睡梦中,公主仍轻轻的呼唤这母亲,两行眼泪缓缓的流了下来。

醒来后她发现比比在自己旁边。

“斯代那呢?”

“我也不知道,他们会没事的。”比比安慰她。

“你醒了吗?”希丹从旁边走来。

“是的,希丹我……”

“你们好啊,年青人!”天空出现了一个老人。(笔者:长得太象

那个传说中最早使用龟波气功的人了)~

"我的名字叫拉姆。"(?? 福星小子里那个会放电的 beauty 吗?)~

"拉姆……"公主想起来了。"你就是那个传说中的雷帝拉姆?"

"呵呵~就是我啦!"(果然会放电)~

雷帝现出了真身。"我知道你们遇到了困难,小姑娘,你的召唤兽能力是不是消失了?"

"是的……"

"你的母亲为了自己的私欲取走了你的召唤兽能力,她……"

达加打断他的话:"不会的!我母亲不会这样做的!"

"唉,可怜的孩子,我会帮你的。"

"真的吗?"

"是的,但我要先试试你们的能力。"

"试我们的能力?"

"在这个世界上有五个我的分身,他们分别持有一本勇者的物语的碎片。分别是:发端、谢礼、沉默、人间、英雄,你们找到它后我就会实现你的一个愿望。"

说完雷帝就消失了。

穿过这片森林后就会看到リンドブルム城了,亚力克山德拉女王正站在飞空艇上看着她的率领的"红玫瑰"团进攻リンドブルム,无数黑魔道士正操纵着红色的火球击向リンドブルム的人们。

"这样太慢了,让我试试这个召唤兽!"亚力克山德拉女王嫌这样攻打起来太慢。

一个巨大的召唤兽出现在了リンドブルム城的上空。它发出巨大的吸引,将城内的人不分敌我的全吸进了肚里……消失了。

站在城外眼睁睁的目睹了这一人间悲剧后,达加无力的跪在了地上,希丹轻扶着她,嘴里说着:"没事的,没事的……"

而远处的飞空艇上,亚力克山德拉女王正得意的狂笑着……

**随后,三人心情沉重的来到了城内,抬起头来,望着这片刚被摧残过的城市:破损的房屋和尚未熄灭的火焰不和谐的组合在了一起,似乎在为刚才那场浩劫做着亲身的控诉,街上的人们全都默默无语的做着修复工作,连平日常聚着小孩子们的喷水池也显得那么的孤寂。最兴奋的还是那些占领了这座城市的亚力克山德拉的士兵们……**

前行不久遇到了文臣オルベルタ,他将希丹们带到了大公处。

"大公,你没事太好了!"

"我很惭愧,没有保卫好这座美丽的城市。"

"不要这样说,这一切不是你的错。"

"如果我没被变为ブリ虫,我就可以用召唤兽的能力保卫大家了……"

"大公,你……"

"好了不说这些了,我发觉那个叫库加的武器商人很值得怀疑,这些黑魔道士就可能是他所造的,而他可能是北方未开发大陆的人,因为那里是个魔法的国度,要到达那里需要飞空艇。"

"飞空艇不是坏掉了吗?"

"是的,不过就算没坏也不能使用的,在那个大陆没有普通飞空艇所需要的'雾',我最新开发的飞空艇又被敌人控制了……"

"那还有没有别的办法去呢?"

"有的,传说中在北部的'ク族の沼'隐藏着一个采掘场,通过那里可以到达未开发大陆,不过还没人找到过那地方。"

"那好!就让我来成为第一个到达未开发大陆的人吧!"希丹笑了。

在城内整理一下,然后去水池旁和一男子讲话后"选择准备OK",然后去最下层(ATE),大公将众人送上了车。

"临行前,拿着这个!"大公给了他们一张地图。"他会帮助你们更好的找到自己的方向的。"

"谢谢你!我们走了。"(ATE)

通过地龙之门来到了ク族的沼进入可以找到消失好久的克依娜,让他入队后去里面的小屋向另一个ク族人询问一下后得知通往采掘场的路就在密叶中隐藏着。

"但是具体的位置你知道吗?"

"不知道,你要自己耐心地去寻找,祝你好运!"

"好的,我们去了。"

走出小屋后向右走,不多时来到一片密叶丛中。克依娜那突然象发现了什么似的。

"青蛙!我闻到青蛙的味道了!"

"你在说什么呀,现在是该捉青蛙的时候吗?"希丹有不好的预感。

"青蛙啊!我来了!我的美味!"一边大喊着,克依娜那头也不回的向密叶深处跑去。

"喂!喂!等等我们!你这馋虫啊……"希丹没有办法只好跟了过去。

就这样跑着追着,他们来到了一个被铁链锁住的奇怪门口。

"我的青蛙呢?我的青蛙在哪呀?"克依娜那到了这左右张望着。

"啊!找到了!我就知道这里有。"克依娜那发现了一只大青蛙在地上。连忙追去,青蛙连忙躲进了那个门里面。头脑简单的克依娜那想也不想就追了过去,结果铁链到是被他撞断了,青蛙却没捉住。

"我找到你了!你这个好吃的……"希丹追到这正要教训克依娜那一番。"啊?这是哪里呀?"他也看到了这扇门。

"我知道了!这就是我们一直在找的采掘场入口!"希丹高兴起来。"真有你的啊,克依娜那。居然被你误打误撞找到了这。"

"嘿嘿。"克依娜那大概还不知发生了什么事吧。

愣着干嘛啊?快走啊……

## 忘却の道路

进入通道后,左边有一道铁门进不去,前进几步后,那铁门中冲出了一巨型战车怪物,希丹们连忙逃跑,而这怪物在后面紧追不舍,若被它追上就会发生战斗,击倒它后要赶快跑,不多时他就会复活的,一路还要注意躲避路上的巨斧。来到一断桥前,希丹等人跳了过去,而它来了个精彩的"自由落体"。

刚松口气,女王派的拉妮追来了,打跑她后前进来到一空旷处。采一朵花给一巨虫吃,就可乘坐它了。来到盗掘屋,和里面一

人交谈后先向下走。得到宝物后回来向上走，到尽头后通过切换点1切换道路再回去就可到切换点2，再次切换后返回，切换点1。切换后就可回到了盗掘屋，这时再下走就可到达切换点4，先不忙切换它进右边的通路可找到一宝箱，再回来切换道路4，再右行就可来到一长满蔓藤的地方，向右上方爬，找到一个挖掘人，从挖掘人的手中接过一锄头后去挖土可以挖到莫古，记录好向右走找到一宝箱。返回蔓藤处向左上方爬，打开切换点4后右下行。

走到洞口时，久违的阳光从洞口的各个角度迫不及待的射了进来，洒在每人个人的脸上，身上，心里……。

**“我们走吧！”每个人心里不约而同的发出了微笑。**

## 外侧の大陆




**大地，高山，海洋，一切都是那样的熟悉，不管在大地的哪个角落都可以看的见，但这里却似乎少了什么，对！那就是“雾”，这是个没有“雾”的世界。**

向着北方走，希丹他们来到了一个横跨山谷两岸的巨型建筑物前。

## 山吹の里

进入这座神奇的建筑物里，这里的居民们嘴里喜欢念着ラリホッ（大概就等于我们说的上帝保佑吧），四处走走，（ATE）来到市场时发现竟有一个黑魔道士在里面，他见到了比比后连忙逃走了，比比见状就追了出去，可等他追到时门口时人家早不知踪影了。

向村人打听到那个黑魔道士不是亚力克山德拉的手下而是住在附近一个村子的，那而全住着这样的クロマ族，他常到这里来买一些日用品，村子就位于南东方向的森林里。

向东南之森前进，来到一个迷雾笼罩的森林，只有左右两条路可走，那黑魔道士似乎向右边走去……

“追！我们就快赶上他了。”希丹说。

跟着绕了好多弯路才知道这里原来是个迷宫，选择出路的方法是让四只乌鸦飞起，随后看到了黑魔道士正在进入一个光环里面。

**还能退却吗？不能，所以，众人追了上去，也消失在光环中。**

## 黑魔道士の村

来到了这个世外的村子，果然啊，这里有好多和比比一样的黑魔道士。（ATE）找到大家后去宿屋休息一下。

到了晚上，比比独自外出被达加发现了，她摇醒希丹：“起来起来，比比一个人出去了，我怕他出事。”

“不会的啦……呼……”

“真的！你还是出去看看吧！”

“……我要睡觉呢……呼……”

“希丹！”

“……呼……”

“比比，我相信你！你要象个男子汉！”希丹其实并没有睡着。

夜深了，大家都进入了梦乡，在梦中，希丹回到了小时候那段时光……

第二天，达加打听到在大陆的西方有银色龙曾出现过，但要到那里要先经过コンデヤ・パタ去圣地然后才能到达那里。

于是，又回到コンデヤ・パタ，希丹显得有点激动。

“终于可以去圣地了！”

来到以前进不去的地方，看守说只有去接受“神之仪式”，才能通过这里并叫希丹去找神主。

在村里找到了胖乎乎的人。

“你是神主吗？”

“不是，我是神主的看守。”

“能请问一下吗？什么是神之祝福呢？”

“就是两个受神的祝福的男女接为夫妻，去圣地旅行，让他们去圣地举办仪式。”

“那不就是新婚旅行了嘛，到了圣地不就是结婚仪式了吗？”

“差不多。呵呵。”

“好，达加，为了前往我们结婚吧！”希丹乘机开玩笑。

“好呀！”达加不假思索的回答。

“哎！！”达加回答得如此爽快让希丹大吃一惊。

“你们要接为夫妻吗？好呀！本来这是一般人享受不到的权利，但现在很少有人要接为夫妻了，到了99对时就停止了。刚才我还因此而苦恼呢，没关系，为了凑足100对，我就破次例了！”

“那个……那个……神之仪式到底是什么呢？”希丹显得结结巴巴的了。

神之仪式开始了，神主嘴里叽叽咕咕的也不知到底他说了些什么，希丹反正是一没听进去，婚礼结束了，可以通过那个圣地了。

前往圣地时，他们看见了一个小女孩和一只莫古跑来，两个士兵也追来了？。

“小偷！！”士兵大叫了起来。

“怎么回事呀？”

“我也并不知道呀，进去再说吧。”

这时他们看见了那士兵在里面。

“该死，竟让她跑了！”其中一个愤愤的说。

“不能再向前走了，前面是オキテ了。”

“这前面有人住吗？”

“不可能的！”

“那两个家伙常来偷东西，来了好几次了。”

“哎？”希丹有些吃惊。

这时，比比和克依娜那这时也来了。

## コンデヤ・パタ的山道

往前走了几步，发现小女孩挂在树枝上。见有人来了，连忙叫

莫古逃走。

"看起来很好吃的样子？"克依娜端详了一下。

"一点都不好吃！"小女孩惊叫起来。

"是吗？那刚才飞走的那个家伙可能好吃。"

"不要！！"小女孩尖叫道。对于克依娜什么都是食物，急忙追了上去，他太重了，跳过沟时将小女孩震了下来。

"我叫艾格。"小女孩说，这样又有了一名新的同伴，路过山道时，远方可以看到一棵高大的树。

"那是你家吗？"希丹问。

"不是，那是イーフア之树，我的家在这边。"

来到艾格的家乡，这里是召唤士之村——マダイン・ザリ。

## 废墟マダイン・ザリ

这时从四面八方窜出很多的莫古，艾格似乎与这些莫古很熟，她还想众人展示她装在衣服中的一只。

"艾格，对希丹有兴趣。"艾格拉着希丹说。

"我也对艾格有兴趣，真的，比如召唤兽……"还没等希丹把话说完，艾格把他拉到一边坐下。

"希丹是什么地方的人？希丹有几岁了？希丹是干什么的？希丹要去哪里？……"艾格 一阵连珠炮式的发问。

"我不是说这些……" 希丹 一时不知所措。

" 希丹喜欢吃什么？希丹喜欢什么样的召唤兽？希丹喜欢怎样的莫古？希丹喜欢怎样的女孩？"艾格还在一个劲儿的问个不停。

希丹发现达加有些异样，忙过去问，这引起了艾格的大为不快。同时比比也不见了。(ATE)

来到一入口处，但不让通过，这时克依娜出现，她这次跳进水里……

回到中央地，(ATE)希丹找到了比比。

"怎么了，发生什么事了？"希丹问。

"没，没什么，只是在想些事。"

"是吗？但想得太多可不好哟。"

"谢谢，希丹。"

希丹本想进旁边小屋但又被挡住，只好离开。(ATE)

艾格给莫古分配好工作，准备做饭。

"好重呀！"钓鱼的莫古说。

"我来帮你。"

两人合力把"鱼"掉上来一看，原来是克依娜！

希丹找不到达加，他来到刚才不能过的洞口，发现达加在里面，这里是"召唤之壁"。刻着古代的召唤魔法。

"这是巴哈姆特。"

"放心，一定会回来的。"

"……我，真想再看一眼……"

"我明白。"

希丹一人出了"召唤之壁"。(ATE)

来到艾格的房间。

"啊，看起来很好吃得样子呀。"

"呀，希丹，欢迎，请用吧。"

"很丰富嘛。"

"比比也帮了点忙。"

"好，那我就不客气了。"

在吃晚饭时，艾格讲诉了自己的过去，原来她很小的时候父母就去世了。

饭后，希丹将桌上的食具拿到厨房，艾格告诉希丹召唤失败的召唤兽会在イーフア之树下。

正要出门的时候，一只莫古进来了，问希丹是否需要休息。

一睡不觉竟睡到了晚上，希丹出门看到：比比正站在门口，抬头仰望着那无尽的天空，似乎在想着什么。

"比比，怎么了，不睡觉的话明天的旅程可是会很辛苦的呀。"希丹伸了个懒腰。

"虽然不愿意，但头脑中却老是浮现出那件事，是的，我也知道想很多并不好。"

"这样啊，我是我，比比是比比这就足够了，我是不会勉强你的。"

"虽然我不想这么想，也不愿被这些事所困。但如果一直那样的话……希丹，我心里很害怕。"

"比比……不管我们背负着怎样的过去，要面对怎样的未来，有怎样的烦恼，自己能够做的事就只会出现'行'或'不行'这两种选择。这样对不同的烦恼就只会有两条路走了。对吧？"

"希丹……"

"我认为，我会守护我的手能够触摸到的地方。至于行不行，那是另外的事了。"

在另一个角落的艾格正在偷听着他们的对话。

"看来我，没有看错人，希丹果然是个男子汉，我决定与他一起去。"

第二天，大家一起来到了イーフア之树下。

## イーフア 母なる大树

"这里有雾呀！"达加有些惊讶。

"这里被称为雾之源，看来传说是真的。"希丹说。

比比走上前来，不知怎么就跌到了。

"怎么了？比比。"

"没，没什么。"

希丹正要走上前却被什么反弹了回来。

"什么，那是？"

"那是封印，"艾格说。"我想是没有多疼的吧？但还是要问你，没关系吧？"

"啊！没有啊！一点也不疼的！"希丹轻松的笑着。

艾格念起了咒语，得到召唤兽之角，这样就可以进去了。大家来到了树的深处。

"啊！这是什么！"希丹不知看到了什么大叫了起来。

原来，里面居然有人工的痕迹。

"真令人吃惊，这到底是谁建造的呢？"达加感叹道。

"这里，就在这里有着什么，快来看！"艾格指着中央的一个圆形图案向众人说。

希丹试着站了上去,突然那个圆形图案急速的向下降去,这是他们明白了——这时一座升降机!

来到了树的中心,艾格的莫古似乎感到了树的根下有许多生物的反应。这时,一群怪物冲了上来……

战胜他们后,众人来到了树根的最底,发现一架巨大的竖琴正立在这里的中央。

"快来看这里。"希丹发现了什么。"不会吧,难道是我的错觉?我怎么感到这墙壁在动啊!"

这时,上方传来了强烈的震动,达加摔到在地,希丹忙跑上去将她扶起。他们发现刚才那可以动的墙壁原来整个就是一个生命体。

一个巨大的树怪出现在大家面前。

"是雾所制造的怪兽吗?"希丹问道。

"我不是雾产生的,雾不过是精制过程中所产生的废弃物而已,将我击倒的话,雾就会消失的。"(大言不惭。)

**击倒了他,"雾"果然消失了。大地的生机重新恢复,四处的阳光,空气仿佛都是那么美好……**

回到了艾格的家,她发现在村中的宝石不见了。

"都是我的错……"艾格非常自责。

"不是你的错,艾格。错的是那个偷走宝石的家伙。"希丹安慰她。

没有说什么话,艾格默默的走了出去。

过了一会,比比大声喊着跑了进来:"不好了!不好了!艾格被抓住了!"

众人急忙来到召唤之壁,发现原来拉妮将她抓住的。

"快放了她!"希丹大叫着。

"哼哼。你想我会吗?"

这时,一个高大的红发男子突然出现将拉妮击退,救出了艾格。

但这个男人却又说:"宝石是我偷走的,你们要拿的话,先打败我吧!"

"有意思。"希丹迎了上去,打败了他,夺回了宝石。

"好。这下你杀了我吧!"

"什么,想死吗?你可是好不容易才拣回一条命的。"

"你的意思是让我走吗?"

"只要你愿意离开这里,你就走吧。"

"你有什么企图?"

"企图?"希丹觉得奇怪。

"我从来没见过你这种人,放走会杀自己的敌人。"

"只要分胜负就行了,而且,宝石也拿回了呀。"

"害怕杀人吗?呸,我居然败在这个胆小鬼的手上。"男人很气愤。

"野兽的牙齿是不会用来滥杀无辜的。"

男人沉默了一会,走了。

来到了艾格家,艾格对是否继续与希丹一起旅行感到疑惑。这时达加不知到哪去了。

出来寻找她,一阵悠扬的歌声传了过来,达加正坐在一只船上唱歌。

希丹一跳到了船上,与达加并排坐着,恋人们在一起的时间总是过得这么快,不觉间船已驶出了港口。

"希丹,我……"

"……达加?"

"你,听不见歌声吗?"

"??"

"这不是那首歌吗?"

"怎么,还有人会唱这歌?"

"夕阳下的召唤壁,火一样燃烧着。"达加自言自语的说。

"我好象在哪见过这样的情形?"

"有那回事吗?"

这时达加似乎看到山在燃烧,暴雨中自己坐在小船上,任凭暴雨狂风将自己颠簸。

"达加!"希丹抱着昏过去的她大声的说。"你振作点!"

"想对我说点什么吗?"希丹问达加。

"我,小时候的记忆完全没有。"达加小声说,"原以为是忘记了,所以没在意。因为周围人也都这么对我说,这在六岁时开始的。"

"那之前呢?"

"之前……在这儿,マダイン・ザリ。"

两人来到了召唤壁前。

"我每天都来这里祈祷。"

"我也是。"艾格高兴的说,"欢迎你回来。"

第二天,当大家要出来的时候,那个神秘的男人又来了。他决定与希丹同行。

再次来到"イーフア 母なる大树",当然,还有库加,战斗胜利后,库加坐着银龙离开了,这时达加问艾格在这里封印的召唤兽在哪里,她要用召唤兽的力量去救亚力克山德拉,自己的母亲。

海上,亚力克山德拉站在自己的战舰上。

"传说的巴哈姆特神龙啊!请你出来吧,用你最强的力量,用你那能摧毁一切的力量,将库加击倒吧!"

传说中的巴哈姆特出现在海面上,君临城下般俯视着万物,那股王者的气势足以压倒一切。慢慢的,它的嘴里聚起了光球,指向了库加,当光球的灿烂足以照亮整个世界时,一股巨大的白色光柱从它嘴里急速喷出,击向了库加。刹时库加和他乘坐的银龙就被笼罩在了这片圣的制裁中。

"哈哈哈哈……"女王得意的笑了起来。"和我作对,再过10000年吧!"

光芒渐渐的消散了,海面似乎要恢复他的昔日平静。这时,一道银白色的影子,带着残像,带着霸气飞了出来。

库加站在银龙上,沉默。

库加摸了摸自己额头,"血?"看到了自己流出的血,他很平静的笑了。"哈哈哈!你确实很厉害!巴哈姆特!不愧是最快,最强,最具破坏力的召唤兽!居然能够伤到我!"

"好吧,我也该稍微认真点了。"库加望着天空,似乎在思考着。

天空变黑了,巨大的邪气散发了出来,仿佛预示着一场浩劫的即将到来。慢慢的,一只红色的邪眼浮现在了高高的天空,一柱红色的光芒从邪眼中射出,将巴哈姆特笼罩了起来。巴哈姆特开始狂暴不安起来,一声长啸响彻了人间——它开始暴走了。

疯狂,不安,猛烈,暴乱,从它嘴里不停喷出的无数光柱仿佛要将四周一切事物所摧毁!

突然,它向着女王的军舰疾飞过来,望着此景,女王的脸上充满了恐惧与绝望。

一股光柱击中了亚力克山德拉女王的军舰,巨大的爆炸声震动着每一个人的心,巨大的海浪腾空而起,卷走了军舰的一切,然后渐渐……平静……

沙滩上,达加来到了沙滩上,发现了奄奄一息的母亲。

"母后!"

"是……是嘉莉特的声音吗?"

"母后,是我,是嘉莉特,我在这儿啊!"

"我……我什么都没有了……那种急迫想要统治一切的心情很奇妙的消失了,现在这样很好……"

"母后……你……"

"真令人怀念呀……看着你与那个人演戏的时候。"

"母后,你不会死的,振作呀!"

"在我心中我是活着的,但在你的心中我却已经不在了吧……"

"母后!!"

亚力克山德拉不会再说话了,她的头垂了下去。

王宫内,达加来到了母亲的墓前,身后是斯代那和贝娅托雷克丝。

一束美丽而带着露珠的鲜花轻轻的放在了亚力克山德拉的墓前。

望着母亲的墓,望着墓上的鲜花。

"母后,你放心吧啊,我会成为一个优秀的女王的,我发誓!"

阳光照了下来,照到了在场每个人的脸上……

## 亚力克山德拉

大家又回到了亚力克山德拉王国。这时,希丹一个人在酒场闷闷不乐。

"达加那个笨蛋,为什么要当女王?她难道不知道我……"

"啊,这不是希丹吗?好久不见了!"盗贼团的同伴走了进来,布拉克看到希丹,"哟!怎么一个人在这里不高兴,这可不象你的一贯作风呀。"

"不要跟我说话,现在我很烦。"

"今天是怎么了,吃错药了?"布拉克看到希丹这个样子不免有些惊讶。

布拉克正要出酒场,比比走了进来,一不小心与布拉克撞了个满怀。

"对不起,你没事吧?啊,这不是比比吗?好久不见了。"

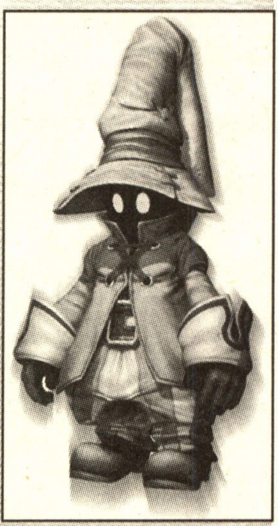
"是布拉克呀,好久不见了,我来找希丹,他在吗?"

"这家伙不知为什么,象吃了火药,最好别去理他。"

"?!"

"对了,在广场那边我们建了一个小剧场,你来吗?"

"好,我会去的。"



达加在自己的房间。

"真想见他一面呀,哪怕就一面也好。希丹你现在在做什么呢?"达加请求斯代那,"我想见希丹,让我出去一下。"

"不行!公主殿下,您三天后就会登基当女王了,如果这个时候出什么事,那可不行,所以请您再忍耐一下。"

"但……"

达加的话被托特老师与贝娅托雷克丝女将军的到来而打断。

"这是公主殿下在女王加冕仪式上的礼服,请试穿。"托特老师说。

"那,那好吧。"

"那让我来为公主殿下换衣服。"

托特老师走到门前,看见斯代那还站在那儿。

"你想看女孩子换衣服吗?"

"啊,不,不不不……"斯代那涨红着一张脸飞也似地跑了出去。

达加向女将军请求,但还是被拒绝。

艾格这时在城堡里兴奋得跑来跑去。

"嘻,达加要成为女王,现在正是我向希丹表明心境的时候,说不定他会对我……"

托特老师正好从楼上下来。

"这个人看起来象是一个有学识的人,找他帮我写一封给希丹的情书。"

"您好,这位有学问的,老伯。"

"你怎么知道我有学问呢?"托特老师笑着说。

"因为我觉得您像。"

"呵呵,你是公主殿下的朋友吧?说吧有什么事找我?"

"嘿嘿,被看穿了。其实我想您帮我写一封信。"

"好的,没问题。"

艾格高兴得跳起来。

"咦?这个小女孩的头上也有角,我记得公主原来头上也有角,但先皇却把角去掉了,到底她是……"托特老师对艾格头上的角产生了怀疑,"你来自哪里?"

"マダイン・サリ。"

"マダイン・サリ?那是……"

"好美呀!女王陛下。"

达加已换上了女王的礼服。

"谢谢。"达加说,"贝娅托雷克丝,你知道一件事吧?"

"什么事?"

"我母亲,就是亚力克山德拉女王,是我亲身母亲吗?"

"陛下,事实上刚从托特老师那听到……"贝娅托雷克丝女将

军欲言有止。

艾格拿着信正高兴地去找希丹，在楼梯处与进来的巴克撞了个满怀，艾格被撞得飞了出去，挂在了楼梯上。

“啊！我的信！信掉在了地上，那请你帮我把信交给希丹，好吗？”

“好的。”巴克捡起了信。

巴克来到河边，斯代那过来，一看是巴克很生气。

“我是希丹的朋友，女王都没有怪罪，你瞎起劲干嘛？”

“你，你，你……”斯代那气得浑身发抖，巴克扬长而去，但上船时信却掉了。

当斯代那走了后，贝娅托雷克丝刚好经过，“咦？”，她看见了那封信，“这是什么？是斯代那掉的吗？到底是什么呢？”（有好戏看了）

“信？写的什么呢？”

“夜晚，请戴上月之耳环，我在船着场等你。”

“这是什么，这信写的什么呀？这个，难道是……斯代那给我的情书！！”（我倒）

希丹还在为达加当女王的事不高兴。

**她的微笑，她的声音，她的歌声，使我的心情是如此的舒畅，只有那首歌，才能让我感觉自己是一只小鸟在蓝天展翅高飞。但，现在你却……**

“你可以飞翔！”盗贼团的同伴这时走了进来。

“如果是你，就可以飞翔的。”

“是啊，希丹。”

“在这种阴暗的地方独自一人趴在桌子上一脸愁容，这可不象希丹你呀！”

“是呀！”

“谢谢大家，我现在心情好多了。”希丹的脸上终于有了笑容。

“希丹那家伙，这几天看起来心事重重，真为他担心呀。”芙莱娜在河边自言自语。

“怎么？在为那个胆小鬼担心吗？没用的。”撒拉门特冷嘲热讽的走了过来。

“你说什么？”，芙莱娜气得浑身发抖，“你再说一边！”

“哼。”

芙莱娜已摆出了架势。

“你想打架吗？”

“你以为你能打败我吗？”

“那就来试试看！”

一场战斗一触即发。

“住手！”，希丹赶了过来，“大家都是同伴，为什么要兵刃相向呢？”

“哼。”撒拉门特什么也没说。

“希丹，你不去见一下达加吗？”芙莱娜问。

“我还是没有勇气去见她呀！”希丹叹息了一声。

“那个……希丹，如果你去见达加姐姐的话，她一定会很高兴的。”比比走了上来。

“但我就要出城了。”

“希丹”，撒拉门特忽然转过身来，“我认为逃避是没有用的，如果是我无论追到天涯海角都要与自己喜欢的人在一起。”（这家伙什么时候这么多话？）

“只要是自己喜欢的人就可以吗？”希丹自言自语地说，“好，我去见她。”

**希丹乘上了船，他到底会不会说出自己的真心话吗？他的心……**

“达加！”

“啊！是比比呀，好久不见了。”

“我们是来看达加姐姐的。”

“哦，来看公主殿下吗？”斯代那考虑了一下，“我明白了，如果是比比相求的话什么都可以。你们跟我来吧。”

说着大家进了皇宫。

“好，你们在这里等着。”斯代那叫众人在楼下等着，“公主殿下，请。”门开了，达加缓缓地走出来，是那样的庄重，典雅。

“大家都来了。”达加很平静地说。

“达加，好漂亮。”艾格惊呆了。

“达加姐姐真是太美丽了。”比比也情不自禁地称赞。

“呵呵，都认不出来了。”芙莱娜笑着说，“喂，希丹你有什么想说的快说呀！”

“我……算了，没什么。”希丹一时不知说什么好，似乎有许多要说的，但见到自己心爱的人又不知如何是好。

**难道你真的没有话讲吗？还是不敢面对她，她在你的心目中是如此的重要，但为什么你……**

“希丹……”达加凝视着他，为什么你什么也不说，你不是有话要对我讲吗？你来这里不仅仅是为了要见我一面吧……为什么你要沉默，难道你不爱我吗？希丹……

“达加，”艾格跑上楼，“达加，我们不能再见面了吗？”

“不会的，没那样的事。但我想不能像以前那样与大家去旅行，与大家一起冒险的时光我是一辈子不会忘记的。”

“达加……”众人一时也不知说什么好。

“达加，这个你拿去，”艾格递上一颗水晶，“你要把它时常带在身上啊！”

“这是什么？”

“是我们召唤一族的‘召唤之证’。”

“这下我就有两颗了。”达加这时露出了一丝笑容，“再见，艾格。”

“为什么，希丹不对达加姐姐说些什么呢？”当达加进了房间，比比问。

“我说什么呢？我的话……”

“你的话又怎么了？”芙莱娜显的很生气。

“我，我什么也说不口呀！我说与达加一见了面一定有要说

的，这全是骗人的！这些不是出自于我的真心。'加油，我会在你背后支持你'，'有什么烦恼时随时可以来找我'，这些全是谎言！不是我想说的……不……我想说的……"

"果然，在希丹的心中还是没有我的位置呀，"晚上艾格独自坐在河边，看着河中月亮的倒影自言自语，"那封信不写就好了，艾格什么也没帮上，希丹真是个笨蛋，笨蛋，笨蛋～～～～！"

"希丹这个白痴，一点也不考虑一下艾格的心情。虽对不起希丹，但今晚就不与他见面了，这样的话，我得在他来之前离开这儿。"

正要离开艾格发现有人来了。

"谁呢？希丹吗？我得躲起来。"

原来是布拉克与マーカス，好象他们也收到信了。

"啊，有人来了！"マーカス发现有人过来，二人忙躲起来，慌忙中信却掉了。原来来的是斯代那（有好戏看了）。

"看来今晚无异常，"斯代那向四周巡视了一下，"咦？这是什么？"他看到地上的信。

"啊，这里有垃圾，"但仔细一看发现是信，他一读大吃一惊，"什，什，什，什么！！！这，这不是情书吗？到底是谁写给谁的那。又没有署名，难道是知道我常经过这里放在这儿的？"正在纳闷，贝娅托雷克丝将军来了。

"斯代那。"

"你，难道是……"斯代那简直不敢相信自己的眼睛。

"斯代那……"

"贝娅托雷克丝……"两个人渐渐靠拢。

"这就是大人的恋爱吗？"艾格的心扑通扑通直跳。

"我的鼻血都要出来了！"マーカス也异常激动。

"啊欠，啊欠"不知是谁打了个喷嚏(真杀风景)，斯代那与贝娅托雷克丝连忙分开。

"老大！"布拉克一看原来是巴克。

"啊……好不容易到了高潮。"艾格万分惋惜。

"难道我做错了什么？"巴克一片茫然地望着众人。

"希丹那家伙到底到哪里去了？"芙莱娜在酒场又对希丹的消失埋怨不已。

"不知道呀……"撒拉门特漫不经心地说，芙莱娜又对他怒目相对。

"那我去找吧。"比比忙出来打圆场，但正要出去却被进来的艾格撞倒在地。

"干什么？很危险的！"艾格满脸的不快，"艾格现在心情不好，你要注意一点哟！"

正要上楼托特老师进来了。

"打搅了，这里有一个叫艾格的小女孩吗？"

"啊，是那个有学问的老伯呀！"

"呵呵，艾格一直都那么有精神。"

"是啊，艾格什么时候都很精神。"（"但在希丹心目中一点我的缝隙都没有，我的眼泪都要出来了。"）

"说什么？"托特老师问。

"没，没什么。啊，有什么事吗？"

"差点忘了，那个，艾格的村叫什么来着？"

"是关于マダイン・サリ的事吗？"

"对对，就是那个，有些事想请教一下。"

"好的，为了报答你帮我写信，什么都可以告诉，但不是这，我可以到老伯那去吗？"艾格现在想离开这地方。

"我的家吗？我的家在カトノ，离这有些远。"

"カトノ？有些怪怪的，但没什么，艾格现在对什么都有兴趣，远没关系，请带路吧。"

"我也去！"这时希丹来了，"听说カトノ在举行卡片大会，我去试试。"

"卡片大会？好象很有趣，我也去。"比比随声附和。

"カトノ吗？"撒拉门特轻轻地说。

"呵，怎么一下子变得这么热闹了，好，我带大家去。"

**深夜的亚力克山德拉是那么的宁静，安详，但这是否预示着一场暴风雨的即将到来呢？**

"好久不见了希丹，不错嘛，得到冠军了？"

"哎呀，我还以为是谁呢？什么事呀，跳蚤大公。"原来是希德大公来了。

"你这家伙，还是那么无礼呀！"对于希丹这张嘴大公是一点办法都没有。

"你到这里来干嘛？"

"哦，我来也是要参加卡片大会的，但更重要的是来进行测试。"

"测试？试什么？"希丹有些奇怪。

"新的飞空艇西路达加鲁迪二号。"

"没有雾也能飞吗？"

"是，如果不行我能来这里？还有就是速度也提升了。"

"为什么现在还要进行这玩意儿的测试?"希丹更加不理解了。

"世界似乎恢复了和平，但我有些放心不下。"

"不用担心嘉利特当上女王吗？"希丹勉强笑了一下。

"不好了，不好了，亚力克山德拉出事了！"艾格与莫古气喘吁吁地跑来。

"你说什么？艾格，亚力克山德拉怎么了？"希丹的心一下子紧了。

亚力克山德拉现在以乱成了一团，大量的怪兽出现，库加召唤出巴哈姆特，一瞬间整座城就沉浸在一片火海之中，哭声叫喊声连成一片，一座美丽了城市消失变成了人间的炼狱。

这时达加不知感觉到什么，在女王的画像前晕倒了。

"我们快去救人！"

"好！"

斯代那与贝娅托雷克丝来到街上看到大量的怪物正在袭击。

"贝娅托雷克丝，上！"

"好的，斯代那！"

达加醒了过来。

"有什么在召唤我？"她似乎感听到了一个声音。当来到城的

顶上时，发现一座建筑正缓缓升起。

"这里是……我在干什么？"

与之同时飞空艇上的艾格也感觉到了什么。

"我听见了，是达加的声音。"

"怎么会呢？"希丹很纳闷。

天空中忽然出现了一道白色的光，"这光，难道是……神圣之审判？"艾格惊呆了，说着她走到了飞船的边缘。

"你要干什么！？"希丹大声喊道，当他跑过去的时候已为时过晚，艾格已纵身跳了下去。

那种光？那是？

"达加和艾格胸前的水晶啊？怎么会呢？那是？共鸣？"

"这是什么光？"达加问艾格。

"是命运之光。"

"命运之光？"

"对，这种光只藏在这四颗水晶之中，如果，在召唤士的周围有有这种光，就是被圣之召唤兽呼唤的时候，来，跟着我一起做。"

"亚力克山德拉啊！帮我消灭巴哈姆特吧！"

**在皎洁的月光下，奇迹出现了，白色的双翼，那是传说中的神圣的审判——亚力克山德拉。**

无数的蓝色圣光从那唯美的双翼发出。

"那是代表失败的叫声啊！"

没有任何的痕迹。

"那又是？红色的眼睛？"

威力十足的攻击，亚力克山德拉也只剩下了那美丽但却残缺的双翼……

希丹已赶到了城顶。

"这里马上就要塌了，大家快离开！"

"那你呢？"芙莱娜很担心。

"希丹！危险！艾格不想看到希丹你……"

"我一个人上去。"

"那怎么行，这太危险，绝对不行。"芙莱娜极力反对。

"那好，这里就靠你了。"撒拉门特还是如此的冷静。

"你一定要回来呀，希丹，我还要给你做好吃的呢。"

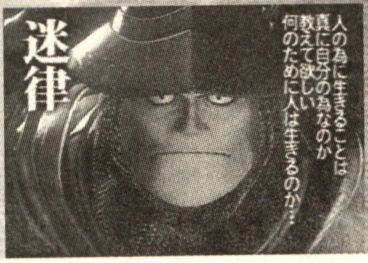
"比比要和你一起去。"

"我知道大家都很关心我，但不行，"希丹的脸上这时浮现了一丝微笑，"因为，这是，我的，战斗。"

城堡倒塌了！

达加所在的地方开始下陷。

**也许我的一生，就这样没有结果的结束了吧！**




**但是我不甘心。是的，我要活下去，我要为了心上的人活下去，我要活下去啊！**

"那个熟悉的脚步声？那是？"

不仅是脚步声，还有那熟悉的笑容。

"希丹，抓住这个！"

那是……艾格！

艾格扔下了那救命的绳索。

"谢谢你了，艾格！"

"许多魂都回到星星那儿去了，这只是千百年来我们计划前的一个小小的插曲。"一个神秘的黑衣老人出现在一艘飞船上。

"这里是哪儿？"希丹从床上爬起，已经是リンドブルム城的客室。(ATE)希丹来到了希德大公的会议室，忽然艾格慌慌张张地跑进来。

"不好了，不好了，达加……达加她不能说话了！"

"什么！？"希丹大吃一惊，一下冲了出去。

达加在客室内，不管众人怎么喊就是不开口。

"别开玩笑了，"希丹的声音有些发颤，"托特老师，这究竟是怎么回事？"

"公主殿下的确得了失语症，可能是过度悲伤，心灵深处受到严重的创伤所至。"

"怎么会这样……"希丹不敢相信自己的耳朵。

"公主殿下！"斯代那失声叫了起来。

"喂，达加，你不是和我有说有笑吗？你不是还给我唱歌吗？怎么会……"希丹摇着达加双肩，声音都有些变了。

"不要这样，这可能是暂时的，如果公主殿下心中的伤痕愈合了，就会说话了。"

来到了会议室。

"公主病情的好坏关键还是她自己，如果她自己不想说话那也是不行的。"托特老师告诉希丹。

"好，我这就去打倒库加，跳蚤大公，把飞空艇借我，大叔，我们出发！"

"好！"斯代那为救公主义不容辞。

"不过，想借飞空艇有个条件，你们想法把我复原。"(这个趁人之危的家伙)

"好！"希丹一口答应。

"我听说有种药可将你复原。"托特不紧不慢地说。

"是什么？"希丹忙问。

"将ふしぎな药，きれいな药，あやしい药按5:2:3的比例混合就可以了。"

"好，我记得我的朋友有这种药，我去拿。"希丹说完急忙跑了出去。(ATE)

来到剧场街看到シナ他们正在修理商会。

"シナ，把你的ふしぎな药给我一些好吗？"

"好的，我这就去拿。"

来到商业街，四处打听，好象一个叫クリス的女性有，好了还有最后一种了。在哪儿呢，去艺能家志望的ミケル那儿看看，啊！有了，在屋里左边管道旁，好了赶快回城。

“好，药拿回来了。”

“真快嘛。”托特老师开始为大公解除咒语。

这，这，这是怎么回事？大公由虫变成了——青蛙！

“啊！怎，怎又变成青蛙了？”不过大公还是同意将船借给他们，并决定与他们一起去。大家来到了水龙之门，看到了一个熟悉的胖乎乎的身影——克依娜！

“去黑魔道士之村可能会了解到什么吧？”比比说。

“好，就去黑魔道士之村！”

来到黑魔道士之村发现一个人都没有。

“真奇怪呀？”比比有些奇怪，“我去找找。”

还好找到了魔道士288好，正好小陆行鸟也诞生了。

“你们去到大陆的东侧去，那里有几个旋涡，可能是库加的据点。”事不益迟赶快去。

终于来到库加的据点。

“哼哼哼，果然来了，完全在我的预料之中。”一阵光将众人传送到不同的地方。

“哼，醒来了？我们又见面了，真高兴呀。”库加阴笑了几声。

“你想干什么？”希丹怒道。

“没什么，只是请你们帮我去取一样东西。”

“如果我拒绝呢？”

“我想你是不会拒绝的，如果你拒绝你的朋友就是这样的下场。”

忽然底下打开，下面是巨大的熔岩。

“怎么样？答应了吗？”

“好吧。”希丹只得答应。两个魔道士将希丹传送到ウイユヴェ－ム地方，这里被称为“忘却的大陆”。

## 禁断の地

所谓的禁断之地，就是魔法的封印之地，“在这里是不能用魔法的啊！”希丹提醒大家。

希丹碰到了上方的水晶灯，发现下方祭坛出现一幻影，“那是一个星球啊！”艾格叫了起来。

**的确，那是这个星球的全息影像。讲述着的，是那古老的动人传说。**

沿着下方的那条小路前进，众人来到了一间小屋，这里被一个楼梯隔开，上方有两盏魔法灯，楼梯下方也有同样的两盏。

“希丹，试试点燃那些灯啊！”达加说。（按照上右，上左，下右，下左的顺序点燃魔法灯）

“好的！”希丹这样做了。

**古老的声音传到了每一个人的耳朵里，那是来自于远古的呼唤！**

大家回到了云梯的地方，点燃中段的那盏最后的魔法灯。那是最后的幻想……

“我期待的人们啊，你们终于来了。等待这个时刻已经好久了，好久了……到禁断的人像馆来吧！”

“人像馆？是不是那扇蓝色的门后啊？”

幻想已经消失了。

希丹没有估计错，现在那扇蓝门可以打开了，那是一间许多脸的房间。

“让我来为你们讲讲关于这块大陆的故事吧！他现在以经开始老化了……”

与此同时，大公偷听到了开门的办法，于是冒险去偷钥匙。他成功了，众人从库加的监狱里顺利的逃了出来。

（这是一个迷你游戏，有些颇似小时候玩的‘老狼老狼几点钟’的游戏！）偷到钥匙后在天平处选择最后一项“土＋石＋铁”便可以开门了。）

## 背德の宫殿

这是一间魔法的宫殿。

“库加那个小子，居然会有这样豪华的宫殿？”众人都不敢相信自己的眼睛了。

三尊唯美的雕像伫立在宫殿的中央。

“怎么办啊？现在往哪儿呢？”

“左边有一扇门，我们进去看看！”

“小心这是库加的阴谋啊！”

那是一条死路！

“怎么办？没有路了！”

“我这不是在想办法么？”

“你倒是快啊！”

艾格不小心碰到了一盏灯，火光马上燃了起来。

“艾格好厉害！艾格找到开门的办法了！”艾格高兴的自夸道。

于是众人得到了开门的方法，很快的便来到了回去的魔法传送点！虽然那儿有个BOSS等着大家，但是回家的渴望和希望见到同伴的那份心情使弱小的他们战胜了那些所谓的不可能！（开门有些地方还要注意一下墙上雕像被火光照亮的影子的方向，调整灯才能找到新路。）

希丹他们从那个令人伤感的禁断之地回来了，“你们在门口等着我，我去把同伴们救出来。”

“我就知道你一定会回来的，呵呵，我的兄弟！把我要得到的东西给我吧！”

“我的同伴们呢？”

“看看你的脚下啊！哈哈哈哈……”

“艾格，库依那，你们没有事啊？”

与此同时，艾格他们从另外的一个传送点回到了斯代那他们的身旁。

"怎么是你们？你们不是还在……那希丹要救的……糟了，咱们快去告诉希丹！"达加意识到了什么。

众人一起来到库加的房间，但是艾格慢了一步，被关在了门口。

"希丹，不要把东西给他啊！"斯代那叫了起来！

"库依那，你们，怎么会？那下面的？"希丹再一看脚下的，原来那些是库加弄出来的幻影。

"被戳穿了也没有什么啊！我要的东西没有得不到的！"库加施展魔法，从希丹的怀里把水晶弄到手了。"我要的东西已经到手了，你的同伴也没有事了，我说话算数吧！哈哈哈哈，我走了"，库加用魔法逃了。

"希丹，斯代那，达加，都是我们不好，害的你们……"

"这个时候还说丧气话？东西我们拿来也没有什么用啊，不是么，达加？"希丹笑着对达加说！

"艾格？艾格不见了？"

"我好像听到艾格和ゾーン和ソーン的声音了！"

"一定是给库加抓走了，咱们快追！"

众人从飞空艇起飞的地方找到了逃离这个噩梦般的地方的小路！

## 闭ざさめた大陆

**难以置信，飞空艇的速度居然和快艇差不多，也许这真是幻想的世界吧！**

**这是一片白茫茫的世界……**

向西到了一个圆形的建筑物，那就是圣地。

"黑魔道士兵团到了，你们说的那个小女孩也在啊！"

"是吗？他们到什么地方了？"希丹担心的说。

"那是グルグ火山里面！"

"好，大家，我们去吧！"

矿井的道路很复杂，有个绳梯只能下到一层，但是旁边有个扳手，拨动3次后便可以下到下一层了。

"◎#¥%，◎#¥%……"ゾーン和ソーン念动咒语，想抽取艾格的召唤兽的能力。

"希丹，我好难受啊！我……"

"库加，我们失败了，那小女孩的能力好像很强大啊！"

"我不管这些，我要的是结果……"

"希丹……希丹……"

艾格的身旁多了一个影子，那是——莫古？

ゾーン和ソーン，你们要找的是我啊！让我来教训教训你们吧！

莫古居然变身成为巨大的召唤兽，一下子就把ゾーン和ソーン击倒了！

"一群笨蛋，浪费时间。"库加冷笑一声，走了出去。

"等一下，我要问问村子的事情……"比比追了出去。

"我们是不会这么容易被打倒的，看看我们真正的实力吧！"ゾーン和ソーン合体成了一个巨大的怪物。

"难道你们还是不明白么？"希丹再一次击倒了这两个小丑。

比比回来了，"他又走了！"

"没有关系的，我们总是会和他见面的！"

"终于见到你们了，我是希尔达，是希德大公的妻子！"那是一个美丽的妇人。

众人回到了リンドブルム巨大城。

"亲爱的，你终于回来了，想死你了！"希德大公好激动，跳了过去。

"你以为你是青蛙王子么？"

"我，我是被变的啊！"

"青蛙王子的咒语需要的是心爱的人的吻啊！"

"希德，我也一直爱着你！"希尔达吻了希德，奇迹发生了，希德大公回复正常了。

会议室里面，众人开着会。

"要去テラ先去辉之岛，那是忘却大陆北面的古城，那是开启封印的钥匙。"(ATE)

"希丹，达加不见了"艾格慌慌张张的跑来，"你说她会到哪儿去呢？"

"我不知道，但是，他一定会回来的！"

"正如约定的那样，我终于找到你了！达加！"

"我……"达加回过头，"我现在已经是女王了。我要尽自己的可能恢复世界的和平！"

"我也是这么想的啊！所以，我就回来了，回到了这里，回到了你的怀抱！"

"什么都不用说，我只是希望你能和我在一起。"达加伤感的说："这是我母亲生活的地方！作为女王，我现在的言行都应该像才是，当我母亲去世的那个瞬间，我就担负起了这个责任。我要你们看到，我是怎么成为一个合格的女王的。虽然如此，但是我现在不管如何努力，我的国民都不会承认我这个女王的。对我而言，我还没有守护这个国家的资格！"

"女将军会辅助你的，我们都会的啊！"希丹从脖子上取下来一样东西，那是一块宝石。

"很漂亮的一块石头吧，他最初只是像一块普通的石头而已，但是这块石头却使我实现了一个愿望，那就是，让我发出了灿烂的光辉！当这个愿望实现的时候，这块石头就会从一个人传到另一个人的手中。所以现在，我把他送给你，这个愿望将会在你的身上实现，但是必须用你自己的光辉去保持他的光芒！我相信，他一定会发出更比现在更绚丽的光芒的。亚力克山德拉王国需要你！而你也一定会在他需要你的时候回去的，你一定会挺身而出的，不必焦虑，重要的是你愿意发出你自己的光芒啊！"

"希丹，谢谢你！真的！"深情的眼睛望着心上的人，达加眼里重放光芒，"很对不起，我以前和你说话总是含有半途而废的意思，但是，我，真的喜欢和你们在一起啊！这份心情是绝对真实的。希丹，是你在那个时候给我帮助，给我坚定的信念。现在，能不能再把你的刀借给我一次吗？"达加把希丹的刀拔了出来。

"希丹……"

"你一定要记住以前的我！"

**风中飘零的，是那剪碎的长发，心情的移动随风飘动，忘记过去，忘记的是那伤心的回忆！**

"我将那灰色的记忆，化作永恒，让他们飘零风中吧！"

"用你的刀，剪掉我的头发，那是一种幸福！"

"大家，我们走吧！去那忘却大陆北面的古城，找寻我们失落的回忆！"

一路上爬到最顶层，希丹看到一面奇怪的墙壁："嗯？怎么没有反应？"

希丹先是用手敲了两下，没有反应，然后又用脚踢了几下，还是没有反应。

"气死我了，看我的飞腿……"

结果……还是没有反应！

"我放弃了！"希丹靠在墙上休息，这时墙上出现了一扇小门，希丹跌进了那扇门。

最后乘升降机来到一个有封印的地方，墙上得到了猛火，大地，水面，突风四面镜子。刚要离开的时候，一个蝎子样子的怪物出现了，要挟众人留下镜子，当然是不会答应的啊！击败他吧！

众人回到了城门口，发现撒拉门特不见了。再回到二楼找到他吧！

"你来了？不顾自己的安危来找我？"

"那是肯定的，因为你是我们的朋友啊。"

"朋友么？……"

"先出去再说啊！"

安上了四面镜子：古城附近海面有一漩涡处有水之洞、エスト・ガザ有一个熔岩处、忘却的大陆ウイユヴェール东南的山地有风之谷、外侧大陆デザートエンプレス西南的大平原可以找到地脉……

## 地脉の祠

躲过重重机关，希丹终于将这里的守护者击败了。这时四个小组都成功的安装上了镜子。这时候，众人决定到光辉之岛。

**テラ**

那是一个没有重力的保护场，飞空艇无法进入，希丹他们只身进到了那个神秘的地方！希丹眼里充满的是——自信。来到这里，一个长得和希丹很像的小女孩不停地为他们带路，跟着她，众人来到了村庄。

**魂なき村**

村子里的人都和希丹长得很像！

"我们都是被制造出来的产品啊！你也不例外。你和库加都是，只不过和我们有些不同罢了。"

"你说什么？我们都是？"

"这就是命运啊！希丹现在我带你去见ガーランド，他会给你最完美的解释的！"

时空的门打开了……

"但愿，你能够……活着回来……"

**时を刻む城**

"希丹，你知道吗？库加与你一样是我的ジェノム啊！"

"什么？"希丹简直不敢相信自己的耳朵。

"ジェノム只不过是我制造出来的，为了让他成为这个世界的死神啊！不仅是你，库加也是一样的。哼哼……从某种意义上讲，你们还是兄弟啊！地下研究室我想你已经去了吧！那里所制造的全都是你们两个的替代品。如果你们不受控制了的话……"

"兄弟？"希丹听到这里，已经完全崩溃了，"那，那我以前做过的是什么呢？我又能算是什么呢？我只是一个毫无价值的人偶啊！……我什么都不是。"

"我是谁？我什么也不知道！我什么也不想……"

"希丹……"

"你会成长起来的。"艾格还是那么可爱。

"你一直都喜欢开玩笑，你不应该是那样！"

"是啊，是那样的！"

"对，这才像你说的话！"芙莱娜出现了。

"真的是我吗……？"

"与希丹在一起，我变得成熟起来了。"比比也来了。

"住口，我一点也不强啊！"

"除了好吃的，你还教会我很多更珍贵的东西。"克依娜摇着他的身体来了。

"不对，不对，我什么都不知道……"

"那就是所谓的同伴吗？"

"同伴？同伴！"

"我不知道我到底是谁？"

"希丹，因为有你在……"达加深情的望着希丹。

"我已经很累了！"

"为什么希丹你……"

"我已经完全的崩溃了！"

"谁？谁？"

"站起来，希丹，振作一点希丹！"

"这是友情的力量么？"

希丹站起来，迷惘的走着。



路上的怪物出现了，当希丹渐渐不支的时候……

"一个人可是不行啊！我想你还是需要我们的帮助。"芙莱娜和撒拉门特来了。

不尽如此，克依娜，比比，斯代那……同伴们都来了。

"死亡并不是你的选择啊！"达加也来了。

终于，那种迷惘渐渐地消失了！

"那是人间最美好的东西啊！上

帝赐予人们三件宝物:友情,爱情,亲情。我拥有的是友情啊!那是伟大的力量!”

“谢谢你们啊!我最亲爱的朋友们,我最亲爱的战友!”

同伴们的帮助下,希丹顺利的来到了尽头……

进入内部,一个巨大的红色球状物浮现在众人面前,红得那么耀眼,仿佛一颗正在跳动着的,火热的心脏。

ガーランド站在“心脏”下面,望着前来的希丹等人。

“欢迎你,这就是我们的天文台。对我们来说,你就是我们的死神。但仔细的一想,生命对于自己而言本身就是死神。为了活着就应该夺取其他人的生命,甚至在某一时候连自己的父母都不应放过!”

停了一下,他继续说:“只要活着,就意味着背负杀戮的痛苦。不论你们的文明有多么发达,都逃不出这个宿命的。在沉睡的魂都已忘记了这种痛苦而长眠,直到在新的次元,新的星球产生。当超越生与死的时候,那样的世界会产生。在那个世界中就会产生象我们这种超越生死的人。”

面对希丹,他最后问到:“希丹,我再问你一次,你到底是谁?”

希丹笑了,他看着ガーランド:“ガーランド啊,你真是可怜呀!我们知道,虽然自己不成熟,但却有同伴在帮助着自己,这就已经足够了。这就有了意义!”

“因为我们还有最重要的东西和最喜欢的人要自己来守卫!”

“虽然我不知道真我到底在哪里,但我决不为这样而产生迷惑!”

“我们可能是弱小的生命吧,但正因为这样,友情才会诞生。”

艾格,斯代那和达加坚强和希丹站到了一起。

“如果这样的话,我就来考验一下你们,看看即使是站在死亡的边缘,还不放弃那样的想法吗?”

说了这句话,他退后了两步。一只银龙从天而降,扑向众人。

齐心合力的结果自然能够战胜一切,随着希丹的最后一击,强大的银龙发出了绝望的嘶吼声。强烈的光芒伴随着银龙碎片,残酷的一战结束了。

转向ガーランド,希丹问到:“我现在只想问你一句,你的目的到底是什么?”

“还不明白吗?那我就把我所知道的都告诉你吧,除了テラ复活的事外,还有……”

“我不是指那个!我指的是テラ人民的愿望!为什么你不长眠在这里等待呢,却要把它强加给无辜的人民!”

“这是作为‘管理员’的我的使命,在超越了生与死的世界,自由的支配时间,这就是我的愿望。因此,管理员是绝对有必要的。”

ガーランド似乎不愿再多说了,选择战斗是他理屈词穷的最好证明。

语言上的狂妄并不能代表胜利女神的青睐,胜利的必将是正义的一方,这是恒古以来不变的真理。

“干得不错……”ガーランド喘息着说。

“你还是放弃吧,ガーランド。”希丹有些怜悯的看着眼前的人。

ガーランド没有说话,战败似乎使他失去了自己的辩护能力。

“什么?那是……”望着天空,希丹发现了什么。

巨大的飞空艇出现在天上,库加站在里面。

狂笑着,向众人,也向对自己,他口中喃喃的念着。

“制御ハンビンシブル的魂的力量,还有被他吸收的众多灵魂的力量……与得到这些力量的ガーランド对抗怎么样?インビンシブル将全是我的,所以ガーランド大人啊,你还是休息吧,一直把我当成狗……这可不是偶然的哦,这是你的命运!选择了这个星球,我现在还有最后的事要做。”

说着这些话,库加从天而降,走到了希丹的面前。

“我知道,你们是不会喜欢我的,但你们却为我解开了テラ的封印,并为我击倒了ガーランド。”

“你来干什么。”

“你应该问他来干什么,我们不是被称为兄弟吗?”

“住口!在我的记忆中可没有你这个兄弟!”

库加转向了ガーランド:“啊,好可怕呀。ガーランド,你听见那家伙说的没有?”

“你有什么企图,库加?”这次轮到ガーランド问出了这句话。

“我真的没有什么企图呀。如果非要说有的话,那我只想让テラ的人民看到我们是如何将耳边一只嗡嗡叫着的蚊子拍死的。”

再次转身面向希丹,库加的话吹响了战斗开始的号角:“现在我就让你与テラ的魂魄一起长眠在这里的地下吧,而且,是永远!”

“库加,你太狂妄了!”希丹挥舞着手中的武器向库加发出了重重的一击!

“哼哼,这就是你的攻击吗?”库加轻描淡写的笑了。

库加的漫不经心激怒了大家,所有人全力以赴的投入了这一战。

“呕……”库加捂着胸,似乎被击败了。

众人都期待着战斗的结束,毕竟库加太强了。

“好了,我等待的就是这一时刻的到来!”库加抬起了头,他的身上似乎起了某种变化。

一股比刚才更强大的杀气从他身上散发出来,库加的身体也起了变化,红色的头发飞扬在他已狰狞的脸旁。

“哈哈哈哈,这就是トランス的力量!也是我真正的力量!”库加狞笑着。“看看这最强的魔法——アルテマ(创世)的威力吧!”

紫红色的光球从他手中释放,飞向了天空。随后,这光球在众人的上空爆炸了,无数紫色光柱从天而降,射向大地,射向希丹他们。

在这种无法抵抗的强大中,一瞬间,希丹等人全部被打倒了。

“哈哈哈哈哈,就是这样,就是这样强大的力量,这就是我一直所期望的,一种源源不断的,从体内发出的魂的力量!”库加掩饰不了自己的兴奋,大笑着。

“这到底是什么力量?”希丹连站也站不起来了,只得躺在地上问到。

“トランス!这就是トランス!你应该也很熟悉的!不过我看你就只有这么一点トランス,这是不会让你们得到胜利的!你们在我面前就像虫子!你们的力量简直就像莫古一样,那么渺小。但我还是要佩服你们的生命力之强,这在グルグ火山我就看到了。很简单,只要借助还未死的灵魂就可以。不知道你们是从哪里得到这种力量的。从インビンシブル吧,我只能这么想。”

看到希丹没有说话,库加继续说到:“将マダイン・ザリ、イー

フア之树、リンドブルム和那船的众多灵魂夺来的这个制御装置，在イーフア之树操作巴哈姆特的同时，就已把那强大的魂魄所吸收。你们明白了吗？"

"难道……？"

"对，那就是母亲的魂，对生存是那么执着的灵魂。我，对这种灵魂是非常欢迎的。如果这样，得到ガーランド的帮助，我的力量会更加强大的。"

"面向ガーランド，他露出了残酷的微笑："ガーランド，你已经没用了，直到现在为止都辛苦你了。今后就让我用我这不分彼此的爱来支配这テラ吧！"

"你这家伙，得到那种力量是没用的……"

"呀，你看起来很痛苦，我们ガーランド大人会败吗？"

库加一脚踢向ガーランド："哼哼，现在是特别的优待，让我来听听你最后想说些什么？"

"……再说你也不会明白的。"

"……"

没有再说什么，库加一脚将ガーランド踢到了无尽的崖下。

缓缓的，他转了过来："接下来是你们了，多亏我现在很高兴，所以我会让你们没有痛苦的死去。但因为爱，我会让你们痛苦的死去。"

目光转了转，他说："对了，这怎么样？你们将成为我的永远之国的人柱。我的城中有八个柱子，把你们埋在那儿怎样？咦？害怕的不敢过来了吗？"

一个声音从崖下传了过来。"你不会制造一个永远的王国的。"

"这个声音是……ガーランド！"库加发觉声音很熟悉。"哼，你还有什么好说的吗？"

"作为魂之容器，你是不会明白的。但作为制造者的我是这么认为的。"

"什么？你指什么？"

"下一个具有才能的ジェノム就是希丹！如果你具有持续这种力量的魂就好了。但是你只有这种程度的力量，是很危险的。"

"你到底想说什么？"

"在你的魂中我设置了控制你力量的东西，只要再过一阵……。就是我消失，你也不会长期的持有那种力量。"

"……"库加沉默了一会。"哼哼哼，真是有趣，这只不过是你失败后的可笑借口罢了！我的力量不是无穷无尽的吗？哈哈哈……回答我啊，ガーランド！是不是为了让我产生绝望而说的这些话？"

"……"产生了一种莫名恐惧的库加等待着回答。

"回答我啊，ガーランド！"

"你的存在理由已经没有了，并不会让你成为永远的死神。"

"存在……理由……我也没用了吗？哼哼哼，你说些什么愚蠢的话？你想说我这不输给任何人的生命是短暂的吗？我……会死吗？这么说……一切都会失去吗？"

短暂的恐惧神色之后，代替的是疯狂。"啊……哈哈哈哈……"库加狂笑起来。（笔者：拜托，不要再流行暴走了好不好……）^

"真好笑啊，希丹。我制造了有生命限制的生命体——黑魔道士，但现在我也要和他们一样被消灭了。哈哈哈……这不好笑吗？我连一个虫子都不如，我只是一个傀儡，一个人偶，一个……"

"库加……"

"咚咚！"一声巨大的仿若心脏的跳动声响彻四方。

"……库加"

"我不会认输的！不会认输的！无视我的存在的话。这个世界的存在也就会……"

不愿再说多余的话，库加慢慢的浮到了空中，注视着脚下的大地，脚下的人们。

终于，他缓缓举起右手，代表着摧毁一切的死亡之光从他手里发出了！

近乎疯狂的进攻！紫红色的光柱击向他身体四周的每一个角落。毁灭，爆炸，破坏，死亡！现在库加的心中只有一个念头，就是将一切都破坏，毁灭，直到他自己的毁灭……

**而他的眼中流露出的神情是悲哀？是痛苦？是对死亡的恐惧？或是对世间的憎恨？也许，只有他自己才知道吧。**

顷刻，四周的景物毁于一旦。

"库加那个家伙呀，居然……"

"这里就要毁灭了，我们快逃吧。"

"不行，你们先走，ジェノム的人民是无罪的，我要赶去通知他们！"希丹对大家说。

"我也去！"达加站到了希丹的身边。

两人快步跑到了ジェノム的村庄，决定分开去传达这一消息。

剩下的人迅速的撤离，撒拉门特不紧不慢的走在大家后面。

"撒拉门特！你快点呀！"

"哼，看看后面吧，还有更漫不经心的呢。"

果然，克依娜在更远的后面左右张望的走着。"这哪有好吃的呀？我到处都找不到呢。"

一转身，他看见了后面上方一颗宝石。"那颗红色的宝石可以吃吗?"

芙莱娜赶了回来："你还不快呀，以后不想继续品尝世间的美味了吗？"

这句话起了作用。克依娜："啊！那我还是快走吧。"

来到ジェノム的村子，达加和希丹分两路去指挥村人们撤离。

所有的地方都找过了，人们都迅速的撤离了村子。最后希丹来到地下研究所，他第一次看见的女孩就静静的站在里面。

"为什么还不走？这里马上就要崩溃了！"

"逃？能逃到哪里呢？我们只是机器而已。"

"又在说那样的话，连你自己都把自己当成机器吗？"

"不是的！我们只是只是从ガーランド那里得到力量与魂。对，也是为了代替库加与你而制造出来的。但现在ガーランド与テラ都毁灭了，那样我们的存在又有什么意义呢？我们又是为了什么而生存呢？"

"我也说不清我们到底是为了什么而生存但……"

"知道了吧？"

"不知道……虽然不知道，但为了能看见未来而生存下去，那可能是非常困难的事，但与伙伴在一起，也是很不错的事。"




少女沉默了，她低头想着事。

“对了，你叫什么名字？”

“啊？”

“名字，作为库加和我的代替品。连名字都没有吗？”

“我的名字是……米克特。”

“米克特吗？不错嘛，以后许多人就会这样叫你了。如果过分追求那些结果只会是自寻烦恼。但一切还是最后由你来决定，走吧，米克特，看到新的世界就好了。那时候就会明白，你是为了什么而生存和生存究竟是为了什么？好了，现在我们一起走吧。”希丹露出了微笑。

人员终于到齐了，飞空艇刚刚升空，特拉就完全的崩坏了。穿梭在爆炸与火光中，飞空艇浮出了海面。

正当大家休息时，斯代那从驾驶舱冲了出来，“出大事了！外面出了大事了！”

“大家连忙进了驾驶舱，通过驾驶舱的窗门，看见整个世界被一种白色的云雾所笼罩。“怎么会有这么广的云层呢？”希丹问道。

“这不是刚才的云。”达加回答到。

“什么不是刚才的云？”希丹感到很是奇怪，“现在只不过是在高空飞行啊？如果再往下降就可以看清楚了！”

“错了，不管升多高，降多低，这些东西都是这样的啊！”斯代那回答到。

“那到底……？”

“是……雾！”比比很是惊讶。用制造我们黑魔导师的成份制造了这片雾的大陆。”

“是的！现在雾已经将盖亚完全覆盖了。”达加说。

“到底是怎么一回事情啊？？”希丹望向那白色的云层，似乎想看清什么。

“库加，到底你有什么样的企图啊……”

**再厚，再广阔的云层，也终究会有被穿越的一天啊！**

**短暂的迷茫并不能代表永恒的困惑——因为，飞翔天空，拥抱光明的时候就要到来了！**

## 黑魔道士村

“小怪物，你终于诞生了。”黑魔道士 33 号和艾格欣喜地看着这个刚出世的小家伙。

杰诺姆族的人对外界的事物好象很惊讶。

“是的，从我出生还没有离开辉之岛呢。”

斯代那：“我认为，在决战之前应该和公主商量一下。”

“库加的野心决不仅仅是……而是意图奴役整个リンドブルム城。“达加有些担心，“这件事リンドブルム的人们知道了，一定会引起恐慌的。不仅如此，复活了的“雾“也会使大家的心中不安的啊，仅凭大公的力量也不能保护整个リンドブルム城……”

“果然还要靠我们打倒库加。”斯代那很为公主担心。

“但，我们打点好一切回城，如果大公不赞成怎么办？”达加有些担心。

“马上就要开始了呀……”这时希丹走了上来。

“是啊……我们出发吧……”

“你们这样是不会胜利的”，米科特也走了过来，“你们应该也看见了库加那强大的力量了吧？仅凭自己的力量就毁灭了一个世界，你们获胜的机率连万分之一都没有，大家都会死的……”

“ 嘿，小家伙还挺会说嘛。”黑魔道士 28 号插了一句。

“怎么样？这家伙虽说有些死心眼，但还是可以做好朋友的”，希丹上前向大家介绍了米克特，“这位是米克特，就好象是我的妹妹一样啊。”

“说什么呀？”米科特有些不好意思。

“米克特，你不是答应哥哥要与大家做朋友的吗？”

“说，说什么蠢话呀！”

“哈哈，走吧，大家去依法之树！”

众人来到依法之树，发现树上的顶部有一巨大的紫色的光球，忽然，从光球中飞出大量的银龙阻止希丹他们的前进，正当众人不知如何是好时西德大公率舰队来支援了，他们掩护希丹他们进了光球。

飞空艇一飞进就遭到神龙的袭击，但怎么能阻挡众人的步伐。来到球的内部，希丹发现有一巨大的城堡。

“这是哪儿？”希丹想，忽然有个声音在他头中响起。

“怎么了，希丹？”比比问。

“好象有人在叫我。”

“谁也没有叫你呀？”达加有些奇怪。

“幻觉也能如此清楚？确实听到了什么。”希丹更加觉得奇怪。

“我可什么都没听见。”斯代那有些不耐烦。

“希丹，听见了吗？”神秘的声音再次响起。

“这，这个声音是，是……加兰多！？”希丹大吃一惊。

“我现在只与你一个人讲话”，加兰多说，“这里是‘记忆的场所’，是由你们的记忆所创造的空间，而且，你认为在这儿看到的景象都是真实的吧？好，继续前进，如果你们想了解到事实的真相的话……”

“喂，怎么回事？”希丹正要问，加兰多的声音消失了。

“希丹，到底是怎么回事？”艾格看见希丹独自一人在那自言自语不禁有些奇怪。

“大家难道都没有听到吗？”，希丹也感到奇怪，“刚才我听到加兰多的声音，他说这里是由我们的记忆所创造的空间，但这我一点也不明白，总之，不前进就不会有变化。”

大家盘旋上行，途中遇到新型的怪兽，但还是挡不住希丹他们的进攻。

“咦？这不是亚力克山德拉吗？”达加觉得有些奇怪，“为什么在这？”这时出现了城堡被毁的情景。

“发生了什么，我怎么什么也看不见？”克依娜那说。

"我忘了说这是记忆的场所，那个时候你不在那里。"希丹告诉他。

加兰多的声音又出现在希丹的耳里。

"库加为了抵抗我，必须要得到亚力克山德拉，他一定知道10年前发生的事情……"

希丹发现一个小女孩正要驾船出海，达加这是她，当他回头再看时，发现小女孩已经不见了。

"这一定是错觉，这不应该是我的记忆啊！"

"希丹！"

"怎么了达加？"

"刚才是错觉吧！"

"但是刚才应该只有达加才能看到的记忆吧！为什么我能看到呢？"

"我也不知道啊！"

"喂，加兰多，这到底是怎么一回事情啊？回答我，你没有听见么？"

加兰多："我对盖亚的召唤兽感到害怕，经过500年的时间，找到了召唤士子孙的所在地，并决定要把他们全部消灭！"

终于来到了城堡最上方，眼前一幕是多么地熟悉啊！

"那，那个眼睛？……"

希丹看见了那一只邪眼。

"对！那就是我们在暴风雨的海中看见的那只眼睛啊！"达加的脸上是镇静地。

"希丹，你能听见么？"加兰多问。

"你看见的是你自己的记忆啊！并不是达加的记忆！"

"说什么？我没有那样的记忆啊！"

"你还没有解开？继续解那个你认为是迷的东西吧！"

"到底是怎么一回事情啊？人的记忆不是只有自己才能拥有的么？加兰多？"

"我没有急着回答你的必要。只要你进入这只眼睛，你就能知道一切。"

来到邪眼处，有一只新的怪物等着希丹！

进入邪眼来到了另外的一个世界，希丹看到天上有两个月亮，逐渐融合。一座横在空中的城堡，神秘而又宏伟！

穿过一道瀑布，希丹看见克依娜那正在游泳，原来这是克依娜那的记忆。

上楼之后，发现盖亚被海洋所覆盖着。

"我的记忆中有关于这个星球的记忆，这确实是在我出生之前更久远的事情啊！对于生在特拉的我来说，还有未知的星星的记忆！"希丹告诉大家。

"我也知道，盖亚以前曾经是海！"

比比似乎也知道一些什么事情。

"我也感到是这样的！与你们的想法是一样的。"芙莱娜说。

"也就是所有的存在以前就只有一个源头么？我一点也不明白啊……"希丹觉得很迷茫。

上楼后又是BOSS战。

通过一扇门，来到一个房间，发现一个火之玉。

"这个像火之玉的到底是什么？"希丹自言自语。

"像月球一样，但是又不是同样的东西。"斯代那发现了异样。

"这就是盖亚啊！在广袤的宇宙中的那个地方，最初星星们就是这样诞生的！"加兰多的声音还在。

没有路了，前方是广阔的宇宙。

"我们是在宇宙的顶点么？"

"这就是开始的地方么？"希丹听见了加兰多的声音，显得有些兴奋，"宇宙……"

"在盖亚出现以前，宇宙就已经存在了。这里并不危险，如果你向前迈一步，真实也就接近你一步，开始吧！"

"说得这样轻松。"希丹还是鼓起勇气迈出了步子。没有跌落深渊，宇宙，接纳了希丹，接纳了所有的同伴！

"我不知道该往哪儿去！"

"这是宇宙……"

"宇宙？"

"在盖亚产生以前，宇宙就产生了。不用置疑，你们所亲近的大地并不是诞生你们的宇宙，他只不过是在以后的日子里，依靠向着起源的记忆而前进着的世界啊！"

"加兰多，告诉我，记忆到底是什么东西！"

"为什么是别人的？为什么我出生以前的有记忆？而且为什么有遥远的它方的记忆？"

"……"

"加兰多，请告诉我！"

"不管父母，另外如果父母也不存在了，我们也只是纸上的幻想啊，这就是所谓的'宿命'啊！他将我们相连，而且联系向上追溯的话，所有的一切都会归结为同一个起源，可以说记忆也是这个道理吧！对于所有事物的存在，构成这些存在的一切，甚至在这些存在当中也包含了所有的记忆。另外，记忆并不是谁的，记忆是一个又一个地重叠相加，不断的进化。在下一个瞬间产生的记忆，也就是所有人，所有事物的记忆，也就可以说这就是记忆的进化。但是大部分的存在对于记忆是不能理解的。世界上有不能看见别人记忆的人，这种人也不会理解时间过程中某一点发生的事情的！"

"但是，追溯之前，那些到底又是什么东西呢？"

"就是掌握着所有生命，所有记忆的存在。这就是——库里斯塔路(クリスタル)。"

"クリスタル……"

"这以后只有你们自己靠自己走下去了。然后打到库加……这居然是我最后的愿望，真是讽刺啊！希丹，库里斯塔路就拜托你了，……再见……"

"加兰多，怎么了？"希丹大声喊道："加兰多！！"

"即使我活着，只是为了这么一个目的，但是我还是感谢这个世界赐予我生命。"

希丹等人这时候来到库里斯塔路。

“这就是加兰多所说的库里斯塔路么？”

“现在只有靠我们自己去决定今后的道路了，真像也会向我们敞开的！”

来到深处，终于见到了库加。

“库加！……”希丹毫不畏惧的走上去。

“终于来了，”库加冷冷的笑了一下，“听说你击倒我在这个库里斯塔路记忆中的四个魔兽了，但是已经晚了！看！这个空间将会把这个美丽的库里斯塔路……回归到万物的起源……最初的库里斯塔路，一切将从这里诞生，如果这里崩坏的话，世界的全部将会消失得无影无踪的。不管是盖亚，特拉，还是宇宙……还有你的记忆，性命，都将会……”

“住口！”希丹愤怒的喊道：“就因为自己任性的歪理，就把世界搞得支离破碎的？我绝对不会原谅你的！就在这里做一个了断吧！”

“哼哼哼，想打倒我？你们已经失去了加兰多的帮助，两颗星星的命运是不会改变的，从依法之树开始暴走的那一天，开始与特拉融合的盖亚，正在逐渐地崩溃，当然，你，以及你的同伴都将会……”库加冷冷的笑了，“呵呵，从哪儿开始好呢？”库加理了一下额前的长发。

“把你打到，星星的融合就会停止了。只要有希望，就不能放弃。因为自己的一时任性，而把与自己无关的人们牵连进来……”

“哼哼哼，如果生活在没有自我存在的世界里面，那到底有什么价值而言呢？如果你那么想死的话，我倒是可以给你介绍一个最好的游戏对手。”

库加召唤出了迪斯格里斯进攻希丹……

兵士 A:“怎么会这样？……”

兵士 B:“队长！”

米克特说：“等一下！大家都还活着的啊！”

“是吗？快！告诉我在哪儿？”女将军很激动。

“那儿！”米克特指着远方，“看那！”

“看到了，离西鲁达加鲁迪很近呀，你们两个，”女将军吩咐两名プルート队员，“那个高的。”

“是，巴恩随时待命！”

“你去驾驶飞艇，全速向西鲁达加鲁迪前进。”

“遵命！”

“好像没救了！”希德大公全身有些颤抖。

“希德殿下，有消息传来。”

“马上接到主线上！”

这时从喇叭中传来女将军的声音：

“这是雷洛兹号，大家都平安无事吧？”

“谁在说啊？”大公感到非常的奇怪。

“是我，大家就在你船的下方。”

“怎么到那儿去了？”

大公说：“不管怎么说，全船马上下降！”

“是西鲁达加鲁迪号！”希丹叫起来了，“难道是希德那个大叔来了？啊，是的！”希丹看见了希德，高兴的叫起来：“大叔，大叔！”

“大家没有事情吧！这里崩坏是迟早的事情了，赶快上来啊！”

“希丹，你还活着吧！”神秘的声音又在希丹的脑海里出现了。

“那是多余的担心！”希丹笑着说！

“怎么了？希丹？”达加问他。

“大家先走一步。”希丹望着远方，“我还有些事情非作不可！”

“嗯？是不是那个家伙还没有死？”

“是的！他还活着。”

“怎么会啊？”达加很是担心。

“希丹，达加，快上来啊！”斯代那走了过来。

“斯代那，和你一起相处的日子是很愉快的，达加就交给你照顾了！”希丹握住了斯代那的手。

“怎么了？什么啊？这是怎么一回事情？”斯代那奇怪的问。

“库加还活着，我不能就此放过他。”

“是因为你们两人都是特殊的人么？”斯代那问希丹。

“那个不是理由！”

艾格也跑过来了：“不管那个家伙不就行了？再不走就麻烦了！”

“但是，是那个家伙把我们引上了这条路，而且想让这个世界崩坏的话，我是绝对不会允许的。但是如果我是……我不能保证我不会重蹈他的覆辙。而且，放弃与被救两个相比……不是谁都有选择死亡的一天啊，不需要自己选择死亡么？”

“确实像库加说的啊！但是，现在不是惹祸上身了？”斯代那有些伤感。

“虽然这样，但是……”希丹望着斯代那和达加，“我走了！大家保重！”

“但是，希丹，”斯代那第一次伤感的握着希丹的手：“我认为谁都会在一生中有那么一件事情必须由自己来决定的！”

“斯代那，对于你，现在！就是这个时候了。比比也是，知道自己的身世后，接受了现实，他很坚强的活了下来。这对于比比来说也是很了不起的决定啊。”



“没有那回事情，希丹，我没有你想的那么深。”比比抬起了头。

“比比……我知道你没有那么想，大家也一定感受到了，对于什么都没有的我而言，从你们身上我学到了生存的意义，那是我最宝贵的财富啊！”

“如果那样，让你一个人去，岂不是有辱我龙骑士的名誉？”芙莱娜也来了，大家都来了。

“帮助弱者也是骑士道的原则，希丹让我帮你。”斯代那说。

“你们误会了。特别是你们两个啊，芙莱娜，还有你斯代那，现在应该是为了

ルメシア与亚力克山德拉效力的时候了！"

"虽然这样说……"芙莱娜看着希丹。

希丹告诉大家："而且想一下，自己的想法确实是非常简单的。"

"就是死性不改啊！"撒拉门特说，"你真是一个笨蛋，我只是在这儿说这么一句，其他人说的都是废话。"

"！？"

"你们在干什么？想被卷走？"希德大公在船上大喊。

"对不起，我先走一步了！"撒拉门特再也没有回头。

"那家伙说得对，到时间了，大家要好好活下去啊！"希丹望着大家。

"希丹，你也不能死啊，不然艾格我绝～对～不～会原谅你！"

"我还要尝遍全世界的美食，为此，我还将要借助希丹你的力量啊！"克依娜那也回头走了。

芙莱娜也收起了枪："我很了解你的性格，但是你现在真的像个笨蛋！待会儿见，不见不散！"

"希丹！生活是件很困难的事情，我会记住你的。"比比也走了。

"希丹……"达加的眼泪已经收不住了。

"公主殿下，时间……！"斯弋那说。

"我知道！"

"达加，不，女王殿下！"希丹忽然单膝跪下。"本来约定要诱拐你的，但是很遗憾，只能到此为止了，请原谅我的任性吧！"

"不，对我而言，还没有拒绝那个条件的理由。而且我应该向你道谢，如果没有被你拐走，我恐怕还是一个人，混混恶恶度日如年的一无所成的一个人啊！但是自从与你邂逅，跟你周游了世界各地，遇见了各种各样的人，让我学到了很多很多。虽然有时候你会作出一些令人头疼的事情，但是你让我知道了到底什么是最重要。长时间的旅途以来，我不知用什么来感谢你给我如此美丽的回忆，但是，真的，真的，谢谢你！但是……但是……请你……请你一定要回来啊！"

……

"库加，我来救你，你能听见吗？等着我！"

"如果趁现在还来得及，不要管我，你自己快逃！"库加已经是奄奄一息了。

"你给我好好等着，不要像女孩子一样唠唠叨叨的。"

"我希丹大人来了！"

依法树已经完全不受控制了，像一群疯龙，四处挥舞着他们锋利的爪子。希丹跳到一根枝条上面，得意的说："依法树，也不过是我的坐骑！看我收拾你！库加，等我啊！"

茂密的森林中，希丹和依法树来回穿梭。疯狂的依法树到处乱窜，把希丹重重的抛在了森林的谷底！

"呜呜，呜……"希丹从地上爬起来，"得救了！好不容易躲过那些魔法植物，但是却弄得那么狼狈，真是见鬼。"

"库加，你怎么样？还活着吧！"

"希丹吗？我叫你逃走，怎么又来了？"

"难道救人需要什么理由么？

……

……

"其他的同伴都已经安全脱出了吧？"库加问希丹。

"嗯？！啊……都是拜你所赐啊！"

"哼哼，那就好了！"

"接下来就轮到我们了！要快啊！"

……

"对于想把你们当成同伴的我而言，已经没有生存的资格了，我彻底的失败了，我已经是没有必要生存在这个世界上的东西了。"

"谁说你已经是没有必要生存在这个世界上的东西了？你不是叫我赶快逃么？"

……

……

库加又沉默了一阵。

"与你们的战斗我失败了，我所失去的东西已经失去了。在那个时候，我才似乎有些感觉到生存的意义了！哼哼哼，但是现在已经太晚了。"库加的头偏向了一边，眼睛合上了。

"库加，嘿，现在可不是睡觉的时候啊！"

依法树再次进攻，这次的目标是——库加！

"库加，你所做的一切，不能算是好事情，但是你也给了我们唯一的东西，那就是'希望'！"

"即使你的目的是一种过错，但是从中你却克服了自己，获得的是重生啊！"

……

"我不会忘记你的！我现在情不自禁的这样想，我相信，我们既然被赋予生命，决不是错误的，而且随着时光的流逝……"

"这里是亚力克山德拉吗？"一个黑魔导师又来到一个熟悉的地方，又被一个熟悉的人撞倒在地。票散了一地。

"不要这样子，磨磨蹭蹭的。啊，你不是比比吗？"

"比比？比比是谁？"

"比比？不要乱叫别人的名字。你在说什么啊？"

"是我，我是帕克！难道你忘了？"

"帕克？那个帕克吗？啊，是ブルメシア的王子啊！"

那个黑魔导师抱住了帕克。

"你在说什么啊？如果你不是比比，那你到底是谁？"

"我吗？我是比比的孩子啊！"

一群比比跑了过来。

"啊～！好多的比比。"

每天都在说着希丹的事情，他对我们真的是一个很重要的人，是一个教会我们生存意义的伟大的人。

"回来了，芙莱娜！"

"是，与亚力克山德拉的朋友见了见面，非常高兴啊。"

"来在出发之前稍稍休息一下吧！"

两个人坐了下来。

"不知道什么时候，这个国家又恢复了生机，如果和弗拉特雷

大人一起，即使花上千年的时光也在所不惜啊！”

“我也是这样想的，芙莱娜……”

含情脉脉，芙莱娜将头靠在了弗拉特雷的肩上。

“弗拉特雷大人，能过活着真是太好了！让我们再创造一些美好的记忆吧。”

生存，并不是长生不老，你不是这样教我的吗？如果不相互帮助，生存下去不是没有意义吗？

贝娅托雷克丝女将军来到了女王的房间。

“是时候和这间屋子道别了，”放下手中的剑，“我的回忆与这把‘塞布扎克依’一起，我的使命已经结束了，再见，我的永远的这座亚力克山德拉！”

离别，并不是令人伤感；即使分离了，但是心还是相通的，你不是那样教我的吗？

撒拉门特跳过一座断了的木桥。

“哈，你也来到亚力克山德拉，是什么风把你吹来的？”

我是为了什么而生存的？我到底来干什么？使你让我有了考虑这些问题的时间，谢谢！

王公的厨房里面，克依娜那正在做饭。

“只是味道好的料理绝对不是好的料理，重要的是用心去做，这才是最美味的。为重要的同伴做料理，是件很愉快的事情啊！”

你告诉我要将自己喜欢的事情继续干下去，但是实际上做起来是很困难的。不过大家都很棒啊！

艾格与希德大公夫妇在电梯中正准备去亚力克山德拉看今年的戏剧。

“快点，快点！”艾格好激动，“如果不快一点，戏剧就要开始了。”

“呵呵，不要这样着急啊！我们很快便会赶上剧场艇的，如果是坐上我新造的‘西鲁达加鲁迪’号的话。”

“再说什么啊？你刚才还在自夸新造的剧场艇速度一流，真是笨蛋！爸爸！”

“亲爱的，你刚才听到了么？艾格叫我什么？”希德大公听见了他梦中听到的那句话。

“老公，他终于把我们当作自己的父母了！”

“爸爸，妈妈，快哦，快！”

“再，再叫一声！”

对于在孤独的时候，怎么办好呢？只有这个你没有教我。能够找到真正答案的人，可能只有自己吧！

贝娅托雷克丝女将军正准备出王宫。

“等一下，贝娅托雷克丝，你到哪儿去？”斯代那走了上来，“请不要问我为什么！我并不是问你理由，而是，那个……我不想再一次失去你！”




“斯代那……”

“我希望从现在起，我们两个一起守护嘉莉特女王。”

我能遇见大家真的好高兴。我希望和大家一起再一次去冒险，但是分别以后一定要回来，好吗？

还是那间熟悉的船舱会议室，巴克与同伴们正在为这次的演出作准备。

“我们马上就要到了，又来到了亚力克山德拉！对，要为这次的公映努力啊！大家一起努力吧！”

“大家……谢谢……再见……”

我将自己的记忆留在了那蔚蓝的天空中！

嘉莉特女王站在城堡上。

“剧场艇马上就要来了，真是怀念啊，又可以和大家见面了。但是……，那一天发生的事情是不会有第二次的！我不能只知道哭，但是眼泪有时也会带来勇气的！”

## 戏剧开始了！

“女士们，先生们，各位在场的观众，晚上好！”巴克走上了舞台，“今天我们为大家送上的是很久很久以前的故事。故事的主人公尤丽亚公主与恋人马卡斯决心逃出城去，但是公主却被レア王抓了回去，今天晚上演的是马卡斯与尤丽亚公主下定逃走的一幕。坐在城堡上的是嘉莉特女王陛下，斯代那大人和贝娅托雷克丝大人。各位贵族，屋顶上正在观看我们表演的大家，请准备好厚厚的手绢啊！眼泪会浸湿你们的脸颊的！”

## 演出开始了————

“那不是马卡斯吗？”尤丽亚看见了，飞身扑了上去，将他紧紧抱住，“真是好想见你啊，没有你，我活不下去啊！”

“公主，于我这个低贱的人结婚，结局不会幸福的！”

“请不要再叫我公主。马卡斯，你难道喜欢公主身份的我吗？”

“不，不是的。如果与公主身份的人结婚，我会被人说成是傀儡的。”

“傀儡也会笑，也会哭。我会笑，我有时也会哭。我并不是想让你带上面具活下去。”

“你是那样为我想的么？你如果放弃公主的身份，我会给你穿上爱的婚纱的。”

“我不想再与你分离了！”

“我也是！”



"请让我在你的呵护下，让你成为我爱的港湾吧！"

"好，明天早上我们乘第一班船，到世界各地旅行吧！"

"好的，你到哪儿，我就到哪儿！"

"当然，我们说定，不见不散！"

马卡斯离开了。公主心里却依然澎湃着。

"啊，为什么这个世界上存在着既甜蜜又令人悲伤的爱情啊？我只是为了想和自己喜欢的人在一起！"

布拉克躲在墙后，"如果发生那样的事情，又会发生战争了。我不会让你们在一起的。"他走到公主的面前，"你就是尤丽亚吗？"

"是，是的……"

"你认识马卡斯吗？"

"他，他怎么了？"

"就是……"

布拉克将公主击晕了！……

清晨的港口，马卡斯在那儿等着。"已经过了约定的时间，但是尤丽亚还没有来。"

希那上来了。

"马上就要开船了！到时间了。如布拉克所说，只要是你一个人的话，就会保持两国的和平，你觉得怎么样？"

"那个人如果没有我的话，会活不下去的。"

东方太阳升起来了。天空中又多了几只白色的海鸟。

"东方的太阳已经升起来了。难道太阳在为我们祝福吗？我们虽然不能像鸟一样展翅高飞，但是……"

希那打断了他的话，"马卡斯，不能再等了，必须马上出发。"

"难道，她背判了我？不可能的，尤丽亚不可能做出那种事情来的，我相信她！只要相信，美梦成真！如果太阳不祝福我们的话，那我就向两个月亮发誓，月亮的光辉啊！请实现我的愿望吧！"

披风被风吹起，马卡斯转向了女王所在的方向，深情的望着她。

披风被他掀开，那是，那是，久违的希丹！

"让我爱你吧！我所爱的达加！"

"心爱的人啊，你终于出现了，终于。等待，等待的时间虽然可以抹煞一切，但是却抹煞不掉我对你的爱意。从见面的那个时候起，我注定属于你！希丹，我也想说，让我也爱你吧！我心爱的希丹！"

项链！那是我们召唤一族的传世宝。心爱的人却在和你相反的方向。取舍在生命中是如此的重要。好人？坏人？希丹？库加？我该怎样选择？名誉？金钱？项链？爱人？我该如何选择？

舍去的东西不会回来的，但是得到的东西你会珍惜么？得到的东西不会永远属于你，但你舍得失去他们么？

我需要的是飞鸟的自由；我需要的是纯真的爱情！

两个人的世界，属于你我的世界，就像属于你我飞翔的天空。

死亡是什么？恐惧是什么？

生命是什么？记忆是什么？

自由，追求，爱情，希望！对！不能忘记，这就是活着！

"库加，你所做的一切，不能算是好事情，但是你也给了我们唯一的东西，那就是'希望'！"

"即使你的目的是一种过错，但是从中你却克服了自己，获得的是重生啊！"

是的，不能放弃希望！重生！

朋友，离别的时候我会告诉你，"我不会忘记你的。"我情不自禁的这样想。我相信，我们既然被赋予生命，决不是错误。而且随着时光的流逝……离别，并不是令人伤感；即使分离了，但是心还是相通的，你不是那样教我的吗？当你对生命迷惘的时候，我会告诉你，生存，并不是长生不老，你不是这样教我的吗？如果不相互帮助，生存下去不是没有意义吗？

我将自己的记忆留在了那蔚蓝的天空中！

你还记得你曾经说过的话么？"我们虽然不能像鸟一样展翅高飞，但是……"

没有结局的话。世界本来就是这样的。当你找到答案的时候，你便找到了生命的真谛！

而今，我会回答你的问题了！

"但是的是我们可以在属于自己的，属于你我的世界里自由得翱翔！"

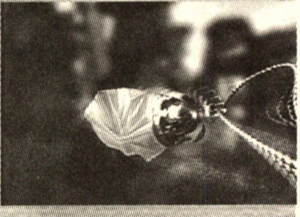
曾经，这是我的幻想，是的！我的最终幻想。

但是，现在这是我的最终记忆！

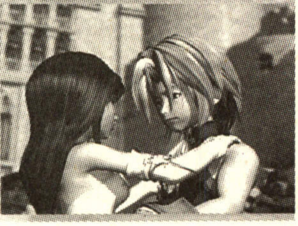
——飞翔在你我的天空！

属于你我的 Final Fantasy IX












# PERSONA 2 罰

机种:PS　厂商:ATLUS　类型:RPG　媒体:CD－ROM

本游戏可以继承前作《PERSONA 2 罪》的 SAVE,其继承效果如下。
1. 周防达哉:他的名字(包括被改动的)、等级、个人状态数值以及经验全部继承,但装备和 PERSONA 不继承。
2. 招财猫:葛叶侦探事物所以及警察署中的招财猫可以继承前作中投入金币的回数。
3. **カルマリング**:**カルマリング**(攻击力＋100)继承。
4. 塔罗牌:在前作中收集的白牌数量可以继承到本作中。
5. 合体魔法:在前作中领悟的合体魔法可以在本作中立即查看。

**七姐妹学园**
从编辑部出来去 1F,自动在职员室→得到寒子先生的允许开始在学校内取材→去院子发现校长，之后去校长室(到这里以后不可再去其它教室，注意!)→校内出现恶魔,在职员室东侧草加老师处得到“时计台的钥匙”→在时计台击倒 BOSS

↓

**蜗牛山里道**
在途中没有可回复的地点,多准备回复道具!另外因为有使用凭依的敌人ファントム出现，因此买道具“大币”。在途中捐献香钱 10000 日元的话会出现……(现在还不知道)

↓

**森本病院**
在 1 层有ベルベットルーム与トッシユ的泉，因此在这里强化战力吧!从东侧的台阶上楼到 4F 的校长室→击倒 BOSS

↓

**空的科学馆**
这里必须 30 分钟以内完成,而且不能 SAVE,注意!首先救出各层的孩子们，本层没有孩子后就能够去别的层。从屋顶脱出时遭遇 BOSS 战。但是凉或者达哉也会一起参加战斗,不会很难。

↓

**キスメット出版→港南署→平坂区→青叶区・バラベラム→梦崎区**
**梦崎区・GOLD**
从 3F 的女性スタッフルーム的男人那里得到“ジムの钥匙”，然后可以去 1 层的ボクシングジム→击倒 JOKER うらら

↓

**梦崎区・ゾディアック**
去 3F 的秘密カジノ不会发生对话，在 3F 的スタッフルーム被告知“PANTHER”→在秘密カジノ击倒“JOKER ノリコ”

↓

**青叶公园**
一定要在“青叶公园の花が话をする”的传言流行开以后再来! →在休息所遇到スニーク→在葛叶侦探事物所流行传言后去パラベラム

↓

**鸣海区・下水处理设施**
这里有 A 和 B 两条路，可随意选其中一条，我全都是走的 A→在 10 分钟以内到达第一个中继地点→选择路线后在 10 分钟以内到达第二个中继地点→选择路线后在 10 分钟以内到达停车场

↓

**理学研究所**
通过楼梯去 B1F 的独房集合场所→从 B1F 管理研究员处拿到“LV. 1 のカード”→通过 1F 的切换按钮将管理模式切换为 A→在 2F 将管理模式切换为 B→从 2F 的研究员那里拿到“LV. 1 のカード”→将 2F 管理模式切换为 A 后去 3 层打开等级 2 的门到研究室→击倒 BOSS デビル杉本

↓

**スマイル平坂**
首先去 4F 的讲演会场→然后从 4F 的女洗手间通过通机口去讲演会场→点火后再一次去讲演会场击倒 BOSS JOKER 银次

↓

**青叶公园・野外音乐堂**
从青叶公园北侧去野外音乐堂→击倒 BOSS 岛津管理官

↓

**バオフウのアジト→港南区・废工场**

首先在B2F社内回览拿到门的密码"19750326"→在B1F上锁的门处输入密码进到里面→将传送带的方向变为B→通过中央的传送带去1F，然后去第2工场→击倒BOSS"X－1"

⬇

**鸣海区・ヨットハーバー→日轮丸**

首先在鸣海区的旅客处听取赤マント的传言，传言流行开后去ヨットハーバ→去日轮丸船内→先坐电梯到B1F，然后通过楼梯到B2F→去会议室→通过B3F去到达2F的直升飞机场→击倒3体的"X－1"→回来通过楼梯到ドッグ

⬇

**海底遗迹**

去封印之间（小心陷阱）→击倒BOSS神取鹰久，エリー篇击倒石上千鹤

⬇

**アラヤ神社→岩户山**

去アラヤ神社然后去岩户山→去第1个镜之泉→去第2个镜之泉→下坡路→去第3个镜之间→下坡路→去第4个镜之间→下坡路→去第5个镜之间→南条离开后达哉成为同伴

⬇

**鸣海区・地下铁工事现场～アメノトリフネ**

按按钮启动稼动桥→前进→使用リフト去アメノトリフネ→B3F的嘲骂之间→在B5F纠缠之间达哉一度离开→使用电梯到B6F去呵责之间→打败三个BOSS→去8F制御室

⬇

**珠开琉城**

按着北斗七星左1F、3F、4F、5F①、5F②、6F、7F的顺序
在1F的石板『贫狼星の石板』处得到密码"そ"
在3F的石板『巨门星の石板』处得到密码"ん"
在4F的石板『禄存星の石板』处得到密码"じ"
在5F①的石板『武曲の石板』处得到密码"お"
在5F②的石板『廉贞星の石板』处得到密码"う"
在6F→5F的石板『文曲星の石板』处得到密码"ょ"
在7F的石板『破军星の石板』处得到密码"う"
知道所有密码后，从北极星处转移到反射之间输入"そんじょうおう"→去天守阁→在ウテナ之间击倒BOSS

⬇

**モナド・マンダラ**

去理性之间→本能之界→本能之间→裁之界→裁之间（在这里击倒BOSS影之うらら和影之克哉→知性之界→知性之间→感情之界→断罪之界→断罪之间（在这里击倒BOSS影之舞耶和影之パオフゥ）→BOSS"月に吼えるもの"，最后打倒真正的最终BOSS"ニャルラトホテプ"（注意这里的连续作战）

在完成游戏后回到标题画面，如果满足了以下三个条件就可以进入新增加的EX迷宫。

1. 前作《PERSONA 2 罪》的SAVE继承
2. 完成エリー路线
3. 完成南条路线




**人员探索一览表**

| 人名 | 依赖料 | 报酬 | 居场所 |
|---|---|---|---|
| ホンダーリョウイチ | 1000 | 10000 | 莲华区・时间城 |
| タナカーオサミツ | 1000 | 10000 | 青叶区・キスメット出版 |
| ムラタータクヤ | 1000 | 10000 | 莲华区・Kaori |
| サツマーゴンゾウ | 1000 | 10000 | 梦崎区・ムー大陆 |
| スズキーユウイチ | 2000 | 20000 | 莲华区・がってん寿司 |
| イケナカーユウタ | 2000 | 20000 | 港南区・占い屋ジニー |
| キムラーヤヨイ | 2000 | 20000 | 鸣海区（港南区）・パパラチャ |
| ハンフリー | 2000 | 20000 | 青叶区・パラベラム |
| シミズーショウイチ | 4000 | 40000 | 梦崎区・TONY'S—SHOP |
| タナカーシズエ | 3000 | 30000 | 平坂区・富永カイロプティック |
| ナガセータイチ | 3000 | 30000 | 梦崎区・サトミタダシ |
| ヨコヤマーケイコ | 3000 | 30000 | 青叶区・珠开琉TV |
| クドウーサオリ | 3000 | 30000 | 青叶区・葛叶探侦事务所（这以后在恶魔传言屋听取ネコマタ说话） |
| ネコマタイイダーサトミ | 4000 | 40000 | 港南区・サトミタダシ |
| キノシタージュンジ | 4000 | 40000 | 春日山高校地下室 |
| ニシタニーセツ | 4000 | 40000 | 莲华区・アラヤ神社 |
| ナカタニーケンイチ | 5000 | 50000 | 鸣海区（青叶区）・クレール・ド・リュンヌ |
| サイトウージュン | 5000 | 50000 | 港南区・サイコセラピー |
| マツシターヒロミ | 5000 | 50000 | － |
| イケダージュンコ | 5000 | 50000 | 梦崎区 2BIKINI—LINE |
| アサノタクミ | 100 | 1000 | 从しらいし提供情报的男人那里听取传言并使之流行。之后去アラヤ神社。在这里可以拿到"秘传书"（※在珠闲琉城出现后听取アラヤ神社里孩子的讲话后会出现委托事件） |

## 道具一览表

| 道具名 | 价格 | 详细 | 入手场所 |
|---|---|---|---|
| STR インセンス | – | STR 提升 2 | – |
| VIT インセンス | – | VIT 提升 2 | – |
| TEC インセンス | – | TEC 提升 2 | – |
| AGI インセンス | – | AGI 提升 2 | – |
| LUC インセンス | – | LUC 提升 2 | – |
| HP インセンス | – | HP 提升 2 | – |
| SP インセンス | – | SP 提升 2 | – |
| ALL インセンス | – | 全基本能力提升 2 | – |
| 打ち出の小槌 | – | 全基本能力提升 4 | – |
| クリ・ンソルト | – | 抑制等级低的敌人的出现率 | – |
| ディスガイズグッズ | – | 在一定距离恶魔的出现率下降 | ムー大陆(コイン 300 枚) |
| デビルカポ・テ | – | 在一定距离恶魔的出现率上升 | – |
| アイテムブリ・ダ | – | 所持道具增加一个 | – |
| アウェイクン | – | ペルソナ的ランク等级提高 1 | – |
| 黄金の蜂蜜酒 | – | 抑制在一定距离恶魔的出现率(使用不消费) | – |
| 月间バトルマスタ・ | 500 | 装备品的专门杂志 | サトミタダシ |
| 别册ミラクル | 500 | 魔法的专门杂志 | サトミタダシ |
| ファンタジ・ワ・ルド | 500 | 特殊物、关于不可思议物质的杂志 | サトミタダシ |
| 尊の珠闲琉・准备号 | – | 使隐含 CD 的传言流行 | 葛叶探侦事务所的书架 |
| 尊の珠闲琉・创刊号 | – | 使隐含 CD 的传言流行 | – |
| 伤药 | 100 | HP30 回复 | サトミタダシ |
| メディカルパウダ・ | – | 全体的 HP 30 回复 | ムー大陆(コイン 300 枚) |
| 四次元消しゴム | – | 我方一体 HP 30 回复(只有在战斗中使用有效,使用不消费) | – |
| ガラガラドリンク | 500 | 我方一体的 HP200 回复 | サトミタダシ |
| ヤマタノドリンク | – | 我方全体的 HP200 回复 | – |
| 仙桃 | – | 我方一体的 HP200 回复(只有在战斗中使用有效,使用不消费) | – |
| 宝玉 | 2000 | 我方一体的 HP 全回复 | サトミタダシ |
| 宝玉轮 | – | 我方全体的 HP 全回复 | – |
| スナフソウル | 400 | 我方一体的 SP 30 回复 | サトミタダシ |
| チューインソウル | 1500 | 我方一体的 SP 100 回复 | サトミタダシ、ムー大陆(コイン 300 枚) |
| リミットレスソウル | – | 我方一体の SP100 回复(只有在战斗中使用有效,使用不消费) | – |
| 御卵 | – | 我方一体的 SP 400 回复 | – |
| ヒランヤ | – | 我方一体的 HP 与 SP 25% 回复(只有在战斗中使用有效,使用不消费) | – |
| 地返しの玉 | 1600 | 我方一体的「濒死」回复 | サトミタダシ |
| 反魂香 | 8800 | 我方一体的「濒死」HP 全部回复 | サトミタダシ |
| 崖っ绿粉末 | – | 我方全体的「濒死」回复后、使用者「濒死」 | – |
| 阵の背水 | – | 我方一体的「濒死」回复(使用不消费) | – |
| 解毒剂 | 200 | 我方一体的「猛毒」治疗 | サトミタダシ |
| 镇静剂 | 200 | 我方一体的「凶暴」治疗 | サトミタダシ |
| パッチリ G | 350 | 我方一体的「睡眠」「幻影」治疗 | サトミタダシ |
| 大币 | 300 | 我方一体的「凭依」治疗 | サトミタダシ |
| ミラクルソ・ダ | – | 我方一体的「猛毒」「凶暴」「幻影」「睡眠」治疗 | – |
| ソ・マ | – | 我方全体的 HP、SP 及异常状态回复 | – |
| マッスルドリンコ | – | 我方一体的最大 HP 20% 上升全回复 | ムー大陆(コイン 500 枚) |
| バッカスドリンコ | – | 我方一体的最大 HP 20% 上升全回复(使用不消费) | – |
| エタ・ナルダザイア | – | 我方全体的「濒死」回复后、使用者「濒死」(使用不消费) | – |
| 火炎の勾玉 | – | アギダイン的效果 | – |
| 烈火の勾玉 | – | マハラギダイン的效果 | – |
| 水激の勾玉 | – | アクアダイン的效果 | – |
| 激流の勾玉 | – | マハアクアダイン的效果 | – |
| 疾风の勾玉 | – | ガルダイン的效果 | – |
| 暴风の勾玉 | – | マハガルダイン的效果 | – |
| 地变の勾玉 | – | マグダイン的效果 | – |
| 激震の勾玉 | – | マハマグダイン的效果 | – |
| 极寒の勾玉 | – | ブフダイン的效果 | – |

| 道具名 | 价格 | 详细 | 效果 |
|---|---|---|---|
| 激雷の勾玉 | – | ジオダインの效果 | – |
| 核热の勾玉 | – | フレイの效果 | – |
| 核击の勾玉 | – | フレイラの效果 | – |
| 核烈の勾玉 | – | フレイダインの效果 | – |
| 万波の勾玉 | – | ザンダインの效果 | – |
| 重压の勾玉 | – | グラダインの效果 | – |
| 万爆の勾玉 | – | メギドの效果 | – |
| 痛爆の勾玉 | – | メギドラの效果 | – |
| 核爆の勾玉 | – | メギドラオンの效果 | – |
| 神圣の勾玉 | – | ハマオンの效果 | – |
| 暗黑の勾玉 | – | ムドオンの效果 | – |
| 力の勾玉 | – | タルカジャの效果 | – |
| 体の勾玉 | – | ラクカジャの效果 | – |
| 魔击の勾玉 | – | マカカジャの效果 | – |
| 魔壁の勾玉 | – | サマカジャの效果 | – |
| 快速の勾玉 | – | スクカジャの效果 | – |
| 力镜の勾玉 | – | テトラカーンの效果 | – |
| 魔镜の勾玉 | – | マカラカーンの效果 | – |
| 开扉の勾玉 | – | 在战斗中绝对可以逃走(一部分敌人除外) | – |
| 逃げるがカチンコ | – | 在战斗中绝对可以逃走(一部分敌人除外)(使用后不消费) | – |
| 银のマニシャ | – | 使对我方全体「神圣」「暗黑」相性的攻击无效 | – |
| レジェンドブライト | – | 传说中发出光的石头 | – |
| アカシックリング | – | 像环状的奇妙物质 | – |
| ビヨンダイト | – | 制法不明的超古代物质 | – |
| メテオライトS | – | 陨石包裹的特殊物质 | – |
| 虹のかけら | 900000 | 发出虹色光的石头 | パパラッチャ |
| 梦の滴 | 900000 | 拥有神奇力量的石头 | パパラッチャ |
| 月の石 | 900000 | 发出神秘光的石头 | パパラッチャ |
| 太阳の石 | 900000 | 能像太阳一样照亮黑暗的不可思议的石头 | パパラッチャ |
| オブシディアン | – | 拥有神奇力量的石头 | – |
| ヒヒイロカネ | – | 超古代日本存在的谜之金属 | – |
| オリハルコン | – | 据说存在アトランティス的谜之金属 | – |
| ミスリル银 | – | 拥有特殊能力的神秘银 | – |
| ダマスクス钢 | – | 制法不明的优质钢 | – |
| 天正大判 | – | 天正16年铸造的最早的大金币 | – |
| CD1 | 1000 | 通过连击可以听到音乐 | ギガ・マッチョ |
| CD2 | 1200 | 通过连击可以听到音乐 | ギガ・マッチョ |
| CD3 | 1500 | 通过连击可以听到音乐 | ギガ・マッチョ |
| CD4 | 1800 | 通过连击可以听到音乐 | ギガ・マッチョ |
| CD5 | 3000 | 通过连击可以听到音乐 | ギガ・マッチョ |
| CD6 | 3500 | 通过连击可以听到音乐 | ギガ・マッチョ |
| CD7 | 3800 | 通过连击可以听到音乐 | ギガ・マッチョ |
| CD8 | 4000 | 通过连击可以听到音乐 | ギガ・マッチョ |
| CD9 | – | 通过连击可以听到音乐 | ギガ・マッチョ |
| CD10 | – | 通过连击可以听到音乐 | ギガ・マッチョ |
| CD11 | – | 通过连击可以听到音乐 | ギガ・マッチョ |
| CD12 | – | 通过连击可以听到音乐 | ギガ・マッチョ |
| CD13 | – | 通过连击可以听到音乐 | ギガ・マッチョ |
| CD14 | – | 通过连击可以听到音乐 | ギガ・マッチョ |
| CD15 | – | 通过连击可以听到音乐 | ギガ・マッチョ |
| CD16 | – | 通过连击可以听到音乐 | ギガ・マッチョ |
| CD17 | – | 通过连击可以听到音乐 | ギガ・マッチョ |
| CD18 | – | 通过连击可以听到音乐 | ギガ・マッチョ |
| 隠しCD1 | – | 通过连击可以听到音乐 | ギガ・マッチョ |
| 隠しCD2 | – | 通过连击可以听到音乐 | ギガ・マッチョ |
| リザ・ブ | – | 通过连击可以听到音乐 | ギガ・マッチョ |

## PERSONA 一览表

| LV | PERSONA 名 | 习得魔法・技 | 变换道具 | 详细 | BONUS | 卡(枚数) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| MAGICIAN | | | | | | |
| 69 | ランダ | ひっかき、マリンカリン、メギドラ、メディラマ、ムドオン、リカームドラ | 牺牲のカード | 反射・物攻、弱点・神圣 | TEC | 276 |
| 62 | イシス | マグダイン、メパトラ、マカラカーン、ジオダイン、マハマグダイン、フレイダイン | メギドラカード | 反射・魔法、弱点・物攻 | TEC | 248 |
| 55 | マナナン | アクアダイン、バルザック、マカカジャ、ヒートウエイブ、フイアレント | マカカジャカード | 反射・水击、弱点・火炎 | TEC | 220 |
| 49 | アベノセイメイ | 梦见针、封魔の御礼、ハマオン、サマカジャ、グラダイン、精灵召唤 | アギダインカード | 反射・魔法、弱点・物攻 | TEC | 196 |
| 34 | アグリッパ | ポイズマ、アギラオ、咒いの言叶、メギド、アギダイン | マハラギオンカード | 强い・魔法、弱点・物攻 | TEC | 136 |
| 16 | テング | マハガル、グライ、イルゾーン、大气の壁、リカーム、利剑乱舞 | マハガルカード | 无效・疾风、弱点・地变 | TEC | 64 |
| PRIESTESS | | | | | | |
| 71 | ラクシュミ | ディアラハン、ラクカジャ、ザンダイン、サマリカーム、トラリーフ、勇宿の舞 | アヴェターラ | 无效・神圣、回复しやすい | VIT | 213 |
| 64 | スカアハ | ガルダイン、大气の壁、テトラジャ、旋回速弹、メパトラ、旋风阵 | ガルダインカード | 反射・剑击/战技、无效・神圣/暗黑 | VIT | 192 |
| 55 | ハトホル | グライバ、诱惑のマズルカ、メディラマ、ハイプレッシャー、エストマ | パトラカード | 无效・神圣/暗黑 | VIT | 165 |
| 51 | イザナミ | マリンカリン、慈爱の祈り、蜃气楼、マハアクダイン、梦见针、ダイヤモンドダスト | 牺牲のカード | 无效・水击/神圣/暗黑 | VIT | 153 |
| 41 | パールヴァティ | マハアクエス、コトルディ、水の壁、リフレッシュリング、リカーム、ブフダイン | HP ソース | 无效・神圣、弱点・暗黑 | VIT | 123 |
| 34 | シフ | ジオンガ、テトラジャ、ディアラマ、コトルディ、睡眠波、破坏の稻妻 | テトラジャカード | 无效・疾风、反射・雷击、弱点・地变 | VIT | 102 |
| 27 | テンセイニャンニャン | 九十九针、メパトラ、蜃气楼、梦见针、マリンカリン、メディラマ | メディラマカード | 反射・精神/神经 | VIT | 81 |
| EMPRESS | | | | | | |
| 78 | ガイア | マグダイン、フレイダイン、大地の壁、テトラカーン、剑那五月雨击、大地の怒り | 神光のカード | 无效・地变/神圣/暗黑 | VIT | 234 |
| 61 | カーリー | 利剑乱舞、咒いの言叶、グラダイン、ディアラハン、ヒートカイザー | 暴风のカード | 吸收・火炎、无效・核热/神圣、弱点・水击/冰结 | VIT | 183 |
| 48 | リノク | マハマグナス、蜃气楼、一文字斩り、リフレッシュリング、大地の壁、マグマドロップ | STR カード | 吸收・地变、弱点・疾风 | VIT | 144 |
| 36 | セイオウボ | ホーリーライト、梦见针、残间、タルカジャ、メギド、高天烈风一 | 仙桃 | 强い・魔法、弱点・物攻 | VIT | 108 |
| 26 | ネメシス | アクエス、マーベラスダンス、トリプルダウン、ムド、メディア、绝对零度 | アクエスカード | 无效・精神/神圣 | VIT | 78 |
| 15 | アリアンロッド | ザン、一文字斩り、ハマ、ディア、大气の壁、ジオンガ | ダマスクス钢 | 强い・物攻、弱点・魔法 | VIT | 45 |
| EMPEROR | | | | | | |
| 86 | ヴィシュヌ | ブフダイン、ディアラハン、マハラギダイン、利剑乱舞、ハマオン、メギドラオン | ソーマ ×10 | 强い・全て | TEC | 258 |
| 65 | オーディン | グラダイン、マカカジャ、雷の洗礼、ムドオン、デスハウンド、暗の审判 | 重压のカード | 无效・魔法、弱点・物攻 | TEC | 195 |
| 52 | インドラ | 利一乱舞、ジオンガ、大气の壁、マハガルダイン、ラクカジャ、ジオダイン | ソーマ ×10 | 无效・疾风、反射・雷击、弱点・地变 | TEC | 156 |
| 45 | フラカン | 一文字斩り、ブリンパ、デカジャ、ヒートウエイブ、旋风阵、タルカジャ | 牺牲のカード | 吸收・疾风、弱点・地变 | TEC | 135 |
| 37 | バール | アクエス、リカーム、メディラマ、ブリザードブレス、アシッドレイン、メギドラ | リカームカード | 吸收・水击、弱点・火炎 | TEC | 111 |
| 28 | マルドゥーク | アギラオ、ポズムディ、バルザック、ツインラッシュ、マハラギオン | アジリティソース | 无效・火炎、弱点・水击 | TEC | 84 |
| 9 | アガートラーム | マグナ、コトルディ、一文字斩り、テトラジャ、ブリンパ、マハマグナ | 武士の心得 | 强い・地变、弱点・疾风 | TEC | 27 |
| HIEROPHANT | | | | | | |
| 82 | ブラフマー | グラダイン、回转说法、サマリカーム、サマカジャ、メギドラオン、アルファブラスタ | 烈火のカード | 反射・魔法、弱点・物攻 | STR | 246 |
| 75 | ヤマオカ | ザンダイン、睡眠波、剑那五月雨击、ディアラハン、マハンマ、ガーディアンハンマー | | 无效・疾风/雷击/神圣/精神/神经 | STR | 225 |
| 67 | ヴァルナ | ドルミナー、テトラジャ、マハアクダイン、回转说法、旋回速一、アクアリーダイト | アギダインカード | 无效・水击/神圣/暗黑 | STR | 201 |
| 53 | ミスラ | 毒かみつき、ブリンパ、フイアレント、メギドラ、光子炮 | マハラギオンカード | 吸收・水击、弱点・火炎 | STR | 159 |
| 39 | ヤマ | 利剑乱舞、コトルディ、マハンマ、マハムド、ポズムディ、暗の审判 | マハアクエスカード | 无效・地变/神圣/暗黑 | STR | 117 |
| 29 | シャカ | ホーリーライト、リカーム、マフーイ、睡眠波、ニルヴァーナ、破坏の稻妻 | リカームカード | 强い・全て | STR | 87 |
| 23 | ウマヤドノオウジ | ドルミナー、ひっかき、ブリンパ、ディアラマ、トラフーリ、エストマ | LUC のカード | 反射・飞具/投具 | STR | 69 |
| 14 | ゲンジョウ | ザン、イルゾーン、メディア、マフーイ、メパトラ、ホーリーライト | マフーイカード | 无效・精神/神圣 | STR | 42 |
| LOVERS | | | | | | |
| 80 | アリス | ひっかき、メディラハン、睡眠波、マカラカーン、オメガクラスタ、メギドラオン | 核爆のカード | 强い・全て | AGI | 320 |
| 42 | ヴィヴィアン | ディアラマ、诱惑のマズルカ、ポズムディ、ブフダイン、睡眠波、マハアクダイン | 激流のカード | 无效・水击、弱点・火炎 | AGI | 168 |
| 26 | ジャックランタン | アギラオ、ドルミナー、マハラギ、恶魔の微笑み、マハラギオン | マハラギオンカード | 吸收・火炎、弱点・水击 | AGI | 104 |
| 18 | ジャックフロスト | ブフ、ソニックパンチ、パトラ、スクカジャ、ブフーラ | ブフーラカード | 无效・水击、吸收・冰结、弱点・火炎 | AGI | 72 |
| 11 | ロビングッドフエロー | マグナ、ポイズマ、ドルミナー、蜃气楼、ポズムディ、マハマグナ | マハマグナスカード | 强い・地变、弱点・疾风 | AGI | 44 |
| 2 | ピクシー | ディア、ガル、コトルディ、ジオ、マハガル、メギド | ディアカード | 强い・疾风、弱点・地变 | AGI | 8 |
| CHARIOT | | | | | | |
| 85 | シヴァ | ジオダイン、利剑乱舞、タルカジャ、グラダイン、デスパウンド、ニュークリアミサイル | 激雷のカード | 强い・全 | STR | 340 |
| 60 | ケツアルカトル（マハーカーラから变异） | マハラギダイン、催眠波、雷の洗礼、ヒートウエイブ、デッドリーゾーン | リミットレスソウル | ? | STR | – |
| 59 | マハーカーラ | 刚切断、雄叫び、テトラジャ、ヒートウエイブ、地狱の业火、デスパウンド | 打ち出の小槌 | 反射・物攻、弱点・魔法 | STR | 236 |
| 50 | アレス | 一文字斩り、ドルミナー、アギダイン、バルザック、ツインラッシュ | アギダインカード | 强い・火炎、弱点・水击 | STR | 200 |
| 43 | スサノオ | アギラオ、刚切断、パトラ、ヒートウエイブ、ジオダイン、タルカジャ | タルカジャカード | 强い・物攻、弱点・魔法 | STR | 172 |
| 35 | セイテンタイセイ | マハラギオン、コトルディ、一文字斩り、二段突き、サマカジャ、メギド | メギドカード | 无效・火炎/核热、弱点・水击 | STR | 140 |
| 27 | タラニス | ガルーラ、一文字斩り、雄叫び、キラーウインド、体当たり | ガルーラカード | 强い・物攻、弱点・魔法 | STR | 108 |
| 15 | ミノタウロス | ソニックパンチ、体当たり、コトルディ、大地の壁、雄叫び | 武帝の心得 | 强い・物攻、弱点・魔法 | STR | 60 |

| LV | PERSONA 名 | 习得魔法・技 | 变换道具 | 详细 | BONUS | 卡(枚数) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | STRENGTH | | | | |
| 68 | ウオンロン | ファイアブレス、串刺し、ブリザードブレス、テトラジャ、タルカジャ大暴れ | テトラジャカード | 强い・冰结/电击/核热、弱点・打击/战技 | STR | 272 |
| 56 | アーサー(ヴリトラの変异) | 股つき、ホーリーライト、ヒートウエイブ、テトラジャ、旋风斧、ツインスラッシュ | オリハルコン | ? | STR | – |
| 56 | ヴリトラ | かみつき、ポイズンブレス、ジオダイン、ハイプレッシャー、オメガクレスタ | 激情のカード | 强い・冰结/电击/核热、弱点・打击/战技 | STR | 224 |
| 43 | タクシャカ | 消化液、アギラオ、毒かみつき、ファイアブレス、炎の壁、グラダイン | 重压カード | 无效・精神/神圣、弱点・电击 | STR | 172 |
| 29 | クエレブレ | かみつき、雄叫び、アシッドレイン、ブリザードブレス、はばたき | VIT カード | 强い・冰结/电击/核热、弱点・打击/战技 | STR | 116 |
| 21 | オトヒメ | ミラージュブレス、九十九针、アクエス、梦见针、ディアラマ、マハアクエス | ディアラマカード | 吸收・水击、弱点・火炎 | STR | 84 |
| 12 | リュウメ | アクア、ミラージュブレス、コトルディ、ブリザードブレス、ポズムディ、サマカジャ | STR カード | 强い・冰结/电击/核热、弱点・打击/战技 | STR | 48 |
| | | HERMIT | | | | |
| 71 | ティシュトリヤ | アクアダイン、アシッドレイン、愈しの调べ、リフレッシュリング、アルファブラスタ、アクアリーダイト | アクアダインカード | 吸收・水击、弱点・火炎 | VIT | 284 |
| 56 | キニチ・アハウ | マヒかみつき、ファイアブレス、雄叫び、体当たり、ディレイダイン | 牺牲のカード | 强い・物攻、弱点・精神/神圣 | VIT | 224 |
| 40 | ゲンブ | マヒかみつき、大地の壁、泥泡の瘴气、ラクカジャ、マグダイン、マハマグダイン | ヒランヤ | 无效・地变、弱点・疾风、强い・冰结/电击/核热 | VIT | 160 |
| 33 | ビャッコ | かみつき、スクカジャ、ブリザードブレス、水の壁、アシッドレイン | 阵の背水 | 无效・水击/冰结、弱点・火炎 | VIT | 132 |
| 28 | グリンブルスティ | マグナス、まどろみの诱い、雄叫び、マハマグナス、电光石火 | ノアドン | 强い・物攻、弱点・精神/神圣 | VIT | 112 |
| 22 | テンホウゲンスイ | マグナ、一文字斩り、マグナス、ポイズマ、二段突き、ラクカジャ | ラクカジャカード | 无效・地变、弱点・疾风 | VIT | 88 |
| 14 | ネコマタ | ひっかき、マハガル、投げキッス、アクエス、ザンマ | ニャンゴークロー | 反射・精神/神圣 | VIT | 56 |
| | | FORTUNE | | | | |
| 77 | ギョクコウジョウテイ | 刚切断、マジックシール、テトラジャ、慈爱の祈り、光の裁き、高天烈风一 | テトラジャカード | 强い・魔法、弱点・物攻 | LUC | 308 |
| 70 | フエンリル | ポイズンブレス、マヒかみつき、体当たり、雄叫び、デッドリーバーン、大暴れ | 核爆のカード | 无效・火炎/神圣/暗黑 | LUC | 280 |
| 66 | スクルド | フレイダイン、コトルディ、ドルミナー、マカラカーン、ヒエロスグリュペイン、メディラマ | コトルディカード | 无效・神圣/暗黑 | LUC | 264 |
| 65 | ヴェルザンディ | グラダイン、ディアラハン、ポズムディ、プリンパ、マカカジャ、光の裁き | 重压のカード | 无效・暗黑、弱点・神圣 | LUC | 260 |
| 64 | ウルズ | ザンダイン、サマリカーム、メパトラ、マリンカリン、サマカジャ、暗の审判 | 祝福のカード | 无效・神圣、弱点・暗黑 | LUC | 256 |
| 51 | ケルベロス | ファイアブレス、ディアラハン、かみつき、体当たり、サマリカーム、ハイプレッシャー | 全快のカード | 无效・地变、反射・冰结/电击/核热、弱点・疾风 | LUC | 204 |
| | | JUSTICE | | | | |
| 63 | ヒューペリオン | フレアショット、蜃气楼、マハラギダイン、トリプルダウン、ヒートカイザー、ジャスティスショット | 烈火のカード | 无效・火炎/核热/神圣、弱点・冰结/水击 | STR | 189 |
| 69 | ビシャモンテン | アギダイン、利剑乱舞、マハラギダイン、ヒートウエイブ、グラダイン、マハムド | アギダインカード | 反射・火炎、弱点・水击 | STR | 177 |
| 52 | スカンダ | 刚切断、スクカジャ、利剑乱舞、テトラカーン、マハラギダイン | マキシテンペスト | 强い・物攻、弱点一魔法 | STR | 156 |
| 44 | グンダリミョウオウ | アギラオ、ドルミナー、ヒートウエイブ、メギドラ、旋回迷一 | メギドラカード | 无效・火炎/核热、弱点・水击 | STR | 132 |
| 38 | ナタ | ソニックパンチ、タルカジャ、体当たり、キラーウインド、ブレインシェイク、テトラカーン | アカシックリング | 无效・精神/神圣、弱点・电击 | STR | 114 |
| 25 | マルス | アギラオ、一文字斩り、ハマ、メディア、ツインラッシュ | ストレングスソース | 强い・火炎、弱点・水击 | STR | 75 |
| 1 | ヘリオス | アギ、シングルショット、パトラ、ひっかき、マハラギ | STR インセンス | 无效・火炎、弱点・水击 | STR | – |
| | (达哉の初期ペルソナ) | | | | | |
| | | HANGEDMAN | | | | |
| 90 | アザゼル | ヒートウエイブ、恶魔の微笑み、暗の审判、睡眠波、大地の怒り、ギロチンフェイク | ALL カード | 吸收・魔法、无效・精神/神圣 | LUC | 360 |
| 61 | プロメテウス | ザンダイン、マジックシール、九十九针、マカカジャ、雷の洗礼、ワイズマンスナップ | 万波のカード | 强い・物攻、弱点・电击 | LUC | 244 |
| 57 | アドラメルク | ひっかき、ポズムディ、投げキッス、マハガルダイン、グラダイン、暗の审判 | 梦の滴 | 反射・暗黑、弱点・神圣 | LUC | 228 |
| 41 | バルバトス | ザンマ、恶魔の微笑み、マグダイン、トリプルダウン、マグマドロップ | プリンパカード | 反射・地变、弱点・疾风 | LUC | 164 |
| 24 | カバンダ | アクア、かみつき、アクエス、水の壁、マハアクエス、体当たり | マハアクエスカード | 无效・水击、弱点・火炎 | LUC | 96 |
| 17 | シャックス | ブフ、ジオ、雄叫び、蜃气楼、ブフーラ | HP インセンス | 无效・水击、强い・剑击/战技、弱点・飞具/火炎/地变 | LUC | 68 |
| 6 | オデュッセウス(パオフウの初期ペルソナ) | ガル、イルゾーン、九十九针、まどろみの诱い、マハガル、愈しの调べ | TEC インセンス | 无效・疾风/电击、弱点・地变 | LUC | – |
| | | DEATH | | | | |
| 47 | カロン | ザンダイン、マハンマ、マハムド、グラダイン、マジックシール | 万波のカード | 反射・暗黑、弱点・神圣 | STR | 188 |
| 44 | アンクウ | 刚切断、マハムド、ジオダイン、ヒートウエイブ、旋风阵 | オブシディアン | 无效・神圣/暗黑 | STR | 176 |
| 22 | ヘル | ムド、マグナス、フレイ、ブフーラ、マハガルーラ、ファイアストーム | TEC カード | 无效・神圣/暗黑 | STR | 88 |
| | | TEMPERANCE | | | | |
| 63 | ズザク | アギダイン、はばたき、ファイアブレス、マハンマ、ヒエロスグリュペイン、地狱の业火 | レジェンドブライト | 无效・火炎、强い・剑击/战技、弱点・飞具/水激/地变 | LUC | 252 |
| 54 | フェニックス | ファイアブレス、サマリカーム、はばたき、アサルトダイブ、リカームドラ | エターナルデザイア | 无效・火炎/神圣/暗黑 | LUC | 216 |
| 37 | スチュパリデス | ザンマ、プリンパ、マフーイ、雄叫び、グライバ | グライバカード | 无效・疾风、强い・剑击/战技、弱点・飞具/地变 | LUC | 148 |
| 19 | フィアラル | マハガル、体当たり、ガルーラ、雄叫び、はばたき、大气の壁 | マハガルカード | 强い・剑击/战技、弱点・飞具/地变 | LUC | 76 |
| 5 | ハーピー | ひっかき、ガル、マハガル、ザン、コトルディ、マヒひっかき | FREE一TAROT | 强い・剑击/战技、弱点・飞具/地变 | LUC | 20 |

| LV | PERSONA 名 | 习得魔法・技 | 变换道具 | 详细 | BONUS | 卡(枚数) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | DEVIL | | | | |
| 99 | ルシファー | 暗の审判、光子炮、オメガクラスタ、メギドラオン、アナザディメンション | 万魔の锐 | 强い・全て | STR | 396 |
| 61 | ベルゼブフ | ジオダイン、グラダイン、マハムド、メギドラ、石化にらみ、カオスエレメント | メギドラカード | 反射・暗黑、弱点・神圣 | STR | 244 |
| 39 | スルト | 一文字斩り、パトラ、マハラギオン、ヒートウエイブ、炎の蜜、アギダイン | ALL カード | 反射・火炎、弱点・水击 | STR | 156 |
| 2 | ポルターガイスト | マグナ、ポズムディ、イルゾーン、ソニックパンチ、グライ | ポズムディカード | 无效・暗黑、弱点・神圣 | STR | 8 |
| | | TOWER | | | | |
| 68 | セト | 一文字斩り、アクアダイン、ムドオン、マカカジャ、デスハウンド、アクアリーダイト | 激雷のカード | 无效・水击/神圣/暗黑 | VIT | 272 |
| 62 | ハスター | 淀んだ空气、咒いの言叶、ムドオン、暗の审判、オメガクラスタ、アクアリーダイト | ALL インセンス | 反射・魔法、弱点・物攻 | VIT | 248 |
| 50 | セケル | マグダイン、淀んだ空气、アサルトダイブ、はばたき、マハアクアダイン | 激震のカード | 无效・暗黑、强い・剑击/战技、 | VIT | 200 |
| | | | | 弱点・飞具/地变 | | |
| 42 | アエーシエマ | マハアクエス、バルザック、アクアダイン、マジックシール、蜃气楼、マハアクアダイン | バルザックカード | 无效・神圣/暗黑 | VIT | 168 |
| 36 | ロキ | ジオンガ、ブフーラ、睡眠波、ブリンパ、邪毒针、绝对零度 | 武士の心得 | 反射・剑击/战技、无效・神圣/暗黑 | VIT | 144 |
| 24 | カナロア | 九十九针、ムド、メディア、混浊の瘴气、マハアクエス | メディアカード | 无效・水击/神圣/暗黑 | VIT | 96 |
| | | STAR | | | | |
| 70 | ファリードゥーン | ジオダイン、リカーム、ツインラッシュ、リフレッシュリング、旋风阵、アルファブラスタ | 激雷のカード | 反射・疾风、弱点・地变 | AGI | 280 |
| 66 | ハヌマーン | 毒ひっかき、ガルダイン、ラクカジャ、マハガルダイン、テトラジャ、高天烈风弹 | オプシディアン | 无效・疾风、吸收・雷击、弱点・地变 | AGI | 264 |
| 62 | アステリア | ガルダイン、诱惑のマズルカ、梦见针、メパトラ、ツインクルネビュラ | メパトラカード | 无效疾风/神圣、反射・精神/神经 | AGI | 248 |
| 60 | ヴァルキリー | 一文字斩り、ザンダイン、阳切断、ハイブレッシャ、ヒートウエイブ | メテオライト S | 强い・物攻、弱点・魔法 | AGI | 240 |
| 38 | ヘニール | ガルーラ、デカジャ、一文字斩り、ジオンガ、ガルダイン、ツインラッシュ | オプシディアン | 反射・飞具/投具 | AGI | 152 |
| 30 | ケンレンタイショウ | アクエス、二段突き、マハムド、マハアクエス、テトラジャ、アシッドレイン | メテオライト S | 无效・水击、吸收・冰结、弱点・火炎 | AGI | 120 |
| 23 | ガンダルヴァ | アギ、マハラギ、マーベラスダンス、アギラオ、愈しの调べ | アギラオカード | 吸收・火炎、弱点・水击 | AGI | 92 |
| 18 | イーリス | マハマグナ、ひっかき、投げキッス、マグナス、メディア、マハマグナス | マグナスカード | 吸收・地变、弱点・疾风 | AGI | 72 |
| 12 | キンナラ | アギ、愈しの调べ、マハラギ、ハマ、トラフーリ、アギラオ | 开扉のカード | 无效・火炎、弱点・水击 | AGI | 48 |
| 1 | カリスト(うららの初期ペルソナ) | マグナ、ポイズマ、ザン、マリンカリン、マグナス | AGI インセンス | 强い・地变、弱点・疾风 | AGI | – |
| | | MOON | | | | |
| 73 | ナンナル | グライバ、マハラギダイン、マハアクダイン、マハガルダイン、マハマグダイン、メディラハン | 祝福のカード | 反射・神圣、弱点・暗黑 | AGI | 292 |
| 63 | アルテミス | ブフダイン、睡眠波、绝对零度、ディアラハン、クレセントミラー | 牺牲のカード | 反射・魔法、弱点・物攻 | AGI | 252 |
| 51 | ツクヨミ | 邪毒针、サマカジャ、マカカジャ、ザンダイン、マジックシール、ムドオン | ウルの弓 | 无效・地变/神圣/暗黑 | AGI | 204 |
| 47 | サキュバス | ドルミナー、マリンカリン、ジオダイン、睡眠波、ダイヤモンドダスト | マリンカリンカード | 强い・魔法、弱点・物攻 | AGI | 188 |
| 20 | パリカー | ザン、バルザック、マハガル、マヒひっかき、マハガルーラ | オプシディアン | 无效・剑击以外の物攻、弱点・剑击/神圣 | AGI | 80 |
| 3 | マイア(舞耶の初期ペルソナ) | ハマ、アクア、ディア、メディア、マルチディメンション、ディアラマ | VIT インセンス | 无效・神圣/暗黑/神经/精神 | AGI | – |
| | | SUN | | | | |
| 73 | ヴィローシャナ | アギダイン、マジックシール、光の裁き、刹那五月雨击、フレイダイン、デッドリーバン | アカシックリング | 无效・火炎/神经/暗黑 | 219 | AGI |
| 62 | アポロ(克の初期ペルソナ) | アギダイン、ギガンフィスト、デカジャ、フレイラ、マハラギダイン、ノヴァサイザー | フレイラカード | 无效・火炎/极热/神经、弱点・冰结/水击 | – | AGI |
| 46 | イルダーナ | アギラオ、ニルヴァーナ、マハラギダイン、デスバウンド、光の裁き | 烈火のカード | 反射・神圣、弱点・暗黑 | 138 | AGI |
| 33 | ヘイムダル | ブフーラ、マハガルーラ、愈しの调べ、スクカジャ、ブリザードブレス | スクカジャカード | 无效・疾风、反射・电击、弱点・地变 | 99 | AGI |
| 21 | キニチ・カクモ | ファイアブレス、ミラージュブレス、はばたき、テトラジャ、マハンマ | 力镜のカード | 无效・火炎、强い・剑击/战技、 | 63 | AGI |
| | | | | 弱点・飞具/水击/地变 | | |
| 13 | スーリヤ | アギ、マハラギ、マハガル、旋回速弹、テトラジャ、アギラオ | マハラギカード | 反射・火炎、弱点・水击 | 39 | AGI |
| | | JUDGEMENT | | | | |
| 96 | サタン | 光の裁き、光子炮、アルファブラスタ、メギドラオン、ニュークリアミサイル | 弘誓の铠 | 反射・物攻、弱点・魔法 | 384 | TEC |
| 76 | ガブリエル | アクアダイン、リフレッシュリング、光の裁き、精灵召唤、リカームドラ、リリーズジェイル | 牺牲のカード | 无效・冰结/神圣、弱点・极热/暗黑 | 304 | TEC |
| 69 | アムルタート | メギドラ、ハマオン、ディアラハン、マカカジャ、サマカジャ、光の裁き | 极寒のカード | 反射・神圣、弱点・暗黑 | 276 | TEC |
| 48 | アールマティ | アギダイン、メディラマ、体当たり、电光石火、ブフダイン、メギドラ | メギドラカード | 反射・神圣、弱点・暗黑 | 192 | TEC |
| 32 | メルキセデク | 二段突き、ガルーラ、マハガルーラ、メディア、マハンマ、ツインラッシュ | メパトラカード | 反射・神圣、弱点・暗黑 | 128 | TEC |
| 23 | ニケー(エリーの初期ペルソナ) | マハガル、ディアラマ、ホーリーライト、マフーイ、ラクカジャ、マハガルーラ | ? | ? | – | TEC |
| 17 | ファレグ | アクア、二段突き、ジオ、マハアクア、アクエス | ディアカード | 无效・神圣、弱点・暗黑 | 68 | TEC |
| | | WORLD | | | | |
| 62 | ウロボロス | ミラージュブレス、毒噛し、ポイズンブレス、ヒエロスグリュペイン、リカームドラ、大暴れ | 激流のカード | 强い・冰结/电击/极热、弱点・打击/战技 | 248 | TEC |
| 58 | セイリュウ | かみつき、ガルダイン、マハガルダイン、大气の壁、旋风阵 | 暴风のカード | 无效・疾风、反射・电击、弱点・地变 | 232 | TEC |
| 54 | ムチャリンダ | アクアダイン、ブリザードブレス、マカラカーン、メギドラ、マハアクダイン、サマリカーム | 神光のカード | 强い・物攻、弱点・魔法 | 216 | TEC |
| 46 | フナブ・ク | マグダイン、バルザック、マハマグダイン、マジックシール、ディアラハン、マグマドロップ | バルザックのカード | 无效・地变、强い・冰结/电击/极热、 | 184 | TEC |
| | | | | 弱点・疾风 | | |
| 38 | ニヨルド | ガルーラ、ドルミナー、メパトラ、リカーム、グライバ、ツインラッシュ | メパトラカード | 强い・物攻、弱点・魔法 | 152 | TEC |
| 31 | デメテール | 九十九针、ディアラマ、マハマグナス、蜃气楼、マリンカリン | 力镜のカード | 无效・神圣/暗黑 | 124 | TEC |
| | | PENTACLE | | | | |
| 40 | ペリ(ヤマの変异) | アギダイン、コトルディ、ディアラハン、リフレッシュリング、ジオダイン、マハラギダイン | スピリットソース | ? | STR | – |
| 64 | サラスヴァティ(イシスの変异) | メディラマ、サマカジャ、梦见针、サマリカーム、マグマドロップ | ヒランヤ | 无效・神经、回复しやすい | LUC | – |

## 防具一览表

| 防具名 | 防 | 详细 | 入手场所 |
|---|---|---|---|
| 头 | | | |
| カウボーイハット | 3 | – | ロサカンティータ |
| 金编み帽子 | 8 | – | ロサカンティータ(空中博物馆完成后) |
| フルフェイス | 10 | 回避率高 | – |
| カラクリ帽子 | 11 | 使敌方必杀无效 | – |
| スパンゲンヘルム | 12 | – | ロサンカティータ(青叶公园完成后) |
| ミスティックヘルム | 15 | 魔法防御 5 | – |
| 星白兜 | 16 | – | ロサカンティータ(スマイル平坂攻略前) |
| ゲイルギア | 19 | 回避率高 | – |
| 辰宿の兜 | 20 | – | ロサカンティータ(废工场完成后) |
| 源氏の兜 | 24 | – | ロサカンティータ(岩户山完成后) |
| 练磨の面具 | 24 | 魔法防御 12、装备♂ | – |
| プリンセスクラウン | 27 | 回避率高、装备♀ | – |
| 辉くたてがみ | 28 | 魔法防御 120 | – |
| マジカルヘアピース | 32 | 魔法防御 15、装备♀ | – |
| 风读の兜 | 35 | 回避率极高、装备♂ | – |
| 体 | | | |
| カジュアルシャツ | 1 | 回避率高 | – |
| ダークスーツ | 2 | 装备♂ | – |
| ベロアツーピース | 2 | 装备♀ | – |
| セクシースーツ | 2 | 装备♀ | – |
| ゴールドスーツ | 4 | 装备♂ | – |
| ハードジャケット | 6 | – | ロサカンティータ |
| チェインメイル | 16 | – | ロサカンティータ(空中博物馆完成后) |
| 醉いどれスーツ | 20 | 回避率高、装备♂ | – |
| ハイドマント | 23 | 回避率极高 | – |
| ブリガンダイン | 24 | – | ロサンカティータ(青叶公园完成后) |
| ミスリルアーマー | 27 | 回避率稍高、魔法防御 40 | パパラッチャ(ミスリル银×2) |
| エンジェルローブ | 30 | 魔法防御 10、装备♀ | – |
| 白金糸威铠 | 32 | – | ロサカンティータ(スマイル平坂攻略前) |
| 邪马のドレス | 37 | 回避率高、装备♀ | – |
| 贤圣の衣 | 40 | – | ロサカンティータ(废工场完成后) |
| 大自然の衣 | 46 | 能力 ALL＋9 | – |
| 新奇の铠 | 47 | 魔法防御 15 | – |
| 源氏の铠 | 48 | – | パラベラム(岩户山完成后) |
| マクシミリアン | 54 | 回避率高 | – |
| ベストドレッサー | 55 | 敌必杀无效 | 与ロサンカンティータ的商店里的人对话(マヌカン的传言流行后) |
| ウーマンパワード | 60 | 回避率高、装备♀ | 把青マント交给鸣海区的旅行者 |
| げせつさん | 64 | 魔法防御 20、装备♂ | – |
| ヒヒイロカネの铠 | 67 | 魔法防御 50 | パパラチャ(ヒヒイロカネ×2、オプシディアン×1) |
| オーロラの铠 | 69 | 敌必杀无效、装备♀ | – |
| ザ・ゴージャス | 75 | TEC5、LUC5、敌必杀无效 | – |
| 弘誓の铠 | 125 | – | – |
| 足 | | | |
| ハーフブーツ | 1 | – | – |
| レザーブーツ | 1 | – | – |
| ロングブーツ | 1 | 装备♀ | – |
| スウェットブーツ | 1 | – | – |
| カウボーイブーツ | 3 | – | ロサカンティータ |
| 金编みタイツ | 8 | – | ロサカンティータ(空中博物馆完成后) |
| クイックパンプス | 10 | 回避率高、装备♀ | – |
| プロテクトブーツ | 12 | – | ロサンカティータ(青叶公园完成后) |
| 魔导草履 | 15 | 魔法防御 5、装备♂ | – |
| パレードブーツ | 16 | – | ロサカンティータ(スマイル平坂攻略前) |
| 弁庆のすね当て | 19 | 回避率高、装备♂ | – |
| フリューテッドレッグ | 20 | – | ロサカンティータ(废工场完成后) |
| 源氏の具足 | 24 | – | パラベラム(岩户山完成后) |
| ゴッデスレッグ | 24 | 魔法防御 12、装备♀ | – |
| エンジェルレッグ | 25 | LUC10、回避率稍高、装备♀ | – |

| 防具名 | 防 | 详细 | 入手场所 |
|---|---|---|---|
| アキレウスの具足 | 25 | 回避率稍高、装备♂ | – |
| 漆黑の具足 | 27 | 回避率高、装备♂ | – |
| 天狗の下驮 | 32 | 魔法防御 15 | – |
| 最果ての具足 | 39 | 魔法防御 40 | – |
| 饰り物 | | | |
| ウサギのお守り | – | LUC + 1 | – |
| サングラス | – | 命中率稍微上升 | – |
| シルバーピアス | – | LUC + 1 | – |
| プロテクター | 3 | – | 东亚ディフェンス |
| ダイヤモンドリング | – | VIT + 1 | – |
| マゼンタチョーカ | – | STR + 2 | トニーの店 |
| クリムゾンチョーカ | – | STR + 4 | トニーの店 |
| パワーブレスレット | – | STR + 8 | トニーの店(废工场完成后) |
| 力王の腕轮 | – | STR + 12 | トニーの店(岩户山完成后) |
| カルマリング | – | STR + 15、アリスの宝物 | – |
| サフランピアス | – | VIT + 2 | トニーの店 |
| タンジェリンピアス | – | VIT + 4 | トニーの店 |
| スタミナリング | – | VIT + 8 | トニーの店(废工场完成后) |
| アミュレット | – | VIT + 12 | トニーの店(岩户山完成后) |
| リングジアドマイアラ | – | VIT + 15 | – |
| オーキッドラリエット | – | TEC + 2 | トニーの店 |
| アイリスラリエット | – | TEC + 4 | トニーの店 |
| スキルピアス | – | TEC + 8 | トニーの店(废工场完成后) |
| 技巧のピアス | – | TEC + 12 | トニーの店(岩户山完成后) |
| 大巧の指轮 | – | TEC + 15 | – |
| スカイバレッタ | – | AGI + 2 | トニーの店 |
| 绀责の发饰り | – | AGI + 4 | トニーの店 |
| スピードアンクレット | – | AGI + 8 | トニーの店(废工场完成后) |
| ハイスピードアンクル | – | AGI + 12 | トニーの店(岩户山完成后) |
| アナザライト | – | AGI + 15 | – |
| ホワイトバンダナ纯 | – | LUC + 2 | – |
| 白の钵巻き | – | LUC + 4 | – |
| ハッピーペンダント | – | LUC + 8 | – |
| ハッダペンダント | – | LUC + 12 | – |
| ミラクルオブジェクト | – | LUC + 15 | ムー大陆(コイン 12000 枚) |
| いけいけタスキ | – | STR + 1、AGI + 1 | トニーの店 |
| パンサーチョーカー | – | STR + 2、AGI + 2 | トニーの店 |
| ファルコンチョーカー | – | STR + 4、AGI + 4 | トニーの店(废工场完成后) |
| ドラゴンチョーカー | – | STR + 8、AGI + 8 | トニーの店(岩户山完成后) |
| 武士の心得 | – | STR + 1、VIT + 1、AGI + 1 | – |
| 武将の心得 | – | STR + 2、VIT + 2、AGI + 2 | – |
| 武帝の心得 | – | STR + 3、VIT + 3、AGI + 3 | – |
| 武神の心得 | – | STR + 4、VIT + 4、AGI + 4 | – |
| ストレングスソース | – | レベルアップボーナス—STR + 1 | – |
| バイタリティソース | – | レベルアップボーナス—VIT + 1 | – |
| テクニックソース | – | レベルアップボーナス—TEC + 1 | – |
| アジリティソース | – | レベルアップボーナス—AGI + 1 | – |
| ラッキーソース | – | レベルアップボーナス—LUC + 1 | – |
| ヒットポイントソース | – | レベルアップボーナス—HP + 5 | – |
| スピリットソース | – | レベルアップボーナス—SP + 5 | – |
| オールランドピアス | – | ALL + 15 | – |
| シンクロナイズギア | – | ペルソナの熟练度上升速度加快 | – |
| ミューテーションギア | – | ペルソナの突然异变容易发生 | – |
| アジャストメントギア | – | 抑制ペルソナの发动时的消费 SP | – |
| ソルヴィングオーブ | – | 显示未知合体魔法 | – |
| フリーキャッチ | – | 没有契约的情况下也可以拿到塔罗牌 | – |
| ポリスグローブ | – | 战斗时的道具取得率上升 | – |
| 守护龙のお守り | – | 回避率稍微上升 | – |
| エメラルドリング | – | AGI + 1 | パパラッチャ |
| クリスタルリング | – | TEC + 1 | パパラッチャ |

## 合体魔法一览表

| 合体魔法名 | 魔法 1 | 魔法 2 | 魔法 3 |
|---|---|---|---|
| 火炎系 | | | |
| 灼热爆炎 | 火炎系魔法 | 火炎系魔法 | なし |
| タワーインフェルノ | 疾风系魔法 | 地变系魔法 | 火炎系魔法 |
| ロワゾー・ド・フー | 火炎系魔法 | 地变系魔法 | マハラギ |
| メガブレイズ | 火炎系魔法 | 地变系魔法 | マハラギオン |
| メガロファイア | 火炎系魔法 | 万能系魔法 | デッドリーバーン |
| メルトダウン | 火炎系魔法 | 万能系魔法 | マハラギダイン |
| 水击系 | | | |
| 妖云水落 | 水击系魔法 | 水击系魔法 | なし |
| ハイドロブースト | 地变系魔法 | 疾风系魔法 | 水击系魔法 |
| 疾驱水爪破 | 水击系魔法 | 疾风系魔法 | マハアクア |
| ペインスプラッシュ | 水击系魔法 | 疾风系魔法 | マハアクダイン |
| タイダルウェイブ | 水击系魔法 | 疾风系魔法 | マハアクエス |
| メイルストローム | 水击系魔法 | 万能系魔法 | アクアリーダイト |
| 疾风系 | | | |
| 龙飞天翔 | 疾风系魔法 | 疾风系魔法 | なし |
| かまいたち | 火炎系魔法 | 水击系魔法 | 疾风系魔法 |
| 真空波 | 疾风系魔法 | 水击系魔法 | マハガル |
| マキシテンペスト | 疾风系魔法 | 水击系魔法 | マハガルーラ |
| ギガサイクロン | 疾风系魔法 | 水击系魔法 | マハガルダイン |
| ストームナイトメア | 疾风系魔法 | 万能系魔法 | ツインクルビュネラ |
| 地变系 | | | |
| 尖锐奇岩 | 地变系魔法 | 地变系魔法 | なし |
| ストーンライズ | 水击系魔法 | 火炎系魔法 | 地变系魔法 |
| ランドスパーク | 地变系魔法 | 火炎系魔法 | マハマグナ |
| クラックファング | 地变系魔法 | 火炎系魔法 | マハマグナス |
| ラストクエイク | 地变系魔法 | 火炎系魔法 | マハマグダイン |
| ヘルデザート | 地变系魔法 | 万能系魔法 | 大地の怒り |
| 冰系 | | | |
| アイスブラスト | 冰结系魔法 | 疾风系魔法 | ブフーラ |
| アイスクラッシュ | 冰结系魔法 | 万能系魔法 | ダイアモンドダスト |
| アイスジハード | 冰结系魔法 | 万能系魔法 | リリーズジェイル |
| 雷系 | | | |
| サンダーブラスト | 电击系魔法 | 电击系魔法 | なし |
| サンダークラッシュ | 火炎系魔法 | 万能系魔法 | 雷の洗礼 |
| サンダージハード | 电击系魔法 | 万能系魔法 | ガーディアンハンマー |
| 核热形 | | | |
| ヒートブラスト | 核热系魔法 | 核热系魔法 | なし |
| ヒートクラッシュ | 核热系魔法 | 万能系魔法 | ヒートカイザー |
| ヒートジハード | 核热系魔法 | 万能系魔法 | ニュークリアミサイル |
| 万能系 | | | |
| ゴッドハンド | 万能系魔法 | ハイプレッシャー | なし |
| メテオスラッシュ | 火炎系魔法 | 地变系魔法 | アステロイドボム |
| パンテオン(召唤系) | 神圣系 | 万能系 | ヒエロスグリュペイン |
| パンデモニウム(召唤系) | 暗黑系 | 万能系 | カオスエレメント |
| 魔界大战 | グライ(ポルターガイスト) | アギダイン(スルト) | カオスエレメント(ベルゼブブ)→<br>アナザディメンション(ルシファー) |
| オーム | プラーヤ(シヴァ) | スティティ(ヴィシュヌ) | スリスティ(ブラフマー) |
| ドラゴンクロス | ワイズマンスナップ(プロメテウス) | ツインクルネビュラ(アステリア) | クレセントミラー(アルテミス)→<br>ジャスティスショット(ヒューペリオン)→<br>ノヴァサイザー(アポロ) |
| 召唤魔法 | | | |
| サラマンダー | ダイナミックアギラオ | 精灵召唤 | なし |
| ウンディーネ | ワンダフルアクエス | 精灵召唤 | なし |

| 合体魔法名 | 魔法1つ目 | 魔法2つ目 | 魔法3つ目 |
|---|---|---|---|
| シルフ | デンジャラスガルーラ | 精灵召唤 | – |
| ノーム | グレイトマグナス | 精灵召唤 | – |
| キングフロスト | アトミックブフーラ | 精灵召唤 | – |
| タケミカヅチ | ハイパージオンガ | 精灵召唤 | – |
| ヒノカグツチ | ウルトラフレイラ | 精灵召唤 | – |
| ハチマン | 超メギド | 精灵召唤 | – |
| 可变系合体魔法 | | | |
| 式神召唤 | 火炎系魔法(スザク) | 疾风系魔法(セイリュウ) | 地变系魔法(ゲンブ)→水击系魔法(ビャッコ)→精灵召唤(アベノセイメイ) |
| 相性无视系合体魔法 | | | |
| 原子破一 | 火炎系魔法 | 水击系魔法 | 万能系魔法 |
| ブラックホール | 疾风系魔法 | 暗黑系魔法 | グラダイン |
| ギヌンガ・カップ | 火炎系魔法 | 冰结系魔法 | 大地の怒り |
| トリムールティ | ニュークリアミサイル(シヴァ) | メギドラオン(ヴィシュヌ) | アルファブラスタ(ブラフマー) |
| ハルマゲドン | オメガクラスタ(ルシファー) | アルファブラスタ(サタン) | – |
| 死神のルーレット | 神圣系魔法 | 暗黑系魔法 | – |
| ローエンドブレイカー | ザンマ | 神圣系魔法 | – |
| ノルンの瞬き | ヒエロスグリュペイン(スクルド) | 光の裁き(ヴェルザンディ) | 暗の审判(ウルズ) |
| 神经系 | | | |
| クラシックメロディー | ドルミナー | 愈しの调べ | – |
| 魅惑のメロディー | マリンカリン | 愈しの调べ | – |
| カゲキなメロディー | パルザック | 愈しの调べ | – |
| ステータス系 | | | |
| マハタルカジャ | タルカジャ | 慈爱の祈り | – |
| マハラクカジャ | ラクカジャ | 慈爱の祈り | – |
| マハマカカジャ | マカカジャ | 慈爱の祈り | – |
| マハサマカジャ | サマカジャ | 慈爱の祈り | – |
| マハスクカジャ | スクカジャ | 慈爱の祈り | – |
| ディアマイ | ディア | 慈爱の祈り | – |
| パナケイアの祝福 | パトラ | 慈爱の祈り | – |
| 剣击系 | | | |
| 火炎一 | 火炎系魔法 | 一文字斩り | – |
| 疾风斩 | 疾风系魔法 | 一文字斩り | – |
| 冰结刃 | 水击系魔法 | 刚切断 | – |
| 地雷斩 | 地变系魔法 | 刚切断 | – |
| ライトスマッシャー | 神圣系魔法 | 剣击系特殊物理攻击 | – |
| ダークセイバー | 暗黑系魔法 | 剣击系特殊物理攻击 | – |
| 狂焰乱舞 | 火炎系魔法 | 利剣乱舞 | – |
| 霜剣乱舞 | 水击系魔法 | ヒートウェイブ | – |
| 雷震乱舞 | 地变系魔法 | ヒートウェイブ | – |
| 烈风乱舞 | 疾风系魔法 | 利剣乱舞 | – |
| 四天修罗诸灭剣舞 | 利剣乱舞(インドラ) | 旋回速弹(ヴァルナ) | 利剣乱舞(ビシャモンテン)→利剣乱舞(ヤマ) |
| 打击系 | | | |
| 毒ひっかき・改 | ポイズマ | ひっかき | – |
| マヒひっかき・改 | ドルミナー | ひっかき | – |
| 天马流星烈拳 | 疾风系魔法 | ソニックパンチ | – |
| 投具系 | | | |
| 邪毒针・改 | ポイズマ | 九十九针 | – |
| 梦见针・改 | ドルミナー | 九十九针 | – |
| 战技系 | | | |
| 毒かみつき・改 | ポイズマ | かみつき | – |
| マヒかみつき・改 | ドルミナー | かみつき | – |
| 飞具系 | | | |
| マズルシュート | マフーイ | 飞具系特殊物理攻击 | |

## 武器一览表

| 武器名 | 攻 | 相性 | 价格 | 详细 | 入手场所 |
|---|---|---|---|---|---|
| 剣 | | | | | |
| 迷刀ボンクラ | 1 | 剣击 | – | 命中率稍低 | 传说の日本刀のなれの果て |
| 鸟天狗丸 | 49 | 剣击 | ? | – | – |
| プラズマソード | 56 | 电击 | ? | 感电の效果(确率:小) | – |
| 虎彻 | 64 | 剣击 | 77600 | – | パラベラム(废工场完成后) |
| ダマスカスソード | 70 | 剣击 | 16250 | 命中率、必杀率高 | パパラッチャ(ダマスクス×2) |
| 八八王 | 74 | 剣击 | 123000 | 命中率稍高く、必杀率高 | 东亚ディフェンス(废工场完成后) |
| トゥヴァイハンダー | 80 | 剣击 | 130000 | – | パラベラム(废工场完成后) |
| ソードオブセイジ | 94 | 水击 | 208000 | 魔法攻击 30、命中率稍高 | クレール・ド・リュンヌ(海底神殿完成后) |
| 七圣剣 | 96 | 剣击 | 173000 | – | パラベラム(岩户山完成后) |
| 神度剣 | 108 | 剣击 | 268000 | 命中率稍高、必杀率高 | 东亚ディフェンス(岩户山完成后) |
| 相州正宗 | 115 | 剣击 | ? | 命中率高 | – |
| 十握剣 | 128 | 电击 | ? | 魔法攻击 40、感电の效果(确率:小)、命中率稍高 | – |
| 草雉剣 | 134 | 疾风 | 50000 | 魔封の效果(确率:中) | パパラチャ(ヒヒイロカネ×1、太阳の石×1) |
| 梦想剣 | 150 | 剣击 | ? | HP 吸收(效果:大)、必杀率高 | – |
| 传说の日本刀 | 160 | 剣击 | 100000 | – | 把レジェンドブライト×1、アカシックリング×1 和「秘传书」交给パパラチャ后 |
| ヴィクトラー | 160 | 剣击 | ? | 反击の效果 | – |
| レーヴァンテイン | 180 | 火炎 | ? | 魔法攻击 60 | – |
| 突剣 | | | | | |
| 传说のレイプア | 1 | 剣击 | ? | 命中率稍低 | – |
| エペ・ラピエレ | 46 | 剣击 | ? | – | – |
| アブソブレード | 56 | 剣击 | ? | HP 吸收(确率:小) | – |
| メイルピアスイング | 64 | 剣击 | 75000 | – | パラベラム(废工场完成后) |
| ソードブレイカー | 65 | 剣击 | 15000 | 魔法攻击 20 | パパラッチャ(ダマスクス钢×2) |
| シャムシール | 74 | 剣击 | 123000 | 命中率稍高、必杀率高 | 东亚ディフェンス(废工场完成后) |
| レイテルパラッシュ | 80 | 剣击 | 127000 | – | パラベラム(废工场完成后) |
| ルナブレード | 94 | 电击 | 209000 | 魔法攻击 30、感电の效果(确率:小)、命中率稍高 | クレール・ド・リュンヌ(海底神殿完成后) |
| フィランギ | 96 | 剣击 | 174000 | – | パラベラム(岩户山完成后) |
| ソウルスターバ | 108 | 剣击 | ? | 命中率稍高、必杀率高 | – |
| ソルブレード | 128 | 火炎 | ? | 魔法攻击 40、命中率稍高 | – |
| スターフリーザ | 134 | 冰结 | 53500 | 冰结の效果(确率:大) | パパラチャ(メテオライト S×1、月の石×1) |
| 传说のレイピア | 160 | 剣击 | 100000 | – | 把レジェンドブライト×1、アカシックリング×1 和「秘传书」交给パパラチャ后 |
| パラドクサー | 160 | 剣击 | ? | HP 吸收(效果:中) | – |
| ジエネシス | 180 | 核热 | ? | 魔法攻击 60 | – |
| 铳 | | | | | |
| 传说の水铁炮 | 1 | 水击 | ? | 命中率稍低 | – |
| コルトポニー | 4 | 飞具 | 750 | – | パラベラム |
| ニューナンブ | 6 | 飞具 | 900 | – | パラベラム |
| アストラファルコン | 12 | 飞具 | 2700 | – | パラベラム |
| ベレッタ M93R | 32 | 飞具 | 19200 | – | パラベラム(空中博物馆完成后) |
| ダークサイド | 40 | 飞具 | 37500 | 命中率稍高、必杀率高 | 东亚ディフェンス |
| S&W マグマ | 43 | 火炎 | ? | – | – |
| フューチャーウォー | 46 | 飞具 | ? | 反击の效果、必杀率高 | – |
| ザウエル P229 | 48 | 飞具 | 43200 | – | パラベラム(スマイル平坂攻略前) |
| パイプフォックス | 56 | 飞具 | ? | 魔法攻击 10、幻影の效果(确率:小) | – |
| ブラックユニコーン | 60 | 核热 | 84300 | 魔法攻击 20、命中率稍高 | クレール・ド・リュンヌ |
| ハードホーラー | 64 | 飞具 | 76800 | – | パラベラム(废工场完成后) |
| 五雷灵弹 | 70 | 电击 | 14250 | 感电の效果(确率:中) | パパラッチャ(ミスリル银×1、オブシデイアン×1) |
| メタルスネーク | 74 | 飞具 | 128000 | 命中率稍高、必杀率高 | 东亚ディフェンス(废工场完成后) |
| オートマグ Five | 80 | 飞具 | 120000 | – | パラベラム(废工场完成后) |
| ギブアンドブレイク | 92 | 飞具 | ? | 诱惑の效果(确率:中)、必杀率高 | – |
| ヘルゲイト | 94 | 万能 | 207000 | 魔法攻击 30、命中率稍高 | クレール・ド・リュンヌ(海底神殿完成后) |
| バスターショット | 96 | 飞具 | 172800 | – | パラベラム(岩户山完成后) |
| ブルーパンサー | 108 | 飞具 | 273000 | 命中率稍高、必杀率高 | 东亚ディフェンス(岩户山完成后) |
| ドラグーン | 110 | 飞具 | ? | 魔封の效果(确率:中) | – |
| グリムリパー | 128 | 冰结 | ? | 魔法攻击 40、冰结の效果(确率:小)、命中率稍高 | – |
| スーパーノヴァ | 134 | 飞具 | 52000 | 必杀率非常高 | パパラチャ(ヒヒイロカネ×1、太阳の石×1) |

| 武器名 | 攻 | 相性 | 价格 | 详细 | 入手场所 |
|---|---|---|---|---|---|
| **バンパアイア** | 138 | 飞具 | ? | HP吸收(效果:中)、必杀率高 | – |
| **メテオドラグーン** | 155 | 地変 | ? | 魔封の效果(确率:大) | – |
| 传说のハンドガン | 160 | 飞具 | 100000 | – | 把レジェンドブライト×1、アカシックリング×1和「秘传书」交给パパラチャ后 |
| **デッドエンド** | 160 | 暗黑 | ? | 濒死の效果(确率:中) | – |
| **メギドファイア** | 180 | 万能 | ? | 魔法攻效 60 | – |
| 万魔の铳 | 250 | 万能 | ? | – | – |
| 指弹 | | | | | |
| 传说のあぶく钱 | 1 | 投具 | ? | 命中率稍低 | – |
| 1NT$ | 4 | 投具 | ? | – | – |
| **ゲームコイン** | 8 | 投具 | 880 | – | **パラベラム** |
| **フューチャーコイン** | 12 | 投具 | 2900 | – | **パラベラム** |
| 平次の投げー | 32 | 投具 | 18800 | – | **パラベラム**(空中博物馆完成后) |
| **ラウンドエッジ** | 40 | 投具 | 39300 | 命中率稍高、必杀率高 | 东亚**ディフェンス** |
| **グリーディ** | 46 | 投具 | ? | 混乱の效果(确率:中)、必杀率高 | – |
| **ジャスティスコイン** | 48 | 投具 | 42200 | – | **パラベラム(スマイル**平坂攻略前) |
| **ストライカー** | 56 | 投具 | ? | 必杀率高 | – |
| **マジカルコイン** | 60 | 疾风 | 88800 | 魔法攻效 20、命中率稍高 | **クレール・ド・リュンヌ** |
| **コインザグレート** | 64 | 投具 | 77800 | – | **パラベラム**(废工场完成后) |
| 闪光贷 | 70 | 电击 | 14300 | 感电の效果(确率:中) | **パパラッチャ(ミスリル**银×1、**オブシデイアン**×1) |
| **クロスメダル** | 74 | 投具 | 120000 | 命中率稍高、必杀率高 | 东亚**ディフェンス**(废工场完成后) |
| **マンダラー** | 80 | 投具 | 117000 | – | **パラベラム**(废工场完成后) |
| **スターメダル** | 94 | 地変 | 205000 | 魔法攻击 30、命中率稍高 | **クレール・ド・リュンヌ**(海底神殿完成后) |
| **ヘルキャッシュ** | 96 | 投具 | 175000 | – | **パラベラム**(岩户山完成后) |
| **スピニング** | 108 | 投具 | 263000 | 命中率稍高、必杀率高 | 东亚**ディフェンス**(岩户山完成后) |
| 一亿魔贷玉 | 128 | 核弹热 | ? | 魔法攻击 40、命中率稍高 | – |
| **オリハルコイン** | 134 | 投具 | 62500 | HP吸收(效果:中)、命中率稍高 | **パパラチャ(オリハルコン**×1、宝玉轮×1) |
| **ミクロチャクラム** | 150 | 万能 | ? | 睡眠の效果(确率:大) | – |
| 传说のコイン | 160 | 投具 | 100000 | – | 把レジェンドブライト×1、アカシックリング×1和「秘传书」交给パパラチャ后 |
| 恒河沙 | 160 | 冰结 | ? | 冰结の效果(确率:中)、必杀率高 | – |
| 那由他 | 180 | 地変 | ? | 魔法攻击 60 | – |
| **ギャンブラー** | 200 | 投具 | ? | 命中率几乎等于 0…… | – |
| 拳 | | | | | |
| 传说のヘタレグラブ | 1 | 打击 | ? | 命中率稍低 | – |
| **テーピング** | 1 | 打击 | ? | – | – |
| **ボクシンググローブ** | 5 | 打击 | 950 | – | **パラベラム** |
| 角手 | 16 | 打击 | 2800 | – | **パラベラム** |
| **メタルグローブ** | 32 | 打击 | 19000 | – | **パラベラム**(空中博物馆完成后) |
| 烈拳 | 40 | 打击 | 38000 | 命中率稍高、必杀率高 | 东亚**ディフェンス** |
| **ニャーゴクロー** | 40 | 打击 | ? | 魅惑の效果(确率:大) | – |
| **ライフフォース** | 46 | 打击 | ? | HP吸收(效果:中)、命中率稍高 | – |
| **ガーディアンナックル** | 48 | 打击 | 43500 | – | **パラベラム(スマイル**平坂攻略前) |
| **オーガハンド** | 56 | 打击 | ? | 混乱の效果(确率:小) | – |
| **デルタナックル** | 60 | 冰结 | 83800 | 魔法攻击 20、冰结の效果(确率:小)、命中率稍高 | **クレール・ド・リュンヌ** |
| **ジャマダハル** | 64 | 打击 | 78000 | – | **パラベラム**(废工场完成后) |
| **ダッシュナックル** | 74 | 打击 | 125000 | 命中率稍高、必杀率高 | 东亚**ディフェンス**(废工场完成后) |
| **ダマスカスハンド** | 75 | 打击 | 16500 | 必杀率高 | **パパラッチャ(ダマスクス**钢×2) |
| 暗抚の手袋 | 80 | 打击 | 115000 | – | **パラベラム**(废工场完成后) |
| **バイパー** | 92 | 万能 | ? | 猛毒の效果(确率:中)、命中率稍高 | – |
| **カルラクロー** | 94 | 火炎 | 206000 | 魔法攻击 30、命中率稍高 | **クレール・ド・リュンヌ**(海底神殿完成后) |
| **ビートデバイス** | 96 | 打击 | 180000 | – | **パラベラム**(岩户山完成后) |
| **コアハンド** | 108 | 打击 | 270000 | 命中率稍高、必杀率高 | 东亚**ディフェンス**(岩户山完成后) |
| **イシュチュルの爪** | 128 | 水击 | ? | 魔法攻击 40、命中率稍高 | – |
| **ルナハンド** | 134 | 暗黑 | 50000 | 濒死の效果(确率:大) | **オリハルコン**×1、月の石×1 |
| **スパイラルネメシス** | 138 | 打击 | ? | 反击の效果、命中率稍高 | – |
| **ソルハンド** | 150 | 打击 | ? | HP吸收(效果:大) | – |
| 传说のクラブ | 160 | 打击 | 100000 | – | 把レジェンドブライト×1、アカシックリング×1和「秘传书」交给パパラチャ后 |
| 石魔暗黑掌 | 160 | 万能 | ? | 猛毒の效果(确率:中)、必杀率高 | – |
| 神左爆热掌 | 180 | 核热 | ? | 魔法攻击 60 | – |

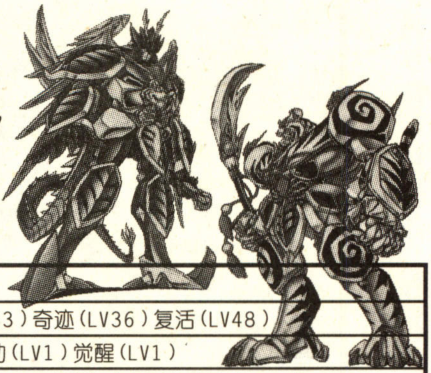
## 传言种类一览表

| 传言的种类 | 流せる尊 | 费用 | 入手场所 |
|---|---|---|---|
| 传说の武器商人は实在した | アラヤ神社に姿をみせるらしい | 3000 | しらいしの用心棒のおっちゃん |
| 花だけに……话すんです | 青叶公园で目击されたらしい | 3000 | 在青叶地区的大叔(ゾディアック后) |
| 事件の情报を握る人物がパラベラムに | その人物は男性らしい | 3000 | 青叶公园遭遇的スニーク |
| 事件の情报を握る人物がパラベラムに | その人物は女性らしい | 3000 | 青叶公园遭遇的スニーク |
| エンブレムの不思议な力 | JOKER 除けの效果があるらしい | 0 | 从デジャ・ヴュ的少年处得到エンブレム |
| 恐怖、尊恶魔くだん现る | 春日山高校の防空壕に现れるらしい | 3000 | 春日山高校 B1F 的康夫 |
| 最速、尊恶魔 200 キロジジイ出现 | ギガ¥マッチョに现れるらしい | 3000 | ギガ・マッチョ处的イシュキック(事件 100 キロババア完成后) |
| 凄惨、尊恶魔咒いのタクシー现る | ムー大陆に现れるらしい | | 打败ムッシー后、回到ムー大陆的冬子处 |
| 怪异、尊恶魔赤マント | 冲合いの船上に现れるらしい(南条编) | 3000 | 鸣海区的旅行客 |
| 怪异、尊恶魔青マント | 冲合いの船上に现れるらしい(エリー编) | 3000 | 鸣海区的旅行客 |
| 冲击、尊恶魔ムッシー上陆 | ムー大陆に现れるらしい | 3000 | 梦崎区・ムー大陆的警备员 |
| 高速、尊恶魔 100 キロババア出现 | ギガ・マッチョに现れるらしい | 3000 | ギガ・マッチョ处的イシュキック |
| 珍兽? 尊恶魔ツチノコ现る | 下水道に现れるらしい | 3000 | 鸣海区的探险家 |
| 怪谈、尊恶魔テケテケ | 春日山高校に现れるらしい | 3000 | 平坂区的懦弱男子 |
| 时间城が更なるサービスを开始 | カードを复制しているらしい | 3000 | 莲华台・がってん寿司店的传言屋トロ处 |
| 时间城が不思议な者を贩一 | マジックカードを售ってるらしい | 3000 | 莲华台・がってん寿司店的传言屋トロ处 |
| かおり、谜の临时休业 | しばらく休みだったが¥¥¥ | 4000 | 鸣海区(港南区)・パパラチャ的キムラヤヨイ处 |
| かおりさんの挑一 | アロマテラピーを始めたらしい | 3000 | 青叶区・葛叶探侦室的恶魔尊屋ネコマタ处 |
| パラベラムに不审な动き | 用心棒を雇ったらしい | 4000 | 青叶区・パラベラム的名叫ハンフリー的男子处 |
| パラベラムの意外な商售 | 本物の武器を售ってるらしい | 0 | パオフウ处 |
| エテーリアの挑战は续く | 他店との差别化に成功したらしい | 4000 | 港南区・サトミタダシ的イイダサトミ处 |
| エテーリアの新たなる挑一 | 新しいエステを始めたらしい | 3000 | 青叶区・葛叶探侦室的恶魔尊屋ネコマタ |
| ロサカンディータ、あのマヌカンが波に…… | マヌカンが波に饮み入まれたらしい | 4000 | 传言揭示板(理学研究所完成后) |
| ロサカンディータの意外な商售 | 本物の防具を售ってるらしい | 3000 | 传言揭示板 |
| ジニー、パワーアップ!! | 相性占いがパワーアップしたらしい | 3000 | 港南区・Jolly—Roger 的传言屋マスター处(岩户山クリア后) |
| 珠开琉ジニーの新しい占い | 相性占いを始めたらしい | 3000 | 港南区・Jolly—Roger 的传言屋マスター处 |
| 珠开琉ジニー、ついに乘り换える | ワンロン占いを始めたらしい | 3000 | 港南区・Jolly—Roger 的传言屋マスター处(理学研究所完成后) |
| しらいしのおばちゃん、梦を实现! | 梦を实现したらしい | 4000 | 平坂区・しらいし的传言屋トク处(理学研究所完成后) |
| 赤堤灯しらいしの本业は? | 实はマンサーチャーらしい | 3000 | 平坂区・しらいし的传言屋トク处 |
| 东亚ディフエンスの意外な商售 | 特殊な武器を售っているらしい | 3000 | 平坂区・しらいし的传言屋トク处 |
| トニーはマフィアの密售人? | 不思议なアイテムを售っているらしい | 3000 | 港南区・Jolly—Roger 的传言屋マスター处 |
| トニーはマフィアの密售人? | 特殊なアクセサリーを售っているらしい | 3000 | 梦崎区 Peace—Diner 的传言屋チカリン处 |
| ムー・大陆は本物のカジノ | ブラックジャックで配当金が高いらしい | 3000 | 梦崎区・传言屋チカリン处 |
| ムー・大陆は本物のカジノ | ポーカーが有利らしい | 3000 | 平坂区・しらいし的传言屋トク处 |
| 尊の隐し CD | ギガ・マッチョで售られているらしい | 3000 | 尊マガジン・尊の珠开琉・准备号 |
| 尊の隐し CD | ギガ・マッチョで售られているらしい | 3000 | 尊マガジン・尊の珠开琉・创刊号 |
| 地图を集める大富豪 | 地图のコレクターがいるらしい | 3000 | 鸣海区・エボニー处的喜欢传言バーテン处 |
| クレール・ド・リュンヌは无事だった!? | 青叶区に移转したらしい | 3000 | 传言揭示板(アメノトリフネ完成后) |
| クレール・ド・リュンヌの意外な商售 | 不思议な武器を售っているらしい | 3000 | 鸣海区・エボニー处的喜欢传言バーテン处 |
| パパラチャは无事だった!? | 港南区に移转したらしい | 3000 | 港南区・Jolly—Roger 的尊屋マスター处 |
| パパラチャの意外な商一 | 武器や防具の开发をしているらしい | 3000 | 鸣海区・エボニー处的喜欢传言バーテン处 |
| 守钱奴、改心する | トリッシュが改心したらしい | 4000 | 青叶区・葛叶探侦室的恶魔传言屋ネコマタ处 |
| トリッシュの新しい商售 | アイスの贩卖を始めたらしい | 3000 | 青叶区・葛叶探侦室的恶魔传言屋ネコマタ处 |
| ファンタジーワールドで本物が当たる | 本物の防具が当たるらしい | 3000 | 平坂区・しらいし的尊屋トク处 |
| ファンタジーワールドで本物が当たる | アクセサリーが当たるらしい | 3000 | 梦崎区・尊屋チカリン处 |
| ファンタジーワールドで本物が当たる | 特殊なアイテムが当たるらしい | 3000 | 传言揭示板:KAY |
| 别册ミラクルで本物が当たる | マジックカードが当たるらしい | 3000 | 梦崎区・传言屋チカリン处 |
| 月间バトルマスターで本物が当たるらしい | 本物の武器が当たるらしい | 3000 | 莲华台・がってん寿司店的传言屋トロ处 |
| 月间バトルマスターで本物が当たるらしい | 本物の防具が当たるらしい | 3000 | 青叶区・W—SLASH 的传言揭示板 |
| 月间バトルマスターで本物が当たるらしい | アクセサリーが当たるらしい | 3000 | 港南区・Jolly—Roger 的传言屋マスター处 |





# 超级机器人大战α



机种:PS 厂商:BANPRESTO
类型:S·RPG 媒体:CD-ROM
发售日:5月25日

## 主角特殊生日一览

| 生日/血型 | 特技 | 精神指令(修得等级) |
|---|---|---|
| 1月2日/B型 | SP回复 | 努力(LV1)再动(LV1)补给(LV31)大激励(LV33)奇迹(LV36)复活(LV48) |
| 1月19日/0型 | SP回复 | 铁壁(LV1)复活(LV1)爱(LV1)补给(LV1)再动(LV1)觉醒(LV1) |
| 1月23日/0型 | 社长 | ひらめき(LV1)气合(LV12)狙击(LV18)奇袭(LV23)期待(LV38)奇迹(LV47) |
| 1月29日/B型 | SP回复 | 必中(LV1)气合(LV1)幸运(LV9)铁壁(LV17)舍て身(LV30)期待(LV39) |
| 2月5日A型 | 社长 | 努力(LV1)舍て身(LV19)热血(LV20)爱(LV35)奇迹(LV38)复活(LV40) |
| 2月10日0型 | SP回复 | 集中(LV1)加速(LV9)气合(LV13)狙击(LV17)奇袭(LV24)觉醒(LV39) |
| 3月11日AB型 | SP回复 | 狙击(LV1)幸运(LV1)再动(LV20)奇袭(LV20)期待(LV39)爱(LV39) |
| 3月17日0型 | 天才 | 幸运(LV1)奇袭(LV15)挑发(LV21)再动(LV31)战栗(LV39)爱(LV41) |
| 3月20日AB型 | 社长 | 集中(LV1)加速(LV1)挑发(LV10)脱力(LV15)爱(LV26)觉醒(LV35) |
| 3月28日A型 | 勇者 | 幸运(LV1)根性(LV1)集中(LV13)气合(LV13)挑发(LV20)激斗(LV25) |
| 4月16日0型 | SP回复 | 必中(LV1)铁壁(LV1)热血(LV20)期待(LV29)补给(LV36)奇迹(LV46) |
| 4月30日B型 | 天才 | 气合(LV1)必中(LV5)奇袭(LV10)战栗(LV30)舍て身(LV37)爱(LV40) |
| 5月8日A型 | 集中力 | 奇袭(LV10)激斗(LV21)大激励(LV35)爱(LV40)奇迹(LV45)复活(LV49) |
| 5月13日B型 | 集中力 | 加速(LV1)ド根性(LV1)自爆(LV1)ひらめき(LV13)奇袭(LV22)觉醒(LV28) |
| 5月21日AB型 | SP回复 | 集中(LV1)根性(LV1)ド根性(LV12)狙击(LV16)てかげん(LV25)奇迹(LV36) |
| 6月13日A型 | 勇者 | 根性(LV1)气合(LV1)集中(LV12)热血(LV23)奇袭(LV28)舍て身(LV34) |
| 6月16日0型 | 天才 | 挑发(LV1)脱力(LV1)铁壁(LV1)かく乱(LV1)自爆(LV1)奇迹(LV31) |
| 6月21日B型 | SP回复 | 根性(LV1)必中(LV11)ひらめき(LV19)魂(LV24)手加减(LV29)觉醒(LV34) |
| 7月11日0型 | 勇者 | 努力(LV1)必中(LV12)热血(LV26)觉醒(LV35)大激励(LV40)奇迹(LV47) |
| 7月12日0型 | 底力 | ド根性(LV1)觉醒(LV15)爱(LV20)期待(LV30)奇迹(LV35)复活(LV49) |
| 7月18日A型 | SP回复 | 必中(LV1)ド根性(LV1)ひらめき(LV14)信赖(LV25)奇袭(LV31)魂(LV39) |
| 8月6日AB型 | 勇者 | 自爆(LV1)觉醒(LV1)根性(LV1)铁壁(LV18)战栗(LV25)奇迹(LV36) |
| 8月8日0型 | 底力 | 必中(LV1)铁壁(LV1)ド根性(LV10)挑发(LV25)魂(LV30)脱力(LV39) |
| 8月25日0型 | SP回复 | 觉醒(LV1)集中(LV1)加速(LV12)热血(LV18)脱力(LV28)魂(LV30) |
| 9月3日0型 | 天才 | 必中(LV1)自爆(LV1)ひらめき(LV13)ド根性(LV24)热血(LV29)奇迹(LV45) |
| 9月7日B型 | 社长 | 幸运(LV1)必中(LV13)狙击(LV16)热血(LV20)挑发(LV33)觉醒(LV40) |
| 9月11日AB型 | 集中力 | 加速(LV1)侦察(LV1)狙击(LV17)战栗(LV24)奇袭(LV24)かく乱(LV38) |
| 9月12日B型 | 底力 | 大激励(LV1)激斗(LV1)战栗(LV20)魂(LV25)期待(LV29)觉醒(LV38) |
| 9月24日0型 | 天才 | 集中(LV1)铁壁(LV9)加速(LV13)狙击(LV21)舍て身(LV32)奇迹(LV47) |
| 9月26日0型 | SP回复 | 集中(LV1)铁壁(LV11)大激励(LV18)热血(LV25)舍て身(LV30)奇迹(LV47) |
| 10月5日A型 | 底力 | 集中(LV1)热血(LV10)狙击(LV19)挑发(LV29)舍て身(LV34)觉醒(LV40) |
| 10月20日0型 | 勇者 | 努力(LV1)幸运(LV1)热血(LV15)气合(LV29)大激励(LV37)奇迹(LV44) |
| 10月23日A型 | SP回复 | 集中(LV1)幸运(LV13)热血(LV25)てかげん(LV31)爱(LV38)奇迹(LV48) |
| 10月23日0型 | 勇者 | 必中(LV1)ド根性(LV1)铁壁(LV13)热血(LV22)大激励(LV31)激斗(LV36) |
| 11月11日B型 | SP回复 | 奇袭(LV1)期待(LV1)舍て身(LV1)战栗(LV1)大激励(LV1)奇迹(LV28) |
| 11月14日B型 | SP回复 | てかげん(LV1)铁壁(LV1)かく乱(LV1)友情(LV1)再动(LV1)大激励(LV1) |
| 11月22日0型 | SP回复 | 努力(LV1)根性(LV1)期待(LV1)气合(LV1)挑发(LV33)奇迹(LV33) |
| 12月1日A型 | 集中力 | 根性(LV1)自爆(LV1)幸运(LV9)气合(LV13)热血(LV20)奇迹(LV39) |
| 12月8日0型 | 社长 | 集中(LV1)幸运(LV11)狙击(LV19)热血(LV25)挑发(LV30)觉醒(LV39) |
| 12月17日AB型 | 集中力 | 集中(LV1)加速(LV1)てかげん(LV16)魂(LV24)激斗(LV32)觉醒(LV36) |
| 12月20日A型 | SP回复 | 根性(LV1)集中(LV1)狙击(LV11)奇袭(LV20)期待(LV24)觉醒(LV39) |
| 12月20日AB型 | SP回复 | 集中(LV1)铁壁(LV1)幸运(LV13)挑发(LV21)奇袭(LV25)觉醒(LV28) |

## 隐藏机体／人物

| 隐藏机体 | 解释 |
|---|---|
| G-3ガンダム | 1.REAL系第2话选择"ブリーフィングルームに行く"路线，SUPER系第4话前时选择"申し出を受け入れる"<br>2.第9话选择"ジャブローに向かう"<br>3.第10话"アムロ再び"由アムロ驾驶加入。<br>熟练度条件：熟练度达到6 |
| GP-02·A | 1.第10话后选择在走南"南アタリアへ向かう"<br>2.第11话"ガンダム强夺"让GP-01将GP-02的HP打倒50%以下<br>3.第12话"野望の男"中，将GP-02击坠<br>4.第20话"决战、第二新东京市"后选择"リガ·ミリティアと合流する"<br>5.第24话"ソロモンの恶梦"将GP-02击坠<br>6.第50话"ヴァリアブル·フォーメーション"后选择"ラー·カイラム队"<br>7.第53话"ソロモン攻略战"前选择"マクロスによる强行突入"<br>8.第53话时在敌人没有被全灭的情况下让マクロス进入所罗门。<br>熟练度条件：N/A |
| Z-II | 1.必须使用REAL系进行游戏<br>2.第18话"ゼータの鼓动"时，选择"ファを出击させない"<br>3.第41话选择"リーンホースJr队"<br>4.第42话"アクシズからの使者"时，由カミーユ驾驶加入<br>熟练度条件：熟练度30 |
| フルアーマーZZ | 1.第57话"天使の轮の上で"后选择"アクシズへ向かう"<br>2.第60话"战士、再び"自动得到<br>熟练度条件：熟练度45 |
| サザビー | 1.第41话"バイバイ·マルス"后选择"リーンホースJr队"<br>2.第44话"リィナの血"由クワトロ驾驶得到<br>熟练度条件：N/A |
| ドーベンウルフ | 1.选第41话"バイバイ·マルス"后选择"リーンホースJr队"<br>2.第43话"プルとアクシズと"<br>熟练度条件：熟练度40以下 |
| シャアー用ザク | 1.第41话"バイバイ·マルス"后选择"リーンホースJr队"<br>2.第43话"プルとアクシズと"<br>熟练度条件：熟练度达到40以上 |
| キュベレイMK-II(赤) | 1.第50话"ヴァリアブル·フォーメーション"选择"ラー·カイラム队"<br>2.第52话"バイブレーション"让プル和ジュドー按顺序说得プルツー<br>3.第56话"ジオンの幻像"让ジュドー说得プルツー，过关后得到<br>熟练度条件：N/A |
| ヤクト·ドーガ(クエス专用) | 1.第50话"ヴァリアブル·フォーメーション"选择"ラー·カイラム队"<br>2.第52话"バイブレーション"让クワトロ说得クエス后得到<br>熟练度条件：N/A |
| νGUNDAM(HWS)装备型 | 1.第9话后选择"ジャブローへ行く"<br>2.第41话"バイバイ·マルス"结束后选择"リーンホースJr队"<br>3.第42话之前的事件中当チェーン问アムロ"约束を觉えているか"时选择第一项<br>4.第50话"ヴァイリアブル·フォーメーション"选择"ラー·カイラム队"<br>5.第53话"ソロモン攻略战"之后得到<br>熟练度条件：熟练度45 |
| F90V | 1.第20话"决战、第二新东京市"后选择"リガ·ミリティアと合流する"<br>2.第25话"クロスボーン·バンガード"让シーブック攻击ドレル<br>3.第41话"バイバイ·マルス"后选择"グラン·ガランと队"<br>4.第43话"宇宙に盛く妖花"选择"シーブックを先に行かせない"<br>5.不说得セシリー将其击落，但不要击坠ドレル和ザビーネ。过关得到，不过此机体不是很强。<br>熟练度条件：熟练度30 |
| トールギス-III | 1.第13话"少女が见た流星"或"白い翼のガンダム"(ジャブロー路线)时，选择"ゼクスを肯定する"<br>2.第57话"天使の轮の上で"时，选择"エンジェル·ハイロウを追う"<br>3.第58话"胜者と败者に祝福を"让ヒイロ把ミリアルド击坠<br>4.第65话"ギア·オブ·ディスティー"时加入<br>熟练度条件：熟练度40 |
| EVA3号机 | 1.第41话"バイバイ·マルス"后选择"ゴラオン队" |

| | |
|---|---|
| | 2. 第 45 话"神か悪魔か…"与使徒バルディエと战斗时选择"使徒と战う"<br>3. バルディエ的 HP 剩 1 /2 时,会发生真・ゲッター净化使徒的情节<br>4. 第 47 话"男の战い"中,由トウジ驾驶登场<br>5. 第 50 话"ヴァリアブル・フォーメーション"选择"ゴラオン队"<br>熟练度条件:N /A |
| デストロイド・モンスター / VF－1Jアーマードバルキリー | 第 61 话"运命の矢"选择"バルキリー小队を先行させる"后加入<br>熟练度条件:N /A |
| クアドラン・ロー(青) | 1. 第 40 话"ビッグ・エスケープ"让マックス把ミリア击坠<br>2.. 第 61 话"运命の矢"中,マックス把ミリア驾驶的座机 HP 打到一半,发生情节<br>3. 后由巨大化的マックス驾驶得到<br>熟练度条件:N /A |
| VF－1J(S)(赤) | 1. 第 40 话"ビッグ・エスケープ"让マックス把ミリア击坠<br>2. 第 61 话"运命の矢"中,マックス把ミリア击坠<br>3. 后由缩小的ミリア驾驶自动加入<br>熟练度条件:N /A |
| サイバスター新武器:乱舞の太刀 | 1. 第 50 话"ヴァリアブル・フォーメーション"选择"グラン・ガラン队"<br>2.54 话"异邦人たちの归还"习得<br>熟练度条件:熟练度达到 52 |
| S2 机关搭载 EVA 初号机 | 第 47 话"男の战い",让初号机被第十四使徒击倒,发生初号机暴走吞吃第 14 使徒的情节,初号机将 S2 机关连同使徒一起吃到肚子里所以……过关后得到得到。<br>熟练度条件:N /A |
| ガンバスター追加武装 | 1. 第 50 话"ヴァリアブル・フォーメーション"选择"ゴラオン队"路线<br>2. 第 55 话学会バスターホームラン /バスタートマホークブーメラン这两招<br>熟练度条件:N /A |
| 守护神ゴードル | 1. 第 20 话"决战、第二新东京市"后选择"极东支部に残る"<br>2. 第 50 话"ヴァリアブル・フォーメーション"选择"ゴラオン队"<br>3. 第 53 话"地球を賭けた一骑打ち"选择"ハイネルを见逃す"<br>4. 第 55 话"父の胸の中で泣け"让健一和ハイネル战斗<br>5. 第 65 话"ギア・オブ・ディスティニー"把ミーア击坠后让健一击坠ハイネル,然后让健一说得ハイネル驾驶的守护神ゴードル<br>6. 第 66 话"绝望の宴は今から始まる"由ハイネル驾驶守护神ゴードル作为援护参战<br>熟练度条件:N /A |
| 量产型ダイファイター / 量产型ダイタンク | 1. 第 20 话"决战、第二新东京市"后选择"リガ・ミリティアと合流する"<br>2. 第 21 话"ホンコン・シティ"战斗前选择"格纳库付近を搜す"<br>3. 第 21 话"ホンコン・シティ"第 2 回合作为援护登场<br>熟练度条件:N /A |
| グルンガスト改 / ヒュッケバイン EX | 1. 第 29 话"心に念じる见えない刃"(REAL 系)/"黑い超斗士"(SUPER 系)让主角先和イルム发生战斗 => 和主角恋人发生战斗 => 再和イルム发生战斗<br>2. 第 46 话"第三の刀"(REAL 系)/"龙と虎"(SUPER 系)结束时イルム依然生存<br>3. 第 50 话"ヴァリアブル・フォーメーション"选择"ゴラオン队"<br>4. 第 52 话"魔神皇帝"选择"とにかく攻击あるのみだ"<br>5. 第 57 话"天使の轮の上で"时,选择"作战を引き受けない"<br>6. 第 65 话"ギア・オブ・ディスティニー"正式加入<br>熟练度条件:N /A |
| 迷彩ビルバイン | 1. 第 20 话"决战、第二新东京市"结束后选择"EVA 贰号机输送舰队と合流する"<br>2. 第 41 话"バイバイ・マルス"结束后选择"ゴラオン队"<br>3. 第 43 话"静止した暗の中で"让ショウ把バーン击坠<br>4. 第 50 话"ヴァリアブル・フォーメーション"选择"グラン・ガラン队"<br>5. 第 53 话"クロス・ファイト"后得到<br>熟练度条件:熟练度达到 45 |
| 隐藏人物 | 解释 |
| トッド | 1. 第 20 话"决战、第二新东京市"选择"EVA 贰号机输送舰队と合流する"<br>2. 第 21 话"圣战士たち"让ショウ和トッド发生战斗<br>3. 第 22 话"エレの灵力"让ショウ和トッド发生战斗<br>4. 第 23 话"ナの国の女王"让ショウ和トッド发生战斗<br>5. 第 41 话"バイバイ・マルス"结束后选择"ゴラオン队"<br>6. 第 43 话"静止した暗の中で"让ショウ说得<br>7. 第 50 话"ヴァリアブル・フォーメーション"后选择"グラン・ガラン队" |

| | |
|---|---|
| | 8.第54话"异邦人达の归还"时选择"申し出に应じない",然后让ショウ说得トッド过关后加入 |
| ガラリア | 1.第20话"决战、第二新东京市"选择"EVA贰号机输送舰队と合流する"<br>2.第25话"东京上空"让ショウ说得ガラリア<br>3.第41话"バイバイ・マルス"结束后选择"ゴラオン队"<br>4.第44话"赤い发の女"加入 |
| バーニィ | 1.第26话"红いエヴァンゲリン"或"海からのマレビト"让クリス和バーニィ发生战斗<br>2.第41话"バイバイ・マルス"选择"リーンホース Jr 队"<br>3.第44话"リィナの皿"让クリス说得バーニィ<br>4.第57话"天使の轮の上で"后选择"アクシズに向かう"<br>5.第60话"战士、再び"结束后自动加入。 |
| レビ | 1.第9话"未知なる灾い"后选择"南アタリア岛に向かう"<br>2.第20话"决战、第二新东京市"选择"リガ・ミリティアと合流する"<br>3.第41话"バイバイ・マルス"选择"リーンホース Jr 队"<br>4.第57话"天使の轮の上で"选择"アクシズに向かう"<br>5.第59话"クロス・ターゲット"让リュウセイ说得レビ(熟练度达到55)<br>6.第61话"运命の矢"过关后加入驾驶 R-GUN POWERED(注:有レビ在的场合一定要让リュウセイ和レビ发生战斗或说得。令:在选择"弹丸を EVA で受け止める"后的第37话让リュウセイ和レビ战斗2次、"弹丸を打ち落とす"后的第38话让リュウセイ和レビ战斗2次)<br>熟练度条件:熟练度达到55 |
| フォウ | 1.第20话"决战、第二新东京市"选择"リガ・ミリティアと合流する"<br>2.第21话"ホンコン・シティ"让カミーユ去说得フォウ2次<br>3.第50话"ヴァイリアブル・フォーメーション"选择"ラー・カイラム队"<br>4.第51话"ダカールの日"让カミーユ去说得フォウ然后击落フォウ,过关后加入 |
| プル | 1.第41话"バイバイ・マルス"选择"リーンホース Jr 队"<br>2.第43话"プルとアクシズと"让ジュドー说得プル |
| プルツー | 1.第50话"ヴァイリアブル・フォーメーション"选择"ラー・カイラム队"<br>2.第52话"バイブレーション"让プル和ジュドー去说得プルツー<br>3.第56话"ジオンの幻像"让ジュドー说得プルツー,然后击坠。后加入 |
| ハマーン | 1.第41话"バイバイ・マルス"选择"リーンホース Jr 队"<br>2.第42话"アクシズからの使者"同意停战协定<br>3.第44话"リィナの皿"让クワトロ说得ハマーン<br>4.第50话"ヴァイリアブル・フォーメーション"选择"ラー・カイラム队"<br>5.第51话"ダカールの日"选择"シャアとして应える"<br>6.第60话"战士、再び"让クワトロ说得ハマーン,后让カミーユ与ハマーン发生战斗,然后让ジュドー击坠ハマーン<br>7.第66话"绝望の宴は今から始まる"驾驶キュベレイ作为援护参战 |
| エマ | REAL系第4话"死神と呼ばれた GUNDAM"让カミーユ说得即可。SUPER系自动加入 |
| ガトー/ケリィ | 1.第9话"未知なる灾い"选择"南アタリア岛へ向かう"<br>2.第11话"ガンダム强夺"让 GP-01 将 GP-02 的 HP 打倒 50% 以下<br>3.第12话"野望の男"中,将 GP-02 击坠<br>4.第20话"决战、第二新东京市"后选择"リガ・ミリティアと合流する"<br>5.第24话"ソロモンの恶梦"将 GP-02 击坠<br>6.第50话"ヴァリアブル・フォーメーション"后选择"ラー・カイラム队"<br>7.第55话"驱け拔ける岚"让コウ说得ガトー<br>8.第66话"绝望の宴は今から始まる"同ハマーン一起作为援护参战。<br>ケリィ同ガトー同时加入 |
| 樱野マリ | 1.第50话"ヴァリアブル・フォーメーション"选择"ラー・カイラム队"<br>2.第53话"ソロモン攻略战"作为增援登场(熟练度40)<br>3.第55话"驱け拔ける岚"结束后加入(熟练度50) |
| クエス | 1.第50话"ヴァリアブル・フォーメーション"选择"ラー・カイラム队"<br>2.第52话"バイブレーション"让クワトロ说得クエス |
| リムル | 1.第27话"マシン展开"让ニー、ショウ、マーベル、キーン攻击敌方母舰<br>2.第50话"ヴァイリアブル・フォーメーション"让ニー说得リムル |
| 恋人 | 第29话"心に念じる见えない刃"(REAL系)/"黑い超斗士"(SUPER系)让主角先和恋人发生2次战斗,后说得。 |
| サラ | 1.第42话"アクシズからの使者"时让カツ攻击サラ一次<br>2.第54话"女たちの战场"时让カツ说得<br>3.第57话"天使の轮の上で"让カツ再次说得。 |
| ミリア | 1.第40话"ビッグ・エスケープ"让マックス把ミリア击坠 |

| | |
|---|---|
| | 2. 第 61 话"运命の矢"中，让マックス把ミリア击坠或击伤，之后话中自动加入（击坠或击伤加入的ミリア不同，一个是巨大化的，另外是缩小后的） |
| イングラム | 最后一话"この星の明日のために"让リュウセイ说得イングラム |
| イルム | 1. 第 29 话"心に念じる见えない刃"（REAL 系）/"暗い超斗士"（SUPER 系）让主角先和イルム发生战斗 => 和主角恋人发生战斗 => 再和イルム发生战斗<br>2. 第 46 话"第三の力"（REAL 系）/"龙と虎"（SUPER 系）结束时イルム依然生存<br>3. 第 50 话"ヴァリアブル・フォーメーション"选择"ゴラオン队"<br>4. 第 52 话"魔神皇帝"选择"とにかく攻击あるのみだ"<br>5. 第 57 话"天使の轮の上で"时，选择"作战を引き受けない"<br>6. 第 65 话"ギア・オブ・ディスティニー"イルム驾驶グルンガスト改（REAL 系）ヒュッケバイン EX（SUPER 系）正式加入 |
| ミリアルド | 1. 第 13 话"少女が见た流星"或"白い翼のガンダム"（ジャブロー路线）时，选择"ゼクスを肯定する"<br>2. 第 57 话"天使の轮の上で"时，选择"エンジェル・ハイロウを追う"<br>3. 第 58 话"胜者と败者に祝福を"让ヒイロ把ミリアルド击坠<br>4. 第 65 话"ギア・オブ・ディスティー"时加入 |
| ハイネル | 1. 第 20 话"决战、第二新东京市"后选择"极东支部に残る"<br>2. 第 50 话"ヴァリアブル・フォーメーション"选择"ゴラオン队"<br>3. 第 53 话"地球を赌けた一骑打ち"选择"ハイネルを见逃す"<br>4. 第 55 话"父の胸の中で泣け"让健一和ハイネル战斗<br>5. 第 65 话 "ギア・オブ・ディスティニー" 把ミーア击坠后让健一击坠ハイネル，然后让健一说得ハイネル驾驶的守护神ゴードル<br>6. 第 66 话"绝望の宴は今から始まる"由ハイネル驾驶守护神ゴードル作为援护参战 |

## 流程/熟练度表 （R 系 = REAL 系　S 系 = SUPER 系　共 = 共通）

| 名称 | 系统 | 熟练度增加条件 |
|---|---|---|
| "バニシング・トルーパー" | R 系第 1 话 | 选择"基本的な战斗方法を确认しない" +1 |
| "黑いガンダム" | R 系第 2 话 | 2 回合内到达ガンダム MK－Ⅱ处 +1 |
| "ホワイトベース救出" | R 系第 3 话 | 选择"出击せずに样子を见る" +1 |
| "死神と呼ばれた G" | R 系第 4 话 | 让カミーユ说得エマ +1 |
| "ジオンの亡灵" | R 系第 5 话 | 回合内击坠マークベ驾驶的ザンジバル +1 |
| "对决、极东基地" | R 系第 6 话 | － |
| "钢铁のコクピット" | S 系第 1 话 | 选择"基本的な战斗方法を确认しない" +1 |
| "マジンガーZ 绝体绝命" | S 系第 2 话 | マジンガーZ 以分离状态过关 +1 |
| "ゲッターチーム出击せよ！" | S 系第 3 话 | 让ゲッター1 和バド发生战斗、ゲッター2 和ザイ发生战斗、ゲッター3 和ズー发生战斗 +1<br>否则 －1 |
| "ジオン再临" | S 系第 4 话 | 3 回合内击坠黑色三连星或マークベ +1 |
| "シークレットナンバーズ" | S 系第 5 话 | － |
| "アーガマ一坠命令" | S 系第 6 话 | 选择"敌だと思う" +1 |
| "レッツ！コンバイン" | 共第 7 话 | － |
| "出击！その名はジャイアント・ロボ" | 共第 8 话 | 选择"甲儿达と一绪にいく" +1 |
| "未知なる灾い" | R 系第 9 话 | 过关后选择<br>·"ジャブローに向かう"<br>·"南アタリア岛に向かう"<br>进入不同路线。 |
| "风を呼ぶ者" | S 系第 9 话 | 过关后选择<br>·"ジャブローに向かう"<br>·"南アタリア岛に向かう"<br>进入不同路线。 |
| "アムロ再び"（ジャブロー路线） | 共第 10 话 | － |
| "白いモビルスーツ"（ジャブロー路线） | 共第 11 话 | 击坠メッチェ +1 |
| "战いは谁のために"（ジャブロー路线） | 共第 12 话 | － |
| "翼を持ったガンダム"（ジャブロー路线） | 共第 13 话 | 击坠ヴィレッタ +1 |
| "目觉めよ、勇者"（南アタリア路线） | 共第 10 话 | 选择"こっそり出击する" +1 |
| "ガンダム强夺"（南アタリア路线） | 共第 11 话 | 把ガトー驾驶的 GP02A 的 HP 打到一半 +1 |
| "野望の男"（南アタリア路线） | 共第 12 话 | 击坠ガトー +1<br>击坠シーマ +1 |
| "少女が见た流星"（南アタリア路线） | 共第 13 话 | － |
| "父との约束" | 共第 14 话 | 5 回合内敌全灭 +1 |

| | | |
|---|---|---|
| "使徒、袭来" | 共第 15 话 | 选择"命令があり次第、出击する" +1 |
| "咆哮、EVA 初号机" | 共第 16 话 | - |
| "GR 对 GR2" | 共第 17 话 | 击坠ゴーゴン大公 +1 |
| "ゼータの鼓动" | R 系第 18 话 | 选择"ファを出击させない" +1<br>击坠トロワ(注:HP 剩 50% 时逃走) +1 |
| "第二次直上会议" | R 系第 19 话 | 选择"ロンド=ベルに救援を要请しない" +1 |
| "红い稻妻?空飞ぶマジンガー" | S 系第 18 话 | 选择"グルンガスト一式の整备を赖む" +1 |
| "激突! ゲッターロボ VS ゲッターロボ G" | S 系第 19 话 | - |
| "决战、第 2 新东京都市" | 共第 20 话 | EVA 攻击第 5 使徒ラミエル的情节发生前,除ラミエル外敌全灭 +1<br>过关后选择:<br>·"リガ・ミリティアと合流する"<br>·"极东支部に残る"<br>·"EVA 贰号机输送舰队と合流する"<br>进入不同路线。 |
| "善を超え、人を超え、いでよ神の战士"(极东地区路线) | 共第 21 话 | 选择"甲府市へ向かう" +1<br>击坠シャピロ +1<br>击坠ヴィレッタ +1 |
| "战いの海へ"(极东地区路线) | 共第 22 话 | - |
| "マジンガーZ 对暗黑大将军"(极东地区路线) | 共第 23 话 | 击坠ダンテ +1<br>击坠暗黑大将军 +1 |
| "ボルテス起死回生"(极东地区路线) | 共第 24 话 | 选择"ボルト・クルーザーを优先する" +1 |
| "シャーキン恶魔の战い"(极东地区路线) | 共第 25 话 | - |
| "红いエヴァンゲリオン"(极东地区路线) | 共第 26 话 | - |
| "ホンコンシティ"(リガ・ミリティア路线) | 共第 21 话 | 选择"发进用カタパルト付近を探す" +1 |
| "ガンダム、星の海へ"(リガ・ミリティア路线) | 共第 22 话 | 选择"训练に出る" +1<br>击坠シーマ +1 |
| "始动ダブルゼータ"(リガ・ミリティア路线) | 共第 23 话 | 3 回合内ジュドー回到母舰 +1<br>3 回合内ジュドー没有回到母舰 -1 |
| "ソロモンの恶梦"(リガ・ミリティア路线) | 共第 24 话 | 2 回合内击坠ガトー +1 |
| "クロスボーン・バンガード"(リガ・ミリティア路线) | 共第 25 话 | 让シーブック与ドレル发生战斗(注:不要击坠) +1 |
| "海からのマレビト"(リガ・ミリティア路线) | 共第 26 话 | 让アスカ 3 回合内击坠ガギエル +1 |
| "圣战士たち"(EVA2 号机受け取り) | 共第 21 话 | - |
| "エレの灵力"(EVA2 号机受け取り) | 共第 22 话 | 4 回合内我方全部机体地图上方到达 +2<br>5 回合内我方全部机体地图上方到达 +1<br>7 回合内我方全部机体地图上方到达 -1<br>8 回合内我方全部机体地图上方到达 -2 |
| "ナの国の女王"(EVA2 号机受け取り) | 共第 23 话 | 战斗前选择"グラン・ガランを逃がす" +1<br>战斗前选择"グラン・ガランを护卫" -1<br>选择"グラン・ガランを护卫"后,击坠スプリガン +1 |
| "オーラロード"(EVA2 号机受け取り) | 共第 24 话 | 2 回合内击坠バーン +1<br>5 回合后残留 1 名敌人,发生事件 +1 |
| "东京上空"(EVA2 号机受け取り) | 共第 25 话 | - |
| "红いエヴァンゲリオン"(EVA2 号机受け取り) | 共第 26 话 | 选择"先に EVA2 号机と合流" +1<br>让アスカ 3 回合内击坠ガギエル +1<br>选择"先にリーンホース Jr と合流" -1<br>选择"先にリーンホース Jr と合流"后,击坠ラル +1 |
| "マシン展开"(マーケサズ路线) | 共第 27 话 | 选择"マーケサズ诸岛に行く" -1<br>击坠ビショット +1 |
| "マシン展开"(南アタリア路线) | 共第 27 话 | 选择"南アタリア岛へ向かう" +1<br>击坠ビショット +1 |
| "ETO の岛" | 共第 28 话 | 让ブライト击坠イスラフェル +2<br>让レイ击坠イスラフェル +1 |
| "心に念じる见えない刃" | S 第 29 话 | 恋人击坠 -1<br>イルム击坠 -1 |
| "黑い超斗士" | R 第 29 话 | 恋人击坠 -1<br>イルム击坠 -1 |
| "精灵凭依"(选择力押し) | 共第 30 话 | 4 回合内击坠イスラフェル +1<br>3 回合内击坠イスラフェル +2 |

| | | |
|---|---|---|
| "瞬间、心重ねて"(选择 EVA2 体同时攻击) | 共第 30 话 | 同一回合内イスラフェル全部击倒 +1<br>1 回合内イスラフェル全部击倒 +2<br>过关后选择:<br>·"EVA で受け止める"<br>·"打ち落とす" |
| "奇迹の价值は"(选择 EVA で受け止める) | 共第 31 话 | 选择"マクロスを护卫" +1 |
| "スペース・フォールド"(选择 EVA で受け止める) | 共第 32 话 | 击坠敌方战舰 +1 |
| "アームド・アタック"(选择 EVA で受け止める) | 共第 33 话 | 战斗时选择"5 分后にトランスフォーメーション" +1<br>击坠ブリタイ +3 |
| "天敌との遭遇"(选择 EVA で受け止める) | 共第 34 话 | 选择"应战しない" +1 |
| "イングラムの真意"(选择 EVA で受け止める) | 共第 35 话 | 击坠イングラム +2 |
| "ミス?マクロス"(选择 EVA で受け止める) | 共第 36 话 | 选择"呼び出しに应答する" +1<br>选择"呼び出しを无视する"后,5 回合内敌全灭 +1 |
| "木星からの逃亡者"(选择 EVA で受け止める) | 共第 37 话 | 战斗时选择"この宙域から撤退する" +1<br>选择"ヴァルシオーネ R を助ける"后 4 回合内敌全灭 +1<br>让リュウセイ和レビ发生 2 回战斗 +1 |
| "人类を导くもの"(选择 EVA で受け止める) | 共第 38 话 | - |
| "ファーストコンタクト"(选择 EVA で受け止める) | 共第 39 话 | 击坠カムジン +1 |
| "ブービー・トラップ"(选择打ち落とす) | 共第 31 话 | 选择"マクロスを护卫" +1 |
| "カウント・ダウン"(选择打ち落とす) | 共第 32 话 | 击坠敌方战舰 +1 |
| "トランス・フォーメーション"(选择打ち落とす) | 共第 33 话 | 战斗时选择"5 分后にトランスフォーメーション" +1<br>击坠ブリタイ +3 |
| "隐された杀意"(选择打ち落とす) | 共第 34 话 | 击坠イングラム +2 |
| "サタン・ファイト"(选择打ち落とす) | 共第 35 话 | 战斗时选择"マクロス舰内へ行く" +1<br>敌援军出现前,所有敌人全灭(3 回合内) +1 |
| "リン・ミンメイ"(选择打ち落とす) | 共第 36 话 | - |
| "ジュピトリアン"(选择打ち落とす) | 共第 37 话 | 战斗时选择"カテジナを击たない" +1 |
| "帝国の女王"(选择打ち落とす) | 共第 38 话 | 让リュウセイ和レビ发生 2 回战斗 +1<br>让カトル说得トロワ +1<br>让デュオ说得ヒイロ +1 |
| "终末への前奏曲"(选择打ち落とす) | 共第 39 话 | - |
| "ビッグ・エスケープ" | 共第 40 话 | 让マックス击坠ミリア +1 |
| "バイバイ・マルス" | 共第 41 话 | 选择"美沙を基地へ行かせない" +1<br>击坠カムジン +1<br>过关后选择:<br>·"リーンホース Jr 队"<br>·"グラン・ガラン队"<br>·"ゴラオン队" |
| "アクシズからの使者"(リーンホース Jr 路线) | 共第 42 话 | 击坠シロッコ +1<br>战斗时选择"战斗を续ける" -5 |
| "プルとアクシズと"(リーンホース Jr 路线) | 共第 43 话 | 潜入部队全部进入アクシズ前,敌全灭 +1 |
| "リィナの血"(リーンホース Jr 路线) | 共第 44 话 | 让クリス说得バーニィ +1<br>17 回合内脱出 +2<br>18 回合内脱出 +1<br>敌全灭 -5 |
| "漆黑の天使来たりて"(リーンホース Jr 路线) | 共第 45 话 | 让ラー・カイラム在 6 回合内脱出 +2<br>让ラー・カイラム在 7 回合内脱出 +1 |
| "ジュピター・ゴースト"(グラン・ガラン路线) | 共第 42 话 | 击坠クロノクル +1 |
| "宇宙に咲く妖花"(グラン・ガラン路线) | 共第 43 话 | 选择"シーブック达を先行させる" +1 |
| "ゼロと呼ばれたガンダム"(グラン・ガラン路线) | 共第 44 话 | 让主角说得カトル +1 |
| "强袭、阻止限界点"(グラン・ガラン路线) | 共第 45 话 | 将ガトー的 HP 降到一半或击坠 +1 |
| "父よ、地球は近い"(ゴラオン路线) | 共第 42 话 | 击坠ハイネル +1<br>击坠ジャンギル +1 |
| "静止した暗の中で"(ゴラオン路线) | 共第 43 话 | 3 回合内击坠マトリエル +2<br>3 回合内击坠マトリエル +1<br>让ショウ说得トッド +1 |
| "红い发の女"(ゴラオン路线) | 共第 44 话 | 战斗时选择"ティターンズに基地を明け渡す" +1 |
| "神か、悪魔か…"(ゴラオン路线) | 共第 45 话 | - |

| | | |
|---|---|---|
| "第三の力" | R 第 46 话 | - |
| "龙と虎" | S 第 46 话 | - |
| "男の战い" | 共第 47 话 | - |
| "谁がために钟は踊る" | 共第 48 话 | 5 回合内敌全灭 +1 |
| "进路に光明、退路に绝望" | 共第 49 话 | **イサム**将所有**メギロード** 1 回合内击坠(先用气合,然后飞过去用地图武器,在敌方攻击时还击,可保证 1 回合内全灭) +2<br>**イサム**将所有**メギロード** 2 回合内击坠 +1<br>**イサム**将**ガルド**击坠 +1 |
| "ヴァリアブル・フォーメーション" | 共第 50 话 | 击坠**イングラム**(HP80% 会逃走) +3<br>击坠**ドレイク**(HP50% 会逃走) +1<br>过关后选择:<br>·"**ラー・カイラム**队"<br>·"**グラン・ガラン**队"<br>·"**ゴラオン**队" |
| "ダカールの日"(ラー・カイラム路线) | 共第 51 话 | 选择"**シャアとして答える**" +1 |
| "バイブレーション"(ラー・カイラム路线) | 共第 52 话 | - |
| "ソロモン攻略战"(ラー・カイラム路线) | 共第 53 话 | 选择"**マクロスで突击する**" +1<br>让**マクロス**进入**ソロモン** +1<br>3 回合内击坠 12 架**ドム** +1 |
| "女たちの战场"(ラー・カイラム路线) | 共第 54 话 | 选择"**ジュピトリアンの部队を追う**" +1<br>击坠**レビ** +1<br>本话结束后与恋人对话时选择第 1 项:"大切な仲间**だから**" +1(出现此选项与恋人的友好度相关) |
| "驱け拔ける岚"(ラー・カイラム路线) | 共第 55 话 | - |
| "ガラスの王国"(グラン・ガラン路线) | 共第 51 话 | 让**ミリアルド**击坠**ヒイロ** +1 |
| "王国崩坏"(グラン・ガラン路线) | 共第 52 话 | 战斗时选择"基地**を**放弃**し**、脱出**する**" +1<br>战斗时选择"基地**を**放弃**し**、脱出**する**"后,**グラン・ガラン** 4 回合内脱出 +2<br>战斗时选择"基地**を**放弃**し**、脱出**する**"后,**グラン・ガラン** 5 回合内脱出 +1 |
| "クロス・ファイト"(グラン・ガラン路线) | 共第 53 话 | 击坠**ビショット** +1<br>过关后**ミデア**没有被击落 +2 |
| "异邦人达の归还"(グラン・ガラン路线) | 共第 54 话 | 战斗时选择"**ドレイクの**申**し**出**に**击**じる**" +3<br>战斗时不选择"**ドレイクの**申**し**出**に**击**じる**"时,但说得**トッド** +1 否则 -10<br>本话结束后与恋人对话时选择第 1 项:"大切な仲间**だから**" +1(出现此选项与恋人的友好度相关) |
| "女王リリーナ"(グラン・ガラン路线) | 共第 55 话 | - |
| "あしゅら男爵散る"(ゴラオン路线) | 共第 51 话 | 4 回合内击坠**あしゅら男爵** +2 |
| "魔神皇帝"(ゴラオン路线) | 共第 52 话 | 战斗时选择"何**とか**时间**を**稼**ぐしかねぇ**" +1<br>战斗时选择"**とにかく**攻击"后,6 回合内敌全灭 +1 |
| "地球をかけた一骑打ち"(ゴラオン路线) | 共第 53 话 | 战斗发生情节后选择"**ハイネル**达**を**见逃**す**" +3 |
| "思い出を未来へ"(ゴラオン路线) | 共第 54 话 | 本话结束后与恋人对话时选择第 1 项:"大切な仲间**だから**" +1(出现此选项与恋人的友好度相关) |
| "父の胸の中で泣け"(ゴラオン路线) | 共第 55 话 | - |
| "ジオンの幻像" | 共第 56 话 | 4 回合内到达**コロニーレーザー** +1<br>发生**キシリア**杀害**ギレン**情节后选择"休战协定**を**受**け**入**れる**" +5 |
| "天使の轮の上で" | 共第 57 话 | 选择"作战**を**引**き**受**けるを**选择" +2<br>选择"作战**を**引**き**受**けないを**选择" +1<br>让**ウッソ**和**ヒイロ**进入**エンジェル・ハイロウ** +1<br>击坠**シロッコ**(HP80% 后会逃走) +2<br>让**カツ**说得**サラ** +1<br>过关后选择:<br>·"**アクシズへ**向**かう**"<br>·"**エンジェル・ハイロウを**追**う**" |
| "神の国への诱惑"(アクシズ) | 共第 58 话 | 让**リュウセイ**和**ヴィレッタ**发生战斗 +1<br>让主角和**ヴィレッタ**发生战斗 +1<br>让**マサキ**和**ヴィレッタ**发生战斗 +1<br>让忍和**シャピロ**发生战斗 +1 |
| "クロス・ターゲット"(アクシズ) | 共第 59 话 | 选择"忍达**を**止**める**" +1<br>选择"忍达**を**止**める**"后击坠**ユーゼス** +1 |
| "战士、再び"(アクシズ) | 共第 60 话 | 让**ジュドー**与**ハマーン**战斗后击坠 /说得 +1 |
| "胜者と败者に祝福を"(エンジェル・ハイロウ) | 共第 58 话 | - |
| "せめて、人间らしく"(エンジェル・ハイロウ) | 共第 59 话 | 击坠**ユーゼス** +2 |

| | | |
|---|---|---|
| "最后のシ者"(エンジェル・ハイロウ) | 共第 60 话 | 主角将渚カヲル击坠 +1 |
| "运命の矢" | 共第 61 话 | 选择"ロンドベル队を先行させる" +1<br>选择"ロンドベル队を先行させる"后 9 回合内敌全灭 +3<br>选择"ロンドベル队を先行させる"后 10 回合内敌全灭 +2<br>选择"ロンドベル队を先行させる"后 11 回合内敌全灭 +1 |
| "爱・觉えていますか" | 共第 62 话 | 游戏前半 9 回合内敌全灭 +2<br>游戏前半击坠敌方母舰 +1 |
| "终わりの始まり" | 共第 63 话 | - |
| "Air" | 共第 64 话 | - |
| "ギア オブ ディスティニー" | 共第 65 话 | 在击坠ガルーダ前击坠ミーア +1<br>让健一说得ハイネル +1 |
| "绝望の宴は今から始まる"(熟练度 45 以上) | 共第 66 话 | - |
| "この星の明日のために"(熟练度 45 以上) | 共第 67 话 | - |
| "人类に逃げ场なし"(熟练度 44 以下) | 共第 66 话 | - |
| "钢の魂"(熟练度 44 以下) | 共第 67 话 | - |

## 主角与恋人的好感度 (BEST ENDING)

| | | |
|---|---|---|
| "钢铁のコクピット"(スーパー) | 选择"恋人を捜す" +1 | 1 |
| "バニシング・トルーパー"(リアル) | 选择"それはいい考えだと思う" +1 | 1 |
| "战いは谁のために"(ジャブロー) | 选择"ウッソをしかる" | 1 |
| "野望の男"(南アタリア) | 选择"百物语に参加しない"、"何者かが偶然を装って~" | 1 |
| "黑い超斗士"(スーパー) | 主角与恋人战斗 2 次 +1<br>主角说得恋人 +1<br>把恋人击坠 -2 | 1<br>1<br>2 |
| "心に念じる见えない刃"(リアル) | 主角与恋人战斗 2 次 +1<br>主角说得恋人 +1<br>把恋人击坠 -2 | 1<br>1<br>2 |
| "イングラムの真意"(EVA で受け止める) | 选择"リュウセイを励ます" +2<br>选择"リュウセイをそっとしておく" +1 | 2<br>1 |
| "隐された杀意"(打ち落とす) | 选择"リュウセイを励ます" +2<br>选择"リュウセイをそっとしておく" +1 | 2<br>1 |
| "リィナの血"(リーンホース Jr) | 选择"ジュドーに会う" | 1 |
| "龙と虎"(スーパー) | 选择"何も闻かない" | 3 |
| "第三の力"(リアル) | 选择"何も闻かない" | 3 |
| "异邦人たちの归还"(グラン・ガラン) | 选择"大切な仲间だから" +1<br>选择"放っておくわけにはいかないから" +2 | 1<br>2 |
| "女たちの战场"(ラー・カイラム) | 选择"大切な仲间だから" +1<br>选择"放っておくわけにはいかないから" +2 | 1<br>2 |
| "思い出を未来へ"(ゴラオン) | 选择"大切な仲间だから" +1<br>选择"放っておくわけにはいかないから" +2 | 1<br>2 |
| "天使の轮の上で" | 选择"作战を引き受ける" +1 | 1 |
| "クロス・ターゲット"(アクジズへ向かう) | 选择"忍达を止める" -1<br>选择"忍达を止めない" +1 | 1<br>1 |

## 好イルム友好度 (数值超过 6 后,イルム加入)

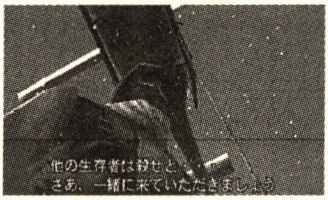
| 名称 | 要点 |
|---|---|
| 第 29 话"黑い超战士" | 主角与イルム发生战斗 +1<br>主角与恋人发生战斗后、主角再与イルム发生战斗 +1 |
| 第 29 话"心に念じる见えない刃" | 主角与イルム发生战斗 +1<br>主角与恋人发生战斗后、主角再与イルム发生战斗 +1 |
| 第 46 话"龙と虎" | 本话结束后イルム生存 +4 |
| 第 46 话"第三の力" | 本话结束后イルム生存 +4 |
| 第 52 话"魔神皇帝" | 选择"とにかく攻击あるのみだ" +1 |
| 第 57 话"天使の轮の上で" | 选择"作作を引き受けない" +2 |

# 完全攻略 ACONCAGUA

机种:PS　厂商:SCE　类型:AVG　发售日:6月1日　媒体:CD－ROM

## 为了解开谜团 活着下山吧!!!

本作是以南美最高的山峰ACONCAGUA(6959M)为舞台的，事情的起因是飞机因事故而坠落山中，但奇迹般的有5个人生存了下来，他们顽强的与命运做斗争，寻找各种可能逃生的机会，谁知在寻找通讯器材与它国联系时，一伙武装势力袭击他们，阻止他们。在这种绝望的状态下这5位生存者能下山生还吗?






◀事件后突然来袭的军队。

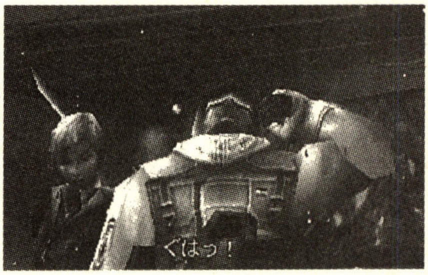



◀还有其他的生存者吗?四处找找吧!!!



►在绝望的处境中，朋友之间也会产生疑惑。

## 政府军为什么袭击我们!!!




◀JULLIA是5个人中唯一手持匕首与敌人抗争的角色。



### 故事的起因

“メルーザ”是智利与阿根廷中间的一个南美小国，这个国家长时间在军事政权和独裁统治的统治下，充满了的监视、捕获、暗杀、拷问。这里民众在军队的统治下是无力的，但是民主运动家PACHAMAMA在回到祖国后就开始民主运动，使得国内的民主化运动气氛更加高涨。马上就到独立纪念日了，“メルーザ”的首都气氛非常热烈，在各地演说的PACHAMAMA也准备回国参加纪念，但在回国的的路上，乘坐的飞机出现爆炸事故，坠落在安第斯山脉的山中，生存者的命运会如何呢?

### 游戏中登场的专用语



**ピュリッツァー賞**

这是登山运动中最高荣誉的奖项，一位美国人在1917年创立的，如果得到这个奖项的人是很了不起的。

**クレバス**

在大山中的溪流覆盖了一层厚厚的雪，如果走进去的话会很危险。

**ACONCAGUA山**

美洲大陆的最高峰，海拔6959米，游戏就是以这座山为舞台的。

**ラッセル**



在非常深的雪中利用双脚去探出一条道路，让人可以通过，在游戏中KATOH就使用过这一方法。

### 登场人物

**タンタ・サント**

70年代“メルーザ”宣传独立的先驱者，是PACHAMAMA的父亲，因为他的独立三原则被选为新任大总统。



## SYSTEM 解说

# 目的就是操纵生存者，解开所有的谜团！！！

本作以 MOVIER 和探索两个部分构成。在这里我们将介绍游戏中的全部流程及探索部分详细的系统介绍。要想解开谜题就得了解各角色的能力，是获得生存的重点。

### ❶MOVIER

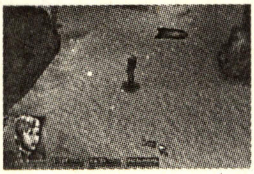
在物语中每个事件中都会插播 MOVIER，让玩家了解现在的状况及各角色都在想些什么，把整个事件很好的连接在一起。



▲看 MOVIER 可以了解故事的流程。

### ❷移动过程

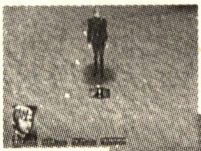
在 MOVIER 终了后各角色就可以自由行动，开始探索了。在生存者中可以选择一位生存者进行探索。



▲这是切换成为 JULLIA 时的画面。

### ❸道具的人手

在角色移动到特定场所时，把箭头移到人或物品上就会有“！”的标志，然后在选择决定键就可以得到道具。



◀走道目标位置移动箭头到对象物会有「！」再调查。



▶捡起落在地上的「エチケット袋」。

### ❹解谜的过程

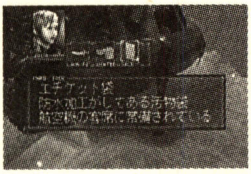
之后使用光标到别的场所进行探索，比如下面的图发现飞机残骸旁有漏油的地方，过去调查吧！看看需要什么！




▲飞机旁正在淌着油，你可以推理一下是否用找到的袋子把它装起来。

### ❺使用道具

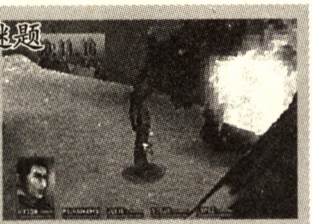
各个角色的旁白都不一样，如果想使用道具的话，选择正确的道具，角色就会自己的去使用。




▲正确的使用道具使得故事可以正确的发展。

### 解开有时间限制的谜题

在游戏的中间部分有一个以两分种内逃脱敌兵的任务，在两分种内逃出敌兵的魔掌要靠冷静的判断力和决断力，并且要选对角色。



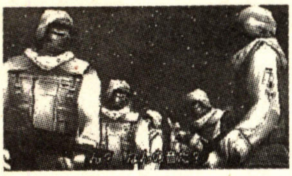
▲要找到相应的道具去相应的地点使用。

## CHECK IT! 背叛

# 了解各位角色的特技与能力



这里我来简单的介绍一下这 5 个生存者的能力及特技，在探索的过程中有好些谜题是要用相应的角色才能解开，所以适当的切换角色让有这种特技的角色去处理这些事情。



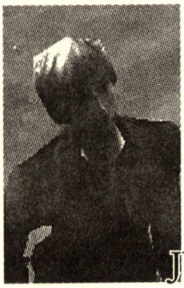
▲山下的政府军正在全力猎杀这 5 位生存者。

他善长工业机械及电子锁解除，操作通讯机，在游戏中是一个很重要的人物，利用他解开了大半的谜题。



STEVE

表面上是一名美籍新闻记者，但其真正的身份仍然是个谜。她了解武器的使用，是游戏中唯一的“攻击性武器”。



JULLIA

美国贸易商人，拥有异於常人的臂力，其异常人的臂力和敏捷的身手与其身份有点不配。



LOPEZ



KATOH

一位喜欢登山的爱好者，登山的经验非常丰富，他利用登山“手套”可以爬上山涯。



PACHAMAMA

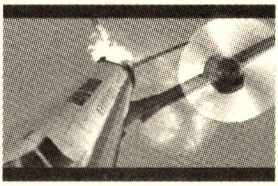
“メルーザ”大总统的女儿，民主运动的领袖，是生存者中唯一懂得西班牙语的人，她可以使用通讯机与援救者联系。



# 完全流程攻略

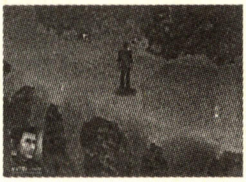
## 序章 飞机意外事故

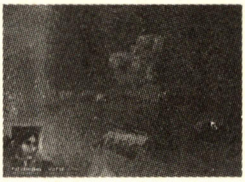
PACHAMAMA 为了到市广场进行民主革命演说，而乘坐此飞机回国。在飞机中有一名日本籍记者 KATOH 和他的摄影师中田便在飞行途中走至 PACHAMAMA 处，希望能作一个简短的访问，但她却以需要休息为理由不接受访问。当航机飞至安第斯山脉上空时，机仓突然发生爆炸，飞机即时被炸成两截，并坠落在安第斯山脉的 ACONCAGUA 山峰上。



## 第1章 飞行机事故的生存者

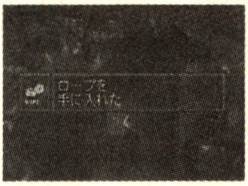
KATOH 醒来后，便立刻四处找寻有没有其他生还者。调查旁边的伤者，可是他已经去世了。在山崖的另一边，他发现了自己的随身背囊，于是他在背囊内拿取唯一有用的工具"登山手套"使用手套爬上中间的山路。当到达山崖上后，发现了另一个生还者，KATOH 便走前去看他伤势如何，可是他所说的是西班牙语，KATOH 听不懂，在另一边发现躺卧着的竟是同行的伙伴中田，于是便先走到中田身旁看看其伤势，可是他已经奄奄一息，他对 KATOH 说了今次的坠机事件并不是意外后便倒下了。KATOH 继续向前走，在这时却看见前方有一名女子躺卧在雪地上，这女子便是 MERUZA 民主派的领袖 PACHAMAMA。将她唤醒后让他与那位说西班牙语的生还者对话，并得到一把钥匙。让 PACHAMAMA 使用钥匙打开边上的箱子得到灭火器，然后到中间山谷处有火的地方将火扑灭。

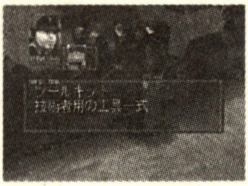




## 第2章 雪中的生还者

将火扑灭后二人便继续前进，在其中的一个残骸前，他们看见一位坐在雪地上的生还者，他叫 STEVE，于是三人便一同出发找寻下山之路，就在此时，在旁边的飞机残骸上还有一个生还者叫 JULLIA，她被飞机座椅所困住，STEVE 打算把椅子推开将她救出，但可惜因太重的关系无法将椅子推开。KATOH 是一名攀山好的手，让他经过旁边的雪路，并且开通一条道路，于是三人便一起走进山谷内。进入山谷后，STEVE 在山谷内发现了自己的行李箱，从中取得"工具箱"。STEVE 取得"工具箱"后，便立即走回 JULLIA 处利用"工具箱"将她救出。四人分别自我介绍和商议后，决定先找寻通讯器与救援队连络，于是便到各处搜索。在搜索中，KATOH 发现山崖下有其他飞机驾驶舱的残骸，各人便四处找寻下山的方法。当 JULLIA 走到早前发现工具箱的山谷内再次搜索，发现在飞机残骸找到了一捆"绳索"后便将之札在石头上慢慢地爬到山下，之后各人亦从绳索下山。





### 第1章 谜之飞行机事故

- 到遇难者处调查
- 从背囊中取得"登山手套"
- 利用"登山手套"攀爬到山崖上
- 与生还者对话
- 与中田对话
- 一位生还者的语言听不懂
- 唤醒 PACHAMAMA
- PACHAMAMA 与生还者对话
- 共取得"储物箱锁匙?
- 到山崖边取得灭火筒
- 利用灭火筒灭将火扑灭

### 第2章 雪中的生存者

- 与 STEVE 对话
- 常试把 JULLIA 救出
- KATOH 将积雪之通道处理
- 发现行李箱
- 通知 STEVE
- STEVE 取得"工具箱"
- 利用"工具箱"将 JULLIA 救出
- 在山谷内发现绳索
- JULLIA 利用军刀并且取得了"绳索"
- 调查岩石边上的石头
- 将绳索交给 KATOH
- 走到石头处利用"绳索"下山

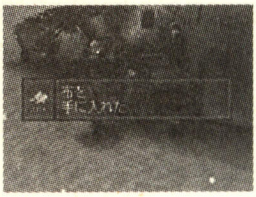
### 第3章 寻找通讯机

- 众人依次下山
- KATOH 先前走发现飞机头

## 第 3 章 寻找通讯机

当各人都安全下山后，众人便立即走到飞机驾驶舱的残骸找寻通讯器，正当走近残骸时却看见一位生还者正座在残骸前，于是便上前看过究竟，原来他是 PACHAMAMA 另一名近身保镖，可是他的伤势不轻，各人便四处找寻止血用品阻止他伤势继续恶化；当 JULLIA 走至崖边发现了一些飞机座椅的残骸，于是便用军刀将座椅的“布料”割下，在折返途中她在地上又发现“礼物袋”，跟着便立刻利用“布料”替保镖包扎，并将他安置在残骸旁边的座椅上。

之后众人便意图进入机舱内，可是通往机舱的门却被冰雪所冻结而未能打开。不能进入机舱便无法利用通讯机与救援队联络，众人正为此而烦恼之际，JULLIA 看见机身上的燃油正在不断滴下来，于是 JULLIA 便利用早前拾到的“礼物袋”将“燃料”载着，并将“燃料”泼向舱门上并将之燃点，舱门亦因此而可随意打开。JULLIA 走到机舱内发现左手面的机师已经遇难，而右手面的机师则只是晕倒，将他唤醒后得知飞机是因机尾发生爆炸而导致今次的意外。得知后 JULLIA 便尝试使用通讯器，但却完全没有反应。就在这时，外面传来了直升机的声音。










## 第 4 章 直升机的袭击

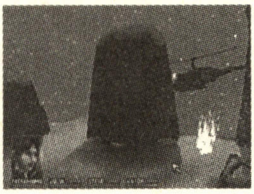
就在外面传来了真升机的声音后，机师便兴份地跑了出去并不断向直升机挥手示意，正当众人看见直升机而兴奋之际，但保镖却站起来大叫大家不要走近，因为此直升机并不是救援队！就在这时直升机向着众人开火，却因走避不及而被击毙，于是众人立即走回残骸处躲避。众人以为政府军误解他们是非法入境者而作出攻击，便决定将通讯器修好并和他们解释。

STEVE 是一位出色机械工程师，修理这方面的工作当然是交由他应付，当他调查出是电源方面出现问题，便走到机外调查，发现放在机身上的“电池箱”不见了，STEVE 正烦恼怎样找回“电池箱”之际，直升机亦折返回来并再次向众人作出攻击，KATOH 发现后方有一个山谷，众人便放下保镖逃至山谷内。

JULLIA 认为电池所在之位置应该在机身不远的地方便只好继续四处找寻“电池箱”的下落，同时直升机亦一直在山谷外徘徊并不断攻击。经过不断向前搜索，终于在最后的山腰上发现“电池箱”。但由于在山腰的关系，只好依靠 KATOH 攀爬上山腰处。取得后众人就立刻返回机舱，由 STEVE 将电池箱安装好，便即时调整通讯器之濒度。但因言语不通的关系，便将通讯器交给 PACHA MAMA 与他们连络，政府军在通讯中说到如查明真相反便会保护他们。





- 上前调查看见有伤员
- PACHAMAMA 与伤员对话
- JULLIA 利用军刀将“布料”割下
- 在地上拾得“礼物袋”
- 用“布料”替保镖包扎伤口
- 用“礼物袋”在取得“燃料”
- 将燃料泼向舱门并燃点
- 与机师对话
- 调查通讯器

**第 4 章 直升机的袭击**

- 遭到直升机袭击
- 调查机身的电池位
- KATOH 到最后一座山上取得“电池箱”
- 与 STEVE 对话并将“电池箱”交与他
- STEVE 将“电池箱”装回
- PACHAMAMA 用通讯器与政府军对话

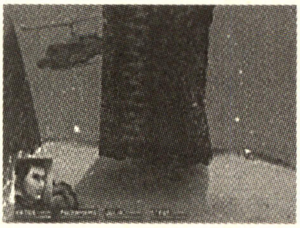
**第 5 章 与政府军对决**

- 政府军与 PACHAMAMA 联络
- 政府军袭击众人
- 击毙政府军，飞机苍促逃跑
- 到两峰之间取得“雪撬”
- 利用手套爬上中间的山峰
- 利用“雪撬”取得“行李箱”
- 将绳索扣在飞机残骸上
- KATOH 将“行李箱”掷过去

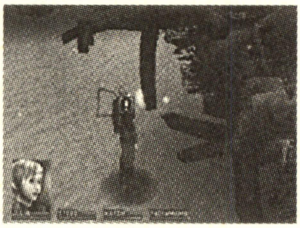
**第 6 章 开始下山**

- PACHAMAMA 在前方的残骸处得到有关独立纪念日的资料
- KATOH 到裂逢处调查
- LOPEZ 出现
- LOPEZ 调查机翼

## 第5章 与政府军对决





政府军与 PANCHAMAMA 连络后便将直升机驶近他们，一名军人从直升机处慢慢地降下，就在 PACHAMAMA 向着军人走去时，她突然回头并示意别人切勿走近，众人看到她的表情后觉得非常奇怪。正当 PACHAMAMA 走近军人时，军人即时向直升机的同伴示意向 KATOH 等人作出攻击，幸好 PACHAMAMA 早已向众人题示，众人才能及早避开。看见此情形后 PACHAMAMA 便立即转身向众人跑回去，就在军人正准备向她作出攻击时，保镖及时将军人解决，并向直升机作出攻击，冷不防下直升机被击中了数枪，还把“雪撬”掉到地上，众人便利用在这一杀那的机会逃至山谷内。

当众人安全到达后，PACHAMAMA 向保镖查询如何能安全逃离此地，保镖便教她要先把直升机击落，而击落的方法就是从高处作出攻击。众人听后便立即找寻可以攀登的山峰，但因直升机一直在山谷外徘徊并不断攻击的关系，众人亦显得很困难。当众人走至第二座山峰时，KATOH 发觉那里的墙壁上有很多不规则坑纹，对于 KATOH 这个攀山好手来说要登上此峰实在是易如反掌；当 KATOH 到达峰顶后发现右手面有一个“行李箱”，但其所在的位置正是山峰的雪庇上，由于雪庇是不能承受太重的压力，否则就会导致崩塌，于是他便想起可利用刚才从直升机跌下的“雪撬”，便返回山谷中找寻。好不容易在两峰之间取得“雪撬”，并立刻返回峰顶准备攻击直升机，但因直升机不断徘徊的关系，要准确地击中是一件非常困难之事，于是众人便找寻能令其停下来的方法。就在众人四处找寻之际，JULLIA 沿着山路走下时看见了一具飞机残骸，另外亦发现早前放下军人的绳索并没有收回，于是便将绳索扣在飞机残骸上，同时间 KATOH 亦将“行李箱”向直升机掷过去，在紧密配合的情况下终于将直升机击毁，而保镖看见他们成功将直升机击落反后亦安心地逝世了。

## 第6章 开始下山

众人将保镖安葬好后便继续下山，就在此时，STEVE 突然大发脾气埋怨他为何要受此苦难，更说到只要将 PACHAMAMA 交与政府军他们便能安然无恙。JULLIA 听后便立刻制止他，并说出他们是整件事件的目击者，政府军又怎会放过他们，KATOH 听后亦觉言之有理，而且 PACHAMAMA 还懂得西班牙语，对于与救援队的联络亦有相当作用，于是 STEVE 最后亦只好同意与 PACHAMAMA 同行。就在各人争议期间，另一架政府军的直升机已驶近坠毁现场，众人便立即逃离现场。

当众人行至另一山谷中时，发觉前方有一条很大的裂缝，以致众人无法前行。正当大家在商议如何跨过裂缝之际，在他们身后传出了呼叫声，KATOH 看见有另一名生还者后更走上前慰问。在对话中得知 LOPEZ 同样被政府军追击所致，众人得悉政府军已追至附近后，决定尽快离开此地。他们四处找寻其它的下山通道，就在此时 LOPEZ 发觉山上有一件飞机翼的残骸，于是他立刻走上山并将飞机翼推至裂缝上造成一条人为通道，想不到 LOPEZ 拥有如此神力。









### 第7章 穿越峡谷

- JULLIA 走到大石后利用军刀杀死政府军士兵
- STEVE 到山谷处利用工具箱取得“氧气筒”
- KATOH 攀爬调查
- 与 STEVE 对话
- 再次攀爬并把“氧气筒”掷下
- 到军营取得“绳索”
- 攀爬上山峰并将“绳索”扎在石头上
- JULLIA 攀上山峰到头
- JULLIA 在用军刀将军人杀死

### 第8章 夺取通讯机

- 引诱军人 3 次
- 到飞机残骸处取得“急救箱”
- 在军人守候处取得地图
- JULLIA 到大石后用军刀刺杀军人

## 第7章 穿越峡谷









众人沿着机翼越过裂逢后，LOPEZ 为防政府军追至便将机翼推下山崖。大家再度出发下山，就在众人前行途中又再次发现政府军，JULLIA 一言不发便走至大石后拿出军刀来，就在军人冷不防的情形下将他刺死。大家看见后对 JULLIA 这种行为显得十分惊讶，并且质疑她的做法是否正确，但 JULLIA 却认为只此之外别无他法，大家也只好默默无言地接受她的解释并继续前行。

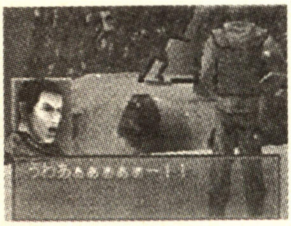
在前行至弯角位时再度发现政府军，JULLIA 正想重施故技时却发觉距离太远，而不能作出攻击，于是众人便另觅下山之通道。就在折返途中，KATOH 发现墙壁上有可攀爬的坑纹，于是他便立刻爬上山顶看过究竟，而同时 STEVE 亦在裂逢附近的山谷中发现行李箱，并且在行李箱内取得“氧氧筒”；而 KATOH 这边亦发现他身处的位置正是军人的上方。众人经过商议后 STEVE 便将刚才取得的“氧气筒”交给 KATOH，取得后 KATOH 便返回山顶并将“氧气筒”掷到军人身后的火堆中，爆炸后终于将军人解决了。

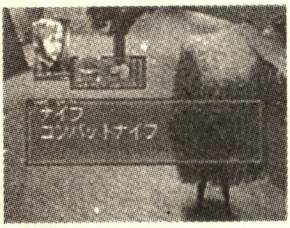
众人就在炸现场的军营中取得“绳索”，同时 KATOH 亦在军营旁发现了可攀爬之山路，于是 KATOH 便先行攀上山峰，跟着再将刚才取得之“绳索”扎在石头上好让众人攀登上山峰。当众人登上山峰后便继续前行，就在飞机残骸处众人再次发现政府军的踪迹，在这时 JULLIA 亦再次亮出她的军刀并将他杀死。

## 第8章 夺取通讯机





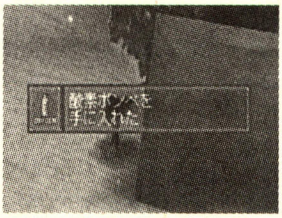





JULLIA 将人刺杀后，便在尸体旁取得“军用对讲机”，于是众人就立即与救援部队联络，可惜讯息太微弱的关系而无法与救援队联。就在大家商议怎样下山的时候，对讲机发出一些微弱的信息，PACHAMAMA 便尝试与他们联络，在通话中得知政府军已距离他们 100 米的范围内搜查，众人听见后便决定立即找寻另外的下山通道。当众人向前行走不久，就发觉前路因雪崩的关系而阻塞了，在前无去路后有追兵的情况下，大家亦显得非常焦急；经过商议后便决定向左手面的的通道逃走，但走至尽头后却发觉此处除了一架着火的飞机残骸外便没有其他的通道，有见及此，众人亦只好折回原路在作商议。就在返回中时，众人发现被积雪而阻塞的通道旁有另一条小路，于是众人便毫不犹疑地走过。当走至大石旁的时候却发现对面正有一名政府军的军人在看守首，众人便立即躲回大石后。就在大家苦恼如何被开军人耳目之时，KATOH 却发觉军人前方位置正是一个非常容易倒塌的雪庇，因此 KATOH 就想到只要将军人引到雪庇位置便可把他解决，还有可能令积满雪的通道得以通过；于是 KATOH 便走出石外向军人作出挑斗，军人看见 KATOH 就立刻冲上前向他攻击，就在不以为然下踏在雪庇上，雪庇承受不了重量而塌下来，而军人亦来不及反应一同跌下，令早前因积雪而被阻塞的通道亦得以解开。一行五人继续向下山之路进发。就在刚才军人守候的地上发现了一张军用地图，JULLIA 在地图上发现军用通讯署所在位置正是在山路下方，她便建议先到那处与救援队联络，怕死的 STEVE 却认为在那处必定有很多军人看守着，如到那处就等同送死一样，JULLIA 就充满信心地向众人保证那儿的看守非常薄弱，STEVE 和 LOPEZ 看见她对政府军的状况如此清楚后亦开始对其身份有所怀疑，她则解释因她是一名长期在各战争地区采访的新闻记者关系，所以才对各国的军事情况都有一定认识。而 KATOH 和 ACHAMAMA 亦认为除此之外已经别无他法，于是一行人便向着通讯署进发。就在下山路中又再次发现政府军的军人在守卫，JULLIA 发觉在军人前面有一块大石，她便乘着军人不以为然下躲至大石后并将他刺杀，正当 JULLIA 将他刺杀时却发觉在旁还有另一名军人，就要这千均一发下再将这名军人杀死。

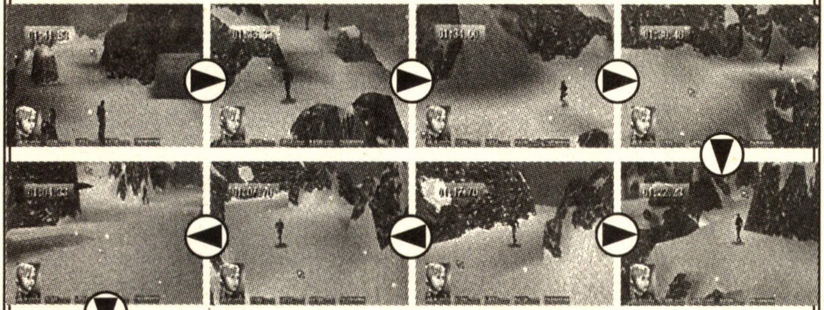
## 9章 逃脱的可能性

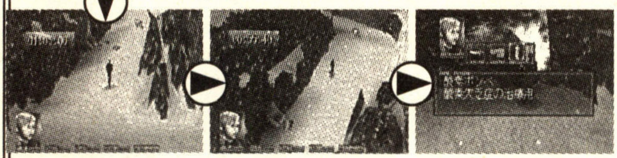
当JULLIA将军人解决后，却因刚才的战斗而被山下的政府军发现，众人看见大量政府军从山下走上来时都显得十分紧张；就在此时JULLIA却一言不发走到军营处看看能否找到一些有用的工具，说到底都是因她太过冲动才会发生如此局面的，所以她能带大家脱离此困局以作补尝。JULLIA在军营中取得"氧气筒"后，便立即走到早前发现的火场处，希望利用燃烧"氧气筒"而造成雪崩来阻止政府军前进。而同时政府军以非常接近他们，就在这刻不容缓的情形下，一声巨响，所有政府军全被雪崩冲走，将全部政府军消灭，众人亦总算松一口气。






### 摆脱政府军追击的方法





**注意事项**

在这里有时间限制，所以尽可能的减少浪费时间，得到氧气瓶后迅速到山顶的残骸处。

## 10章 通往通讯署之山道

当众人行了不久后，JULLIA便说他们已到达通往通讯署之山道，STEVE却非常怀疑在这种地方是否真的有通讯署。JULLIA立刻制止STEVE不要太大声说话，因为附近应该有军人把守，而KATOH则担心政府军会否已返回通讯署，不过JULLIA却非常有信心地认为这里不会有很多军人守备。与此同时LOPWZ又开始怀疑JULLIA的真正身份，并质问她身为一个新闻记者何以对政府军的状况如指掌，而JULLIA觉得现在并不是讨论此问题的时候，说完便一个人前行了。众人行前数步后却真的如JULLIA所料已有政府军军人在把守，此时JULLIA亦再度出手将他解决。经辛苦下众人终于到达通讯室外围，因为这里是给军人居住的关系JULLIA便让大家要慎重行动。众人由墙边的楼梯爬上屋顶后便四处调查。JULLIA在正门前发现一名军人，于是就飞身下去将他解决，跟着便想从正门进入通讯署，可是由于大门由电子操控，在正常情形下是无法打开的，这时就是STEVE这个工程师大显身手的时候了。




**第9章 逃脱的可能性**
- 在军营处取得"氧气筒"
- 使用"氧气筒"

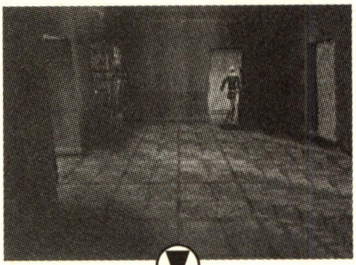
**第10章 通往通讯署之山道**
- JULLIA将军人杀死
- 从楼梯爬上屋顶
- 调查
- JULLIA将军人杀死
- STEVE用工具箱将大门锁打开

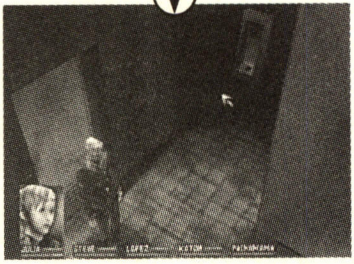
**第11章 入侵通讯署**
- JULLIA开启天线
- JULLIA到洗手间等候
- STEVE到注油装置室
- 将警钟开启
- 通讯员到达配电总机
- JULLIA用军刀将他协持

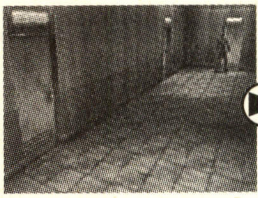
**第12章 确定通讯密码**
- STEVE调查通讯器
- PACHAMAMA到休息室取得"军人日记"
- 将"军人日记"交给STEVE
- JULLIA在桌子上取得"锁匙"
- 到制御室关闭天线
- KATOH下山
- 将天线转向东面
- PACHAMAMA调查通讯机

## 第11章 入侵通讯器

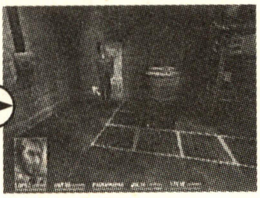
STEVE将门锁解开后，JULLIA就叫大家要小心因为通讯员都配备武器的，不过STEVE却只希望快些能与求援队联络所以没有理会。当众人进入通讯署后，只看一个配电总机和两扇门，于是选择了先进入前方的门。众人小心翼翼地调查每一个房间，他们在玻璃窗处看一名通讯员正在通讯室与总部联络，而且房门亦上了锁，众人只好想办法引他出来。众人走至注油装置室时发现墙上有个警钟，STEVE即想到用它来引诱通讯员出来，于是JULLIA先到配电总机旁的房间躲藏，通讯员听到警钟声便立刻到配电总机看看，就在他调查配电总机时，JULLIA就从后以军刀将他协持。









## 第12章 确定通讯密码

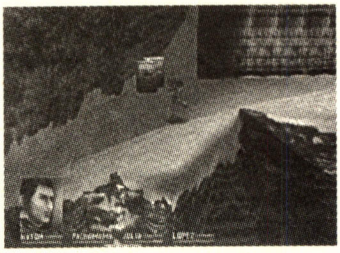
JULLIA将通讯员带到通讯室，众人在审问过程中得知今次的飞机坠毁事件并非意外，而是全由政府军一手策划的。他们为了确保政府军的政权，所以计划暗杀PACHAMAMA；而为不令此事传开去的关系，所以亦不会放过其他生还者。PACHAMAMA听后表现得非常激动，为何他们可以为了政权而作出如此禽兽不如的行为。STEVE认为现时不是讨论此事的时候，还是尽快与救援队联络，说罢就走到通讯器处尝试操作，但此机是需要输入密码才能使用，而将密码解开则要用半天时间，于是其他人便四处搜查看看能否找到一些有用的东西。

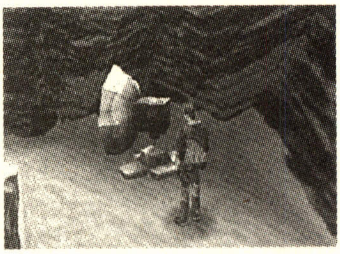
PACHAMAMA在休息室中找寻到一本“军人日记”，上面写了一些密码，于是把这本日记交给STEVE；STEVE看后便立刻密码解开了，但由于外面天线的角度不正确而导致接收有问题。于是JULLIA便在桌子上取得“锁匙”走到屋顶，并利用“锁匙”进入制御室；JULLIA将天线关掉后，KATOH便走到通讯署右面的山下将天线调至东西，跟着JULLIA再将天线开启。终于与救援队联络上了，救援队立即派出直升机接载他们，并叫他们到通讯署下方的雪地平原等候，于是一行人便立即出发。在临走时，LOPEZ以防通讯员通知总部还将通讯机破坏。当众人在平原听到直升机传来的声间，众人欢天喜地的向着真升机挥舞双手，就在真升机降落的时候，突然一支火箭直飞向直升机，一声巨响之后，直升机被击落了。



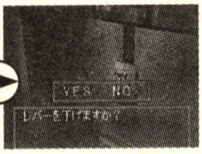


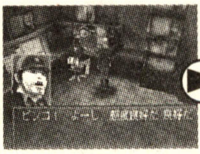


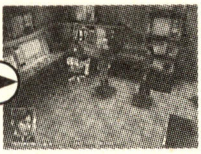


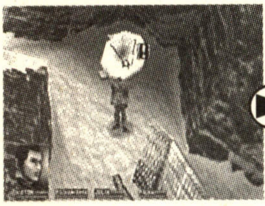


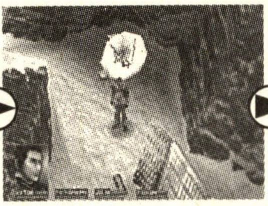








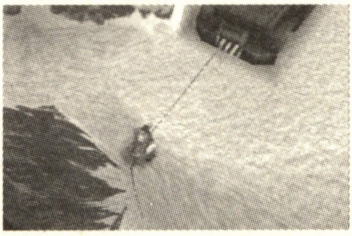




## 第13章 直升机坠毁

众人正在高兴之时，直升机被敌人击毁，所有人的希望又破灭了，这时山下的政府军也追了上来，大家立刻往铁桥方向逃去，这时队伍中已经有了疑惑之心，STEVE 怀疑是 JULLIA 所为，但事情紧急，就先搁置一旁，JULLIA 并没有理会这些，聪明的她从旁边的木屋中找到一桶汽油并撒在铁桥中央，放火阻止追兵。来到桥对面，按照木牌的提示走却发现山路被堵，大家只好寻找新的逃生办法。STEVE 到山崖边的小屋中找到一瓶润滑剂，之后来到一辆卡车前调查车头，使用润滑剂把钢丝放入前面的山崖，之后沿钢丝下到山崖，调查前面的破矿车得到轮子。



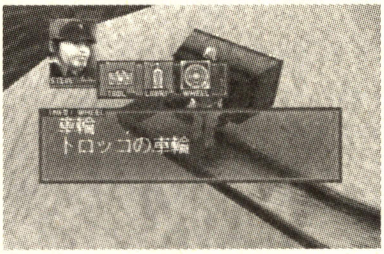



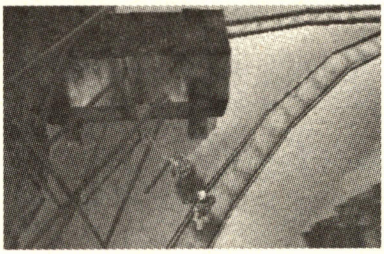
### 第13章 直升机坠毁

- 飞机坠落
- 政府军出现
- 众人逃往铁桥
- JULLIA 放火阻止追兵
- 调查路牌
- 到下山路前发现路口被堵
- STEVE 到山崖边小屋
- 找到“润滑剂”
- 调查卡车前方并使用“润滑剂”
- 把车前的钢丝放下山崖
- 到下面调查矿车，使用 TOOL 得到轮子

## 第14章 探索逃生之路

得到轮子后，发现政府军马上就要来了，STEVE 立刻拿着轮子，沿轨道往右边走到头发现横躺着的矿车，先把轮子安上，再回来把沿路的扳手扳动，走到中间，发现有一个扳手坏了，STEVE 想起路上有一个就快断了的铁棍，但 STEVE 力气不够，所以找 LOPEZ 帮忙。先把铁棍放到轨道上，再把倒下的矿车扶上轨道，用力推，矿车沿轨道会把刚才的铁棍切断之后让 LOPEZ 把矿车推回去，让 STEVE 捡起铁棍并把它跟坏了的扳手接在一起，并使用“润滑剂”然后扳到扳手，再让 LOPEZ 推动矿车，矿车沿着轨道把前面的大门冲破。



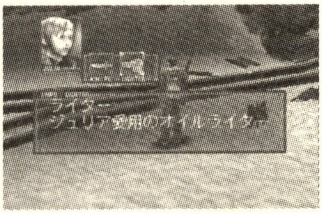
### 第14章 探索逃生之路

- 到轨道尽头，发现矿车
- 把得到的轮子装到矿车上
- 扳动沿路的扳手
- 发现坏扳手
- 调查快断了的铁棍
- 与 LOPEZ 谈话
- LOPEZ 把铁棍放到轨道上
- LOPEZ 到轨道尽头把车扶正并推动
- STEVE 捡起压断的铁棍
- 把铁棍与坏扳手连结，使用润滑剂扳动
- LOPEZ 推动矿车把栅栏撞坏

## 第15章 炸毁大桥

“碰”的一声矿车冲破栅栏，这时桥对面的政府军也开始准备灭火的行动。大家在坑道中聚在一起共同商量对付敌人的方法，最后决定用矿车把大桥炸毁。KNTOH 得到油桶后，立刻前往卡车前，把油罐满。这时 PACHAMAMA 发出信号，告诉大家政府军马上就要行动了，所以大家要立刻行动，这里的时限是 1 分种，KNTOH 立刻返回破栅栏前的扳手前，把汽油到在扳手上，再让 JULLIA 使用打火机，点燃汽油之后，立刻扳动扳手，再让里面的 LOPEZ 推动矿车，矿车直冲入桥里把大桥毁掉。



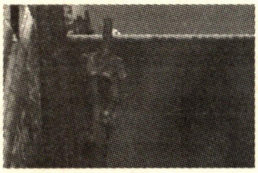



### 第15章 炸毁大桥

- 众人商量
- KNTOH 从 LOPEZ 得到油桶
- KNTOH 到卡车处
- 把油箱里的油倒入油桶
- PACHAMAMA 报告紧急情况发生
- KNTOH 拿油桶反回栅栏前的扳手处
- 把汽油到扳手上
- 让 JULLIA 把汽油点着
- 再扳动扳手
- 切换到 LOPEZ
- 让他推动矿车

## 第 16 章 失意的生存者

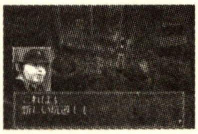
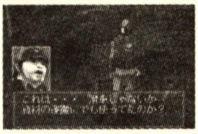
众人一起往山下走，来到一处有小吊桥的地方，KATOH 上前为大家探路，结果桥已经老化断掉了，幸好 KATOH 的经验丰富，来到了对面，现在大家一起想办法过桥。LOPEZ 往右走，到小房子旁边的窗户，发现房子上有天窗，然后，到房子左则发现有铁条放在边上，于是把铁条推动，搭到房子上，再沿铁条上到房顶，调查天窗，并下到房间里得到钥匙，出门后，用钥匙打开栅栏门，里面一片漆黑，让 JULLIA 使用打火机进入看看，先往边走，看见一个传送装置，这时 KATOH 也在行动，他进屋得了一桶汽油，然后上房项，用传送装置把汽油传送到对面，JULLIA 得汽油后，返回进入房间左边的门中，把油到入发电机，再让 STEVE 进屋把发电机打开，使得坑道里又有了灯光，在进入旁边的房间打开抽水泵的电源，但水泵有问题，还是让 STEVE 前往找水泵。弄好水泵，因为里面的通道很黑所以还让 JULLIA 用打火机进入，到里面发现一个木箱，并得到雷管。

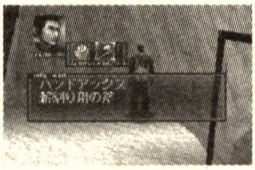




## 第 17 章 黑暗的废坑

JULLIA 得到雷管，转身往回走，这时，山洞塌陷，把他困在了里面，在外面使用任何人到坑道里往左会有新的通道出现并得到滑轮和小斧子，之后再去传送地点，把小斧子传到对面给 KATOH，KATOH 得到斧子后，回到断桥处，调查旁边雪墙，并使用斧子，回到桥的另一边，把滑轮给 LOPEZ，让他把滑轮安到附近的井架上，再让 KATOH 沿绳子下到下面，营救 JULLIA。

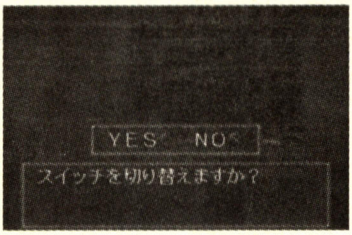




## 第 18 章 救出 JULLA

JULLIA 救出来后，她告诉大家自己是 CIA 情报局的，KATOH 与 JULLIA 交谈后，得到雷管后，再次使用小斧过到断桥另一边，把雷管放到山洞口的岩石中，并且引爆，但是，雷管的威力太小，并没有炸开岩石，这时 STEVE 想起坑道里有一台运石机，于是进去调查它，但是没有电，在回到一开始的房间进来的小房里，调查控制台，但看不懂西班牙语，于是 PACHAMAMA 进来调查并开动机关，把里面的运石机打开，STEVE 进人打开运石机，大家终于一起来到另一边，在下山的路上，有一个身受重伤的人，从他口中得知，政府军要镇压游行的人民。






### 第 16 章 失意的生存者

- KATOH 探路
- 小桥断掉
- LOPEZ 调查小房子旁边的窗户
- 把铁条搭在屋子上
- 从房顶进入小屋，得到钥匙
- 使用钥匙打开旁边的铁栅栏门
- 使用 JULLIA 点着打火机进入
- 往左走发现传送机
- 使用 KATOH 进入小屋
- 得到一桶汽油
- 返回屋顶利用传送装置把汽油传到对面
- JULLIA 得到汽油
- 从坑道出来进入发电机房
- 把汽油倒进发电机
- 使用 STEVE 开起发电机
- 让 STEVE 修好坑道里的排水泵
- 让 JULLIA 打开打火机，进入最里边的坑道，得到雷管

### 第 17 章 黑暗的废坑

- 新通道内得到轮子和小斧
- 把斧子用传送装置给 KATOH
- KATOH 用斧子返回对面
- 把滑轮给 LOPEZ
- 让 LOPEZ 挂面附近的井架上
- KATOH 进入坑道救出 JULLIA

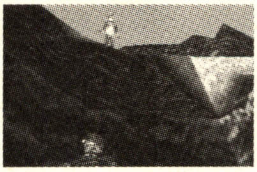
### 第 18 章 救出 JULLA

- JULLIA 被救出
- 得知她是 CIA 情报局的
- JULLIA 与 KATOH 交谈
- KATOH 得到炸药和打火机
- KATOH 利用小斧再去桥对面
- 把雷管放入石头中并引爆
- 使用 PACHAMAMA 进入控制室
- 开启开关
- 用 STEVE 进入调查运石机
- 山洞打开大家会面

## 第19章 决意的生存者

来到村庄外，先使用JULLIA，发现有政府军，利用政府军转身的机会到右边的大石后，并将其干掉，再沿此路走，又发现2名政府军，现在让KATOH从旁边的岩石爬上去，沿路走到头从上面下来，旁边有2个士兵，调查右边的账篷并得到氧气瓶，在重新爬到上面，到火堆上方，丢下氧气瓶，干掉火堆旁边的士兵，再从上面下来，然后换JULLIA，干掉旁边帐篷边上的士兵，再让KATOH调查帐篷得到大锤子，再次爬到上面到下面有2个士兵的地方，用铁锤把已经要坏的石梁打坏，砸死了下面的士兵，但因为石梁挡住去路，而KATOH又无力打开石梁，所以返回把大锤交给LOPEZ，让他把大石头推到然后在调查，就可以过关。





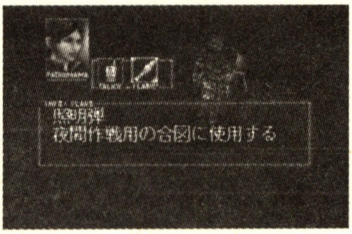

### 第19章 决意的生存者

- 使用JULLIA向前发现政府军
- 躲到大石后干掉政府军
- 让KATOH爬到墙上
- 走到头调查帐篷
- 得到氧气瓶
- 再返回上面用氧气瓶炸死火堆旁的敌人
- 让JULLIA干掉帐篷边上的士兵
- KATOH调查帐篷得到大锤
- 再次用梯子来到上面
- 用大锤砸碎石梁
- 把大锤给LOPEZ，让他打开通道

## 第20章 政府军驻屯地

来到政府军的驻屯地后，KATOH看见不少士兵，更决定爬上旁边的墙壁去看看，发现前面有一个地方可以下去，于是从前面的墙壁下去来到士兵的后面，小心躲过士兵的视线，来到对面的帐篷前并且调查，得到了政府军的军装，之后按原路返回，把军装交给PACHAMAMA，先让PACHAMAMA到旁边的帐篷，把军装换上，在与前面几个政府军对话得到照明弹，然后往里走，绕过卡车，直走到栅栏处，使用照明弹发射装置，这样前面几个士兵看见照明弹升空就立刻到广场支援去了。




### 第20章 政府军驻屯地

- KATOH爬上旁边墙壁
- 下来来到士兵后面
- 躲过士兵，调查帐篷
- 得到政府军军装
- 把军装给PACHAMAMA
- PACHAMAMA进帐篷换军装
- 与前面5个士兵交谈
- 得到照明弹
- 绕过卡车到使用栅栏前的发射装置
- 发射照明弹
- 士兵看到照明弹立刻支援

## 第21章 反击的狼烟

士兵走了后，让STEVE调查卡车后面的箱子，得知里面全是火药，就决定制作一个引爆装置，先让PACHAMAMA与STEVE交谈得知要找到制作雷管的装置，然后PACHAMAMA去最里面的帐篷调查得到灯泡，并返回交给STEVE，再与车头前面的士兵谈话，交换位置，然后让LOPEZ把旁边的汽油桶(中间的那个)抱过来，装上车，一切准备就绪后，并且让PACHAMAMA回来，这时STEVE上车使用TOOLS把车发动，直冲政府军驻地。谁知道大家上直升机后，LOPEZ拔出手枪，原来他就是内奸。





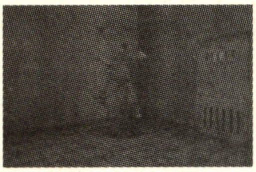


### 第21章 反击的狼烟

- 士兵走后，众人到卡车前
- 让STEVE调查卡车后面的箱子
- STEVE得知车里装的都是火药，要做雷管
- PACHAMAMA与STEVE交谈
- PACHAMAMA到帐篷处得到灯泡
- PACHAMAMA返回交给STEVE
- PACHAMAMA与车头前面的士兵换岗
- 让LOPEZ把旁边的油桶抱到卡车上
- 让PACHAMAMA换岗回来
- STEVE使用工具开动汽车

## 第22章 LOPEZ的被叛

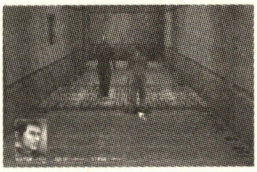
众人被抓后，KATOH爬上墙壁，当看守进来后，将其击倒逃出，向前走，看见LOPEZ从里面出来，先进右边的房间（仓库），再从里面的通风口爬到火药库，并得刀和火机，出门先往右走，在电梯门旁边值班室找到工具箱并看日记后回来，发现有士兵守卫，于是想利用火警将其引开，回到得刀的房间，调查墙上，使用火引起警报，趁士兵检查时进入里面的更衣室得到IC卡，这时士兵已经反回并且改变了巡逻路线，躲过他的视线，回到牢房，救出STEVE与JULLIA，并把他们的东西给他们，之后让JULLIA杀死那个士兵，让STEVE进入火药库对面的监视室，再让KATOH和JULLIA到电梯门边，让STEVE一个一个的打开，并进入，两人上电梯后，STEVE告诉你们上到4层。






## 第23章 PACHAMAMA在哪里

两人来到四楼后，发现这里戒备森严，让JULLIA进入控制室点亮打火机，选择STEVE打开监视器，再用STEVE把控制室的灯打开，他告诉KATOH开门的IC卡在隔墙，让KATOH进入控制室，沿通风口到食堂，到旁边有一块带电的地板，再选择JULLIA，调查控制台开关，切换电源，KATOH通过第一块铁板，来到第二块前，再选择JULLIA调查控制台，KATOH过去后，调查旁边的门，得知PACHAMAMA在里面，并且LOPEZ要下毒手，KATOH冲进去，引出LOPEZ，并把LOPEZ带到铁板上，再选JULLIA切换电源，就可以把LOPEZ电死，救出PACHAMAMA后，三人进入电梯，正往上升时电梯停电，电梯里一片漆黑，选择PACHAMAMA，调查电梯开关旁有一些小字，但看不清，找到JULLIA后她会把火机点着，这回知道，电梯上方有一个紧急出口，让KATOH调查爬上去，并调查通道里消防柜，得到消防栓，再把消防栓放到电梯里，众人都上来后从旁边的门出去。




## 第24章 脱出的道

从通道出来后，这时LOPEZ也上到了天台上，因为他拿着武器所以要小心，先让PACHAMAMA和KATOH配合引诱敌人视线，让JULLIA利用时间来到配电柜边上，让她使用刀把电线切断，选择KATOH，去右边上方的集装箱处得到网，在返回配电柜边的小屋，再沿着梯子爬到房顶，使用网罩住下面的LOPEZ，之后两人扭打起来，JULLIA乘乱捡起地上的枪，但无法射击。这时STEVE从房顶的另一边出现，让他把飞机下方的配电柜打开，使得天台的灯又亮了起来，JULLIA拿起枪将LOPEZ击毙。让KATOH去有起重机的房顶，开启起重机把钢筋架到两个屋顶之间，先让JULLIA和PACHAMAMA到对面的屋顶，KATOH随后赶去，这时房子已经开始爆炸，火光使他无法过去，去有配电柜的小屋，调查裂开的水管，把衣服淋洗，冲过火海。大家终于会合了，JULLIA架驶直升机来到了游行的广场，并且迎来了独立之日。





---

**第22章 LOPEZ的被叛**

- KATOH爬上墙壁
- 打晕进来的看守逃出
- 从仓库的通风口爬到火药库
- 先得到两名同伴的道具
- 利用打火机引起火警
- 趁看守不在进入更衣室得到IC卡
- 返回救出两位同伴
- 让JULLIA杀死看守
- 让STEVE控制监控室
- 让STEVE打开通往电梯的门
- KATOH与JULLIA上电梯

**第23章 PACHAMAMA在哪里**

- 让JULLIA进入控制室点亮打火机
- 让STEVE把JULLIA所在房间灯打开
- 选择KATOH沿通风口到食堂
- 出来后沿路碰上带电的铁板
- JULLA把电源切换让KATOH通过
- 通过第二条铁板后调查旁边的房间
- 引出LOPEZ
- 将其带到铁板上电死
- 三人乘电梯，突然停电
- 看电梯说明得知紧急出口
- KATOH放下消火栓，众人来到屋顶

**第24章 脱出的道**

- LOPEZ没死持枪出现在天台
- 众人躲在集装箱后
- 掩护JULLIA到配电柜旁
- JULLIA用刀割断电线，失去照明
- KATOH在屋顶右边得到网
- KATOH与LOPEZ缠斗在一起
- STEVE出现在对面，让其打开照明灯
- 杀死LOPEZ后KATOH开动起重机
- PACHAMAMA两人先到对面
- 发生爆炸，KATOH无法通过
- 调查旁边水管，最后强行通过与众人会合

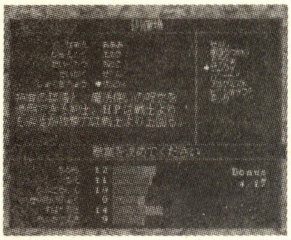
# Wizardry ~DIMGUIL~ 巫术

机种:PS　厂商:ASCII　类型:RPG　发售日:4月20　媒体:CD－ROM

## 游戏初期战斗队伍的组成

在没有设置主角的自由度很高的本作中，开始时组成何种部队进行游戏相信使很多玩家迷惑。因此，在这里介绍笔者推荐的初期队伍编成方法，当然，如果能考虑属性等与后期转职相关的因素来选择的话就更好了。

### 人物状态栏



### 推荐部队组成

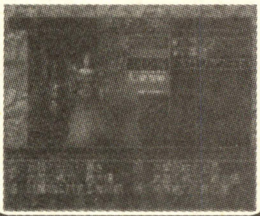
| | |
|---|---|
| 战士 | 不懂咒文，成长迅速，几乎不受装备限制。并且HP值的上升率快，拥有确实可信的战力。一定要选择至少一人加入队伍。HP值成长到一定水平后可以考虑转职。 |
| 侍 | 能使用魔法使用咒文，但他初期装备的"刀"的攻击力更加强大。只是他弱点不少(参考右图)，也可考虑与战士共同组成队伍中攻击的主力。 |
| 精灵 | 能够使用叫做"僧侣咒文"的回复咒文，却不属于僧侣。在危急时刻十分关键的角色，实际上是"战士＋僧侣"的复合型职业。成长迅速。 |
| 僧侣 | 本作中受到攻击的机会很多，因此会使用回复系咒文的僧侣是必不可少的。多少也会用一些攻击性的咒文，在适合的时候也能发出攻击。 |
| 盗贼 | 不解除宝箱前设下的陷阱就无法拿到道具和金钱，因此队伍中需要设有盗贼，战士等也拥有解除陷阱的能力，但比盗贼的成功率低的多，在序盘阶段不使为妙。 |
| 魔法使 | 魔法使系的咒文直接攻击力高，效果明显且容易使用。但是这种攻击力都没有绝对需要的那么强(理由参考下面)，因此根据喜好转换为其他后卫型职业为好。 |

### 侍的优点与弱点

侍所能使用的全部武器都具有强大的攻击力，但是防具的限制很多，防御下降太多。总的来说侍是偏重攻击的职业。使用的场所根据周围的情况而定，装备辅助武器在战斗中可使用二刀流。

### 使用バルキリー的时候……

バルキリー的初期装备ランス的命中率很低，在等级低时使用会很辛苦，最好买换成ロングソード。

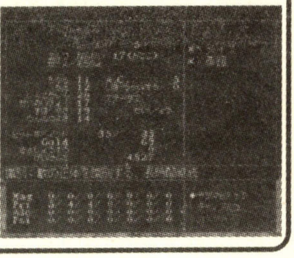


### 超级玩家必读！由"正宗"产生的平衡变化

包括本作在内的外传系列"巫术"中，能够高效率解消咒文的敌人从序盘阶段就多数登场。因此，对攻击型咒文的依赖性与正宗的"巫术"相比可以说是非常低的。那种所谓"序盘战魔法是关键的"正宗常识"在本作中并不通用。

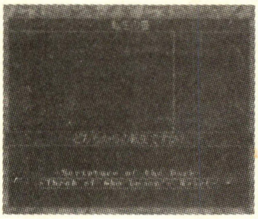


为保持平衡，在前卫上安排攻击力高等级的主角是必要的，能够使用强弓的レンジャ开始就组入队伍也不是个坏主意。咒文应该继续使用，虽然它的攻击力较低但是敌人很难将其无效化(解消)，从这种意义上说它是极具魅力的。总之，希望大家抛弃过去想当然常识性的东西，尽量多多尝试吧。



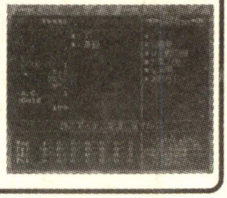
### 从"外传Ⅲ"、"胎魔鼓动"交换数据

在城效选择"转生"命令并输入密码后，GB版的"外传Ⅲ"和SFC版的"胎魔鼓动"中的主角可能转生。转生后的主角有所持金500、等级5的经验值，16以上的能力值会回落到15(外传Ⅲ的主角能力值变为14)。在前作中得到的称号将在本作中继承。



### 无法忍受序盘艰辛的话……

序盘战中无法买齐足够的装备，作战十分辛苦。如果有人想要轻松些的话，可以考虑制作大量主角，将其所持金转到想用的主角名下的方法攒钱。当然我个人其实并不想这么做……

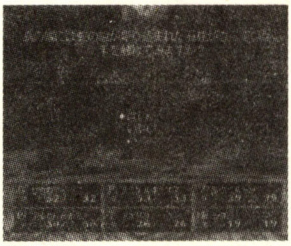


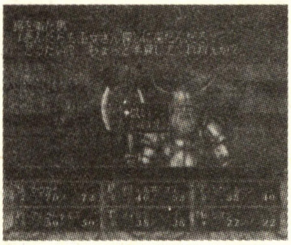
# 神殿地上部分～从序盘开始繁增的事件

下面进入具体的地图攻略部分。攻略顺序如流程所示，不要径直去调查柱子。首先，在回城的返回点与弱小敌人作战积累经验值。当然如果危险的话也可直接返回恢复体力。在等级1时，最好每战斗一次回城恢复一下体力。如果要和柱头敌人作战至少等级要达到4，比较有把握的等级是LEVEL5。

在这需要注意的敌人是ドラゴンフライ、デーモンインプ和スモークデーモン。他们往往用ブレス或魔法会攻击后排HP低的我方主角，所以在战斗中应有首先选择击倒。

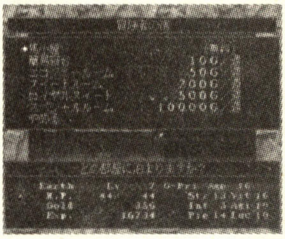
## 击倒四柱神，进入神殿内部





## 住宿地的"马小屋"最佳

主角的年龄随转职和复活增长。由于年龄过高能力会减低，因此应该有意识地尽量避免没有意义的年龄增长。这里有个值得注意的地方，就是住宿的旅馆。实际上在级别高的旅馆的住宿会耗费更多的天数。因此，如果想回复HP值的话，即使麻烦也会尽量用"马小屋→城效使用回复魔法"的顺序。



## 攻略流程

调查A～D柱子，击倒各自出现的共四个怪兽，拿到4个石头。

↓

拿到4个石头后去调查E的门。这样E门会打开。

↓

去M或N处听取NPC的说话。这时门会开。在门内还能发现一个秘密的门。

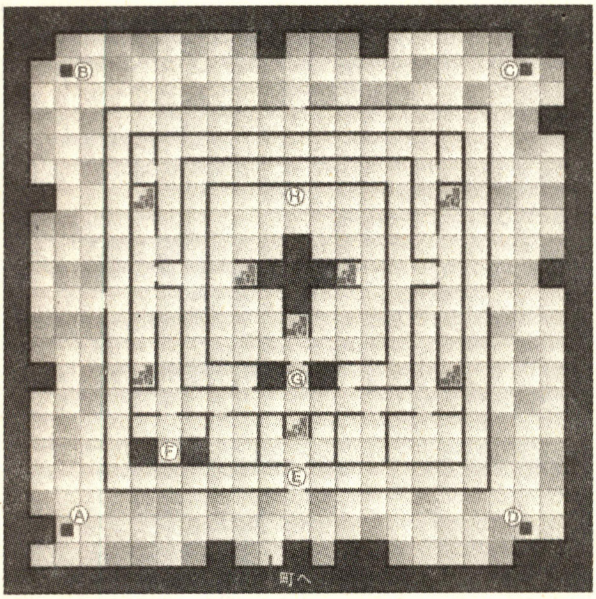
↓

上到四层，在Q处调查。这时滚梯起动，移动到神殿地下三层的A处。

↓

神殿地下

## FILED～1F




## MAP 记号

- 上阶段
- 下阶段
- S 秘密的门。用"△"键调查可能发现。在路过时会有引起注意的信息出现。
- L 锁住的门。以发生事件或钥匙打开，后者不一定会成功。

下一关的攻略范围。

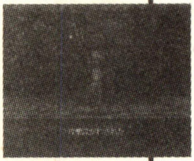
注意：这些地图上的陷阱或机关，你出动后就会被记录下来。

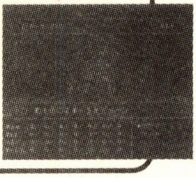
## 其他主要事件

调查F、P时会出现下面的怪兽。マーフィーズゴースト每次调查都会出现，会多次作战。另外，H、I的墙避在调查后会可能看到古代的汉字。古汉字在调查E、O的门时也会出现。

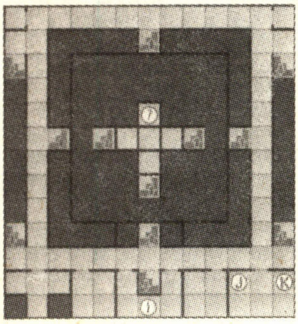


到G的扉会有事件发生。

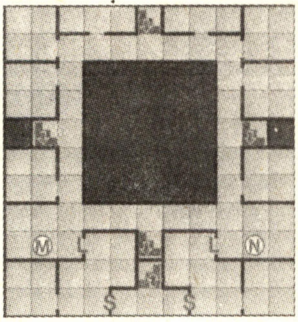




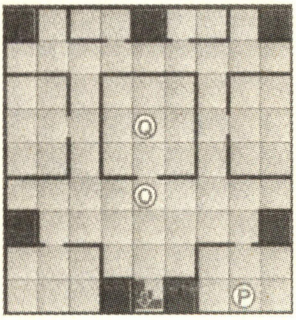
## 2F




## 3F

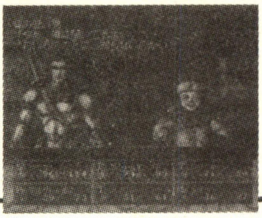



## 4F




## 与NPC的接触

在E、G、M或N会有不同的NPC登场，与之交谈后他们会随机成为朋友。从他们那里可以了解到信息，但是也没有绝对要听的必要。因此不必紧张，轻松和他们交谈吧。



# 神殿地下部分 ~使用强力魔法敌人开始登场~

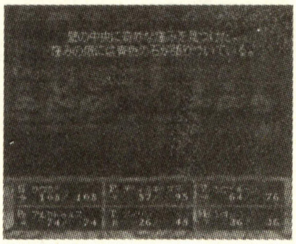
神殿地下部分的构造十分繁杂，有的地方必须要多次上下楼梯反复经历事件才可能通过。地图上涂色的部分是本次攻略可以进入的地下。

在这里攻略顺序没有特别难解的地方，若想去L、M的话必需要掉入H处滑落。J处为转移地点（WARP POINT）踏足此处可瞬间移动至K处。C、D处有一道现在还不能打开的门。

## VSアイスロック



## 得到青石



## 攻略流程

从A可回到地下二层，从H的滑槽可落到I处。

↓

调查L处，击倒出现的アイスロック。

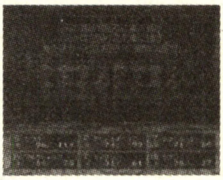
↓

调查M处，将"青石"嵌入太阳石板上。

## 在练武场的移动范围会扩大

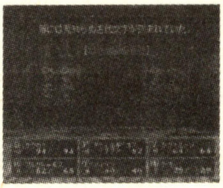
练武场的移动范围可能随着故事的进行而连动扩大。首先是"青石"的入手，此事件完成后就可进入到练武场更深的层。对重视练武场战斗和卡片收集的人来说这当然是十分重要的信息。回到城中后去看看也好。

## 其他主要事件

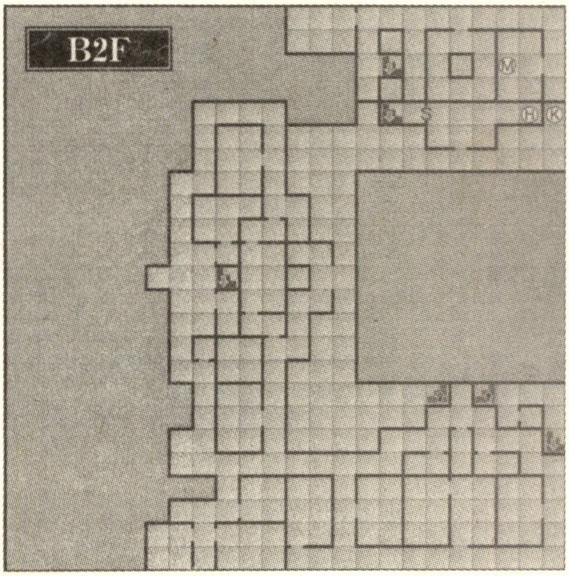


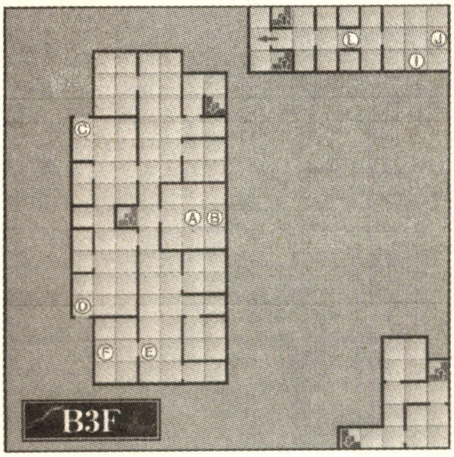
B、E处可能看到古代文字。F处有NPC的研究者，与之对话后会被告知古代文字解读的正确率。另外，在最初对话时还可得到道具。在N处墙上写有神秘文字，现在仍不清楚其含义。

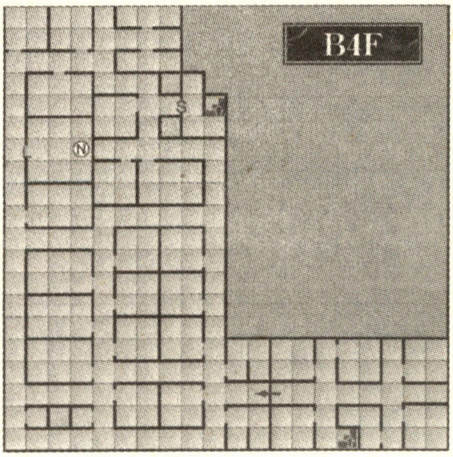
## 古代文字的读解



在CAMP可进行"古代文字解读"。在神殿各处看到的古代文字排列都可以置换成相应的英语单词，因为各个古代文字都对照某个罗马字母。关键在于屋中的情况和对壁画中绘画的判断。比如，在E中有大量书排列，那么书很多的地方会……用这种方法思考即可。当然根据解读结果会产生事件。

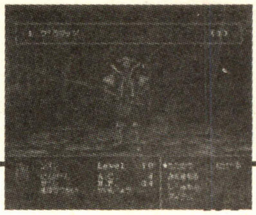



## 要注意アンデッド

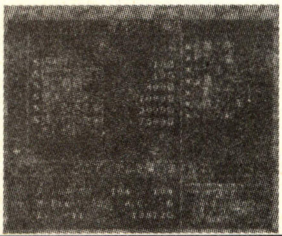
在地下四层登场的都是アンデッド系的敌人。这些敌人比其他的敌以强大，应该注意。凶狠的シェイド，会使强力咒文的クグマッツ，还有大量使用"混乱"的ゴースト，它们是非常令人讨厌。



# 在序盘能入手的装备品性能检验

## 武器 ~要注意价格高的不一定强

这里介绍序盘价格7500以下可以轻易入手的装备品。首先介绍武器。要注意价格性能比并不规则。



### 武器种类与可装备的职业

各职业主要使用的武器如下所示。但是有些特殊的武器不遵守此规律。

●剑、斧、枪→战士、ロード、ヴァルキリー(剑→盗贼、サイオニック)
●刀→侍、忍者
●メイス→僧侣・弓↓レンジャー
●杖、ワンド→魔法使い、ビショップ、アルケミスト●

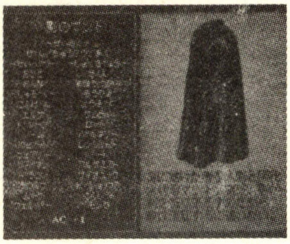
| 名称 | 种别 | 价格 | 射程 | 命中率 | 攻击回数 | 最小伤害 | 最大伤害 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 短刀 | ダガー | 10 | S | 1 | 0 | 2 | 9 |
| 切り裂き短刀 | ダガー | 750 | S | 5 | 1 | 1 | 10 |
| 短剣 | 剑 | 10 | S | 3 | 0 | 1 | 6 |
| ロングソード | 剑 | 10 | S | 4 | 0 | 1 | 8 |
| なまくらな剣 | 剑 | 400 | S | −4 | 0 | 1 | 8 |
| 良い短剣 | 剑 | 400 | S | 5 | 2 | 2 | 7 |
| 破灭の短剣 | 剑 | 1000 | S | −3 | 0 | 1 | 6 |
| 真っ二つの剣 | 剑 | 2000 | S | 6 | 3 | 3 | 13 |
| 切り裂きの剣 | 剑 | 5000 | S | −1 | 1 | 4 | 11 |
| 幻灭の短剣 | 剑 | 5000 | S | −3 | 0 | 1 | 6 |
| 锖び付いた剣 | 剑 | 7500 | S | −2 | 0 | 2 | 11 |
| 恶の短剣 | 剑 | 7500 | S | 5 | 3 | 2 | 7 |
| ランス | 剑 | 10 | M | 1 | 0 | 1 | 12 |
| 皆朱の枪 | 剑 | 1000 | M | 3 | 0 | 4 | 7 |
| 长卷 | 剑 | 1500 | M | −2 | 0 | 3 | 14 |
| トマホーク | 斧 | 200 | S | 3 | 0 | 2 | 9 |

| 名称 | 种别 | 价格 | 射程 | 命中率 | 攻击回数 | 最小伤害 | 最大伤害 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 战斧 | 斧 | 1000 | S | 5 | 1 | 3 | 10 |
| 坏れた斧 | 斧 | 2500 | S | 0 | 0 | 2 | 4 |
| 战锤 | 战锤 | 200 | S | 0 | 1 | 4 | 9 |
| 刀 | 刀 | 10 | S | 3 | 1 | 3 | 9 |
| 忍者刀 | 刀 | 1000 | S | 1 | 0 | 2 | 8 |
| 胁差 | 刀 | 2000 | S | 2 | 2 | 1 | 6 |
| 小太刀 | 刀 | 2500 | S | 2 | 2 | 2 | 8 |
| サイ | 刀 | 2500 | S | 2 | 0 | 2 | 10 |
| 兜割り | 刀 | 7500 | S | 2 | 0 | 5 | 14 |
| メイス | メイス | 10 | S | 2 | 0 | 2 | 6 |
| ヌンチャク | メイス | 1500 | S | 2 | 2 | 1 | 10 |
| 祸いメイス | メイス | 2000 | S | −5 | 0 | 2 | 6 |
| 圣なるメイス | メイス | 2000 | S | 2 | 0 | 2 | 7 |
| トンファー | メイス | 5000 | S | 4 | 2 | 3 | 7 |
| 鞭 | 鞭 | 100 | M | 2 | 0 | 1 | 4 |
| 棒 | 棒状武器 | 10 | M | 2 | 1 | 1 | 6 |
| スタッフ | 杖 | 10 | M | 2 | 0 | 1 | 5 |
| 坚い杖 | 杖 | 1000 | M | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 邪神の杖 | 杖 | 2500 | M | 0 | 0 | 1 | 1 |
| ねじれた杖 | 杖 | 2500 | M | 2 | 1 | 3 | 7 |
| 小妖精の杖 | ワンド | 10 | S | 1 | 0 | 1 | 4 |
| 炎のロッド | ワンド | 1000 | S | 0 | 0 | 1 | 4 |
| 小型の弓 | 弓 | 10 | L | 2 | 0 | 1 | 8 |
| クロスボウ | 弓 | 2000 | L | 4 | 0 | 5 | 10 |
| 盗贼の弓 | 弓 | 7500 | L | 2 | 0 | 4 | 10 |
| スリング | 投掷武器 | 10 | L | 0 | 0 | 1 | 8 |
| 吹き矢 | 投掷武器 | 500 | L | 1 | 5 | 2 | 2 |
| 棒手里剑 | 投掷武器 | 2000 | L | 5 | 2 | 2 | 6 |

## 防具 ~尽可能多装备，降低AC(铠甲等级)吧

防具全都很贵，最初买不到。与其装备一件贵重的防具，不如以"革铠+バックラーナサンダル+……"这样的便宜货装备更能降低AC值。顺便告诉大家，AC值越低越好（不易被击中）。

### 比较注目的防具



| 名称 | 种别 | 价格 | AC |
|---|---|---|---|
| ローブ | ローブ | 10 | −1 |
| 妖精の服 | ローブ | 10 | −1 |
| 身かわしの衣 | ローブ | 500 | −2 |
| 忍びの装束 | ローブ | 750 | −1 |
| 革铠 | 革铠 | 10 | −2 |
| 硬い革铠 | 革铠 | 1000 | −3 |
| 豪华な革铠 | 革铠 | 2500 | −4 |
| 破灭の革铠 | 革铠 | 5000 | 1 |
| 锁帷子 | 锁帷子 | 750 | −3 |
| 光る锁帷子 | 锁帷子 | 5000 | −4 |
| 胸当て | 胸あて | 2500 | −4 |
| 咒われた铠 | 铠 | 1500 | 1 |
| 足轻の铠 | 铠 | 1500 | −4 |
| フルプレート | 铠 | 1500 | −5 |
| 武士の铠 | 铠 | 5000 | −7 |
| バックラー | 盾 | 100 | −1 |

| 名称 | 种别 | 价格 | AC |
|---|---|---|---|
| 革の盾 | 盾 | 400 | −2 |
| 坏れた盾 | 盾 | 500 | 2 |
| 丸い盾 | 盾 | 500 | −3 |
| 支えの盾 | 盾 | 2500 | −3 |
| ゆがんだ盾 | 盾 | 5000 | 2 |
| 守りの盾 | 盾 | 5000 | −4 |
| フェザー帽子 | 帽子 | 100 | −1 |
| 魔法の头巾 | 帽子 | 750 | −1 |
| 羽帽子 | 帽子 | 1000 | −2 |
| 忍びの覆面 | 帽子 | 1000 | −3 |
| 道化师の帽子 | 帽子 | 2500 | 1 |
| 魔术师の帽子 | 帽子 | 2500 | −3 |
| 革の兜 | 兜 | 250 | −2 |
| 钢の兜 | 兜 | 750 | −3 |
| 武者の兜 | 兜 | 2500 | −4 |
| 革の小手 | 小手 | 500 | −1 |

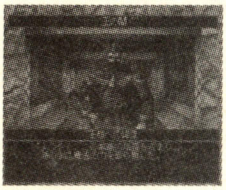
| 名称 | 种别 | 价格 | AC |
|---|---|---|---|
| 手甲 | 小手 | 500 | −1 |
| 伤ついた小手 | 小手 | 1000 | 2 |
| 铁の小手 | 小手 | 1000 | −2 |
| 黑い小手 | 小手 | 5000 | 3 |
| 银の小手 | 小手 | 5000 | −3 |
| 武者の小手 | 小手 | 5000 | −3 |
| 手练の小手 | 小手 | 7500 | −4 |
| サンダル | 靴 | 100 | −1 |
| バスキン | 靴 | 500 | −2 |
| わらじ | 靴 | 500 | −3 |
| 忍びの足袋 | 靴 | 1000 | −3 |
| 黑いブーツ | ブーツ | 750 | −3 |
| 钢のブーツ | ブーツ | 1000 | −4 |
| 磁石のブーツ | ブーツ | 5000 | 8 |
| 银のブーツ | ブーツ | 5000 | −5 |

# Wizardry ~DIMGUIL~



## 突破神殿地区！可以开始考虑转职

在打通神殿地区后，主角的等级应该达到12～13级左右。如果感觉队伍已经是够强大，可以考虑让一部分成员转职。右侧列出有效的转职例子提供参考。



回到城池与国王对话，国王的说话会改变。

### 有效转职例子介绍

在转职之际值得注意的首先是转职前职位记得的咒文等级要升到最高。这样无论如何转职此咒文都会付身跟随，不然转职的趣味就要大减了。另外要考虑转职后整个队伍的战斗力。转职后的主角能力值一下子降低太多，需要有别的主角补充承担攻击任务。第三个需要注意的是要立足长远来计划转职。胡乱的转职只会加速主角衰老。

**例1)魔法使→盗贼**

盗贼物理攻击弱，无法出任前卫，同时也不会使用魔法，是没有战斗力的主角。但是如此转职之后就作成了会用咒文的盗贼，是活用转职优势的绝好例子。

**例2)僧侣→アルクシスト**

使能够使用的咒文系统增加的类型。之后再次转职就可以使用3个系统的咒文，并且MAGIC POINT也很多。

**例3)战士→モンク(MONK)忍者**

"战士"的确很强，但多少欠缺趣味感也是事实。因此把他变为拥有很多特殊能力的主角是个不错的主意。转职初HP值就很高，很容易成长。

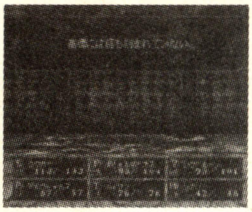
**例4)战士→魔法使**

刚好相反两个职位间的转职。可能表面效果不明显，但通过这种方法就可克服魔法系职位"HP值低"的最大弱点，作出防守坚强的魔法使。

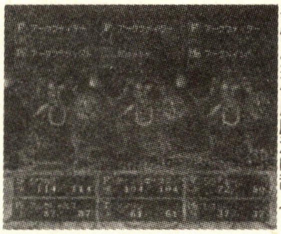
## 神殿地下～扩大移动范围，开辟通往滚梯道路

调查事件地点→探索新出现地点，通过此种方法开辟道路。值得注意的是D处的スクラウド。由于他非常强大，所以在C处击倒邪教后回到城里整备后再来战斗。

对一部分事件地点补充说明。首先A处是来去4F的滚梯，M处是滑道，P和P'是单向通行的空间。Q和B在同一台座，但调查不出什么来。在H和O处调查会出现古代文字。



### 事件发生出现强敌



邪教徒出现，恶战开始。要先击倒后排使用魔法的敌人。



不会使用咒文，但攻击力很强，要小心它的攻击。

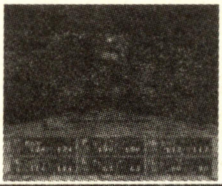
### 击倒强敌ガスクラウド

D处的ガスクラウド是会连发高等级攻击咒文的强大敌人。预先将HP值补充完满后开始战斗，让僧侣使用モンティノ，让魔法使使用能用的最强攻击咒文。要做好有人牺牲的心理准备。



### 隐藏在2F和B3F祭坛中的恐怖

调查地上2F和B3F那里存在的祭坛会出现ファイアゴーレム、シャドウゴーレム怪兽。他们即使主人公成长成数十等级后也难以击败，十分强劲。因为算不与他们交锋也可继续前进，还是放过为妙。



### 攻略流程

在拿到"青石"状态下调查B处就可去Q侧。但G的南北方向走不通。

↓

在C和D处分别击倒邪教徒和スクラウド，D处机器停止。这时可以实现G的南北移动和可够去E、F处。

↓

H处调查，由B4F上到B1F。

↓

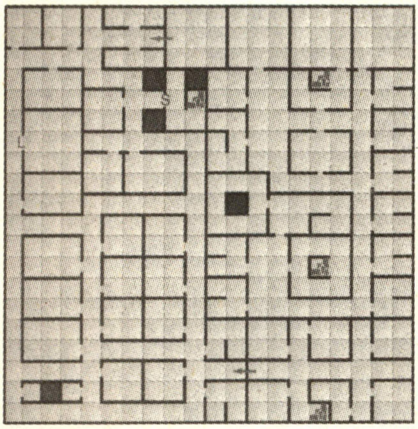
在I房间击败2个ヘッドスネーク，调查I处使装置运动，这样J处的墙壁消失。

↓

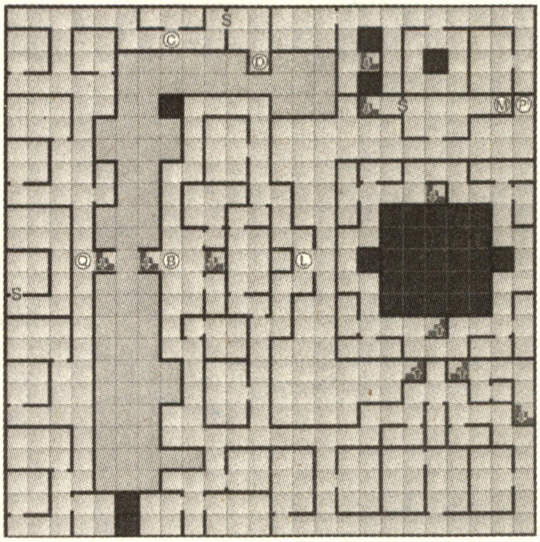
乘K处的滚动梯。当J处墙壁消失时，同时L处出现墙壁不可通行。

去X地区

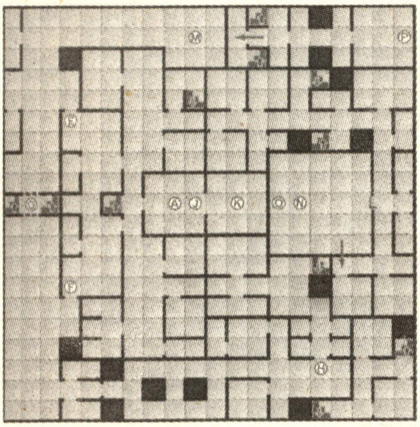
## B1F



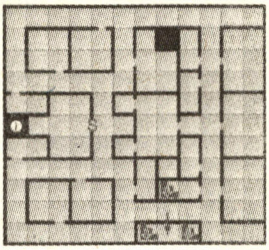
## B2F



## B3F



## B4F



### MAP 记号

上阶段

下阶段

S 秘密的门。用"△"键调查可能发现。在路过时会有引起注意的信息出现。

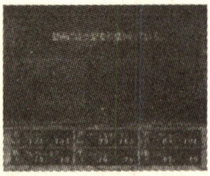
L 锁住的门。以发生事件或钥匙打开，后者不一定会成功。

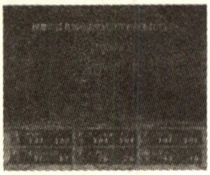
注意：这些地图上的陷阱或机关，你出动后就会被记录下来。

### 古代文字读要点

从某种程度上说如果不解读古代文字的话，从X地区就不能再前行。这里将神殿出现的古代文字单词解读要点显示如下：

①神殿入口：进入必须的是什么石版？
②神殿 1F、祭坛房间：无要点。
③神殿 2F、南面壁画：画上写着什么脱出？
④神殿 4F 的门：房间中什么东西发光？
⑤神殿 B3F 的壁画：答案"KING"。
⑥神殿 B3F、NPC 房间的门：房间里有很多书，这样的房间叫什么？
⑦神殿 B3F 的门：写着什么纹章？
⑧神殿 B3F、祭坛里面：死神带来什么？

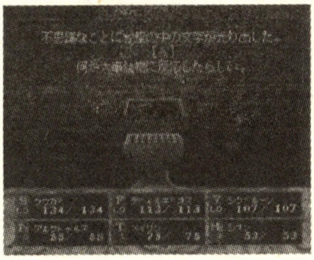


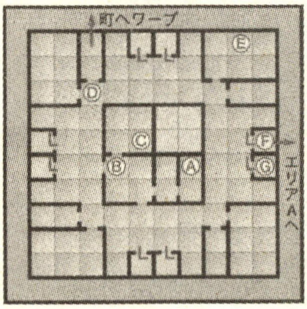


## AREA X ~ 今后冒险的起点

乘坐地下神殿K的滚梯可到达A处。这里不会出现怪兽等任何敌人，但在东西南北四方向各有两个关着的门。四组门分别通向不同的地区，想打开它们要在C处前输入密码。最初密码要点在E处，首先调查那里，将写在那里的文字输入C处。除E处外在B和D及闭上的门上都写有古代文字，如果从神殿起解读的话，那么几乎都可以读懂。

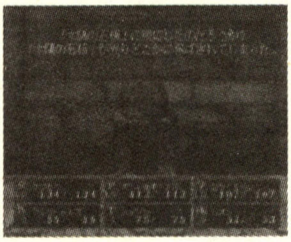
### 输入 PASSWORD






### 能简单来去城里

从这里去城中，通过D里面的魔法阵可在一瞬间完成。另外在得到"白石"状态下调查神殿外侧有"X"标志的塑像可在一瞬间到达E处。因此来去城市十分简单。



### 攻略流程

调查 E，将"白石"嵌入石版，并且解读这里的古代文字。

↓

去 C 处，输入 E 处的句子，这样 F、G 处门可以打开。

↓

进入 F 处房间自动移动至 A，另外 G 处是 A 地区的出口。



# Wizardry ~DIMGUIL~

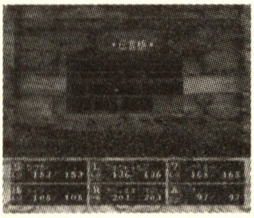
## 解谜难度增加，一定要找到要点啊

A 地区之后的谜和陷井等变得更加难解。但是对应重要谜解一定会有提示信息，一定不要错过读解。另外要注意，有的地区谜题难解，放过去继续前进反而是正解。

### 要点在这里得到!

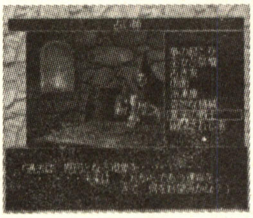
解谜的要点在山洞内如右图的两个地点可以得到。这两处的内容频繁变动，有机会的话就去看一下吧。在山洞内得到的重要信息一定要牢记。另外仔细了解信息会使解谜变得更加容易。

地区入口看板



经常看传言板，内容会发生变化。

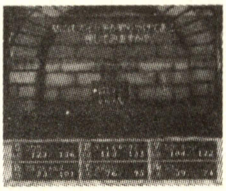
占卜师

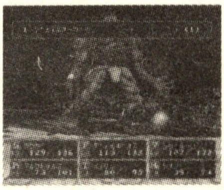


这里的占卜师对话，可以得到重要的情报。

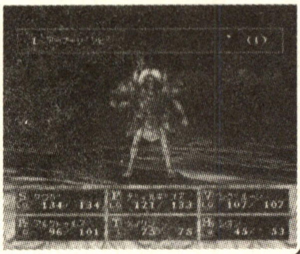
## A 地区 ~ 黄金系列入手

在攻略流程中先拿到黄金防具，最后确认密码。这两个行动顺序其实没有时间限制。在 P 处即使调查发光管也不会有收获。R 处可能发现古代文字。①③⑤是空间转移点，可单方向实现①→②、③→④、⑤→⑥的传送。另外，ハシゴ与楼梯不同，如果不调查的话就无法实现上下移动。



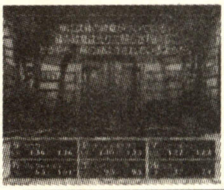


### 快速击倒防具僵尸

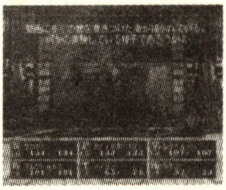


在 A ~ C 处登场的僵尸本身并没有什么突出的能力，但各人拥有的防具都具有神秘的力量。比如其中有封藏强力咒文的防具。因此在他们还没有发动咒文之前就要快速将其击倒。另外，调查 D 处会出现没有防具的ハイゾンビ，不与他战斗也没关系。

### 改变光色可以开门



G 的光变为绿色可打开 F 处的门。E 的门也可用同样的方法打开，但现在光线无法变成红色，可暂时放过。



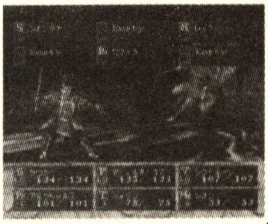
### 预先准备“红玉スリッパ”(红玉拖鞋)

如流程所示，在 O 处ガイ会向你索求“红玉拖鞋”。如果在他说出要求后去城里购买则太麻烦，预先准备最好。另外此事件后如果再次与他会面可以得到 10000G。



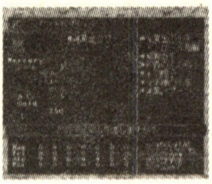
### NPC PARTY 再编和他们失落的道具

去 Q 处会出现フオンタナ伙伴吵架分手的事件。这事件之后 NPC PARTY 再编，由原来 3 人变为 4 个人。另外，在战斗中失落的道具具有全体提高等级的能力。尤其是フオンタナ伙伴容易失落好东西哦。

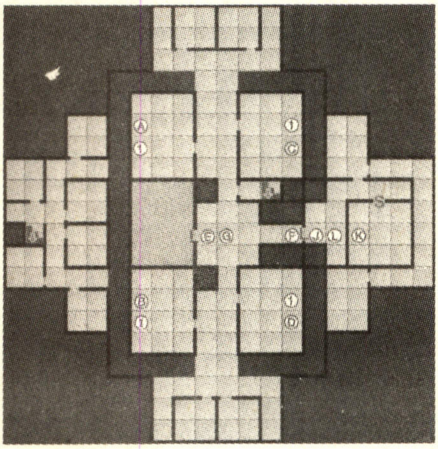


### 不需要的道具放置城中

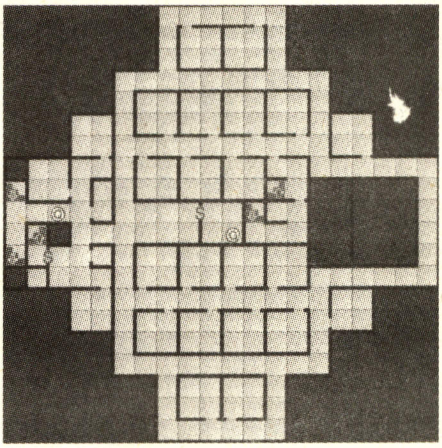
象黄金系列的一部分和“翡翠假面”等“作为防具能力不够，只有特殊事件才使用”的道具，如果平时带着行动会浪费本来就小的道具袋。还是先将它们放在留守城中的主角那里吧。



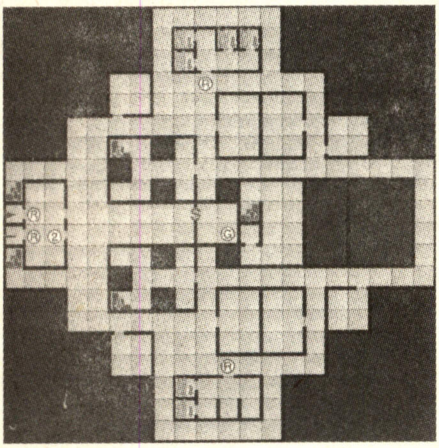
B1F



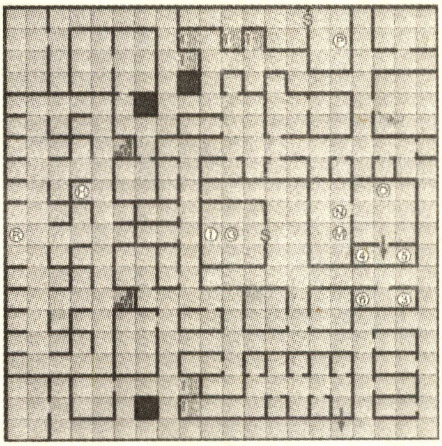
B2F



B3F



B4F



## 攻略流程

在A、B、C各处分别击倒**アーマーゾンビ、ガントレットゾンビ**和**ブーツゾンビ**，拿到黄金防具。

↓

调查H处，在石板中嵌入绿石。

↓

去I处调查，将G处光色变绿，F的门打开。

↓

在J与邪教徒战斗击退他然后去K处。按那里的开关，在L处出现滑道。

↓

从L处滑道落到M处，调查附近N的门，击倒那里出现的**ツェイルオーガー**。

↓

在O处将"红拖鞋"交给**ガイ**后调查那里会发现嵌在太阳石版与的黄色石头。

↓

调查P处墙壁，将这里写的话输入X地区的装置中，通往下一地区的门会打开。

## 适合在中盘阶段转职的职位

在考虑转职的时候，很容易将目标瞄向一看就知道很强的忍者或是**ロード**等等。但是也有看起来老土却非常管用的职业。这里做一介绍。

### アルクシスト

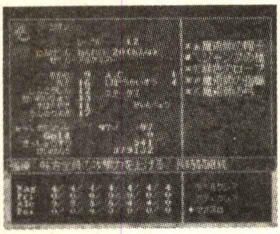
拥有**マオスロ**和**フオフイニック**两个确实有效的长时间持续咒文，而且还会使回复咒文。这个职业本身并没什么意思，习得全部咒文后转职也没有关系。不过还是推荐尽快使用这个咒文系统。

### レンジャー

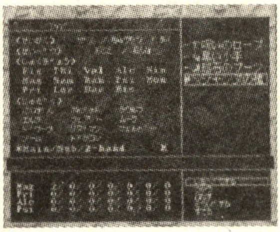
最大魅力在于可以攻击那些无法接近攻击并且灵活躲避魔法的敌人。但却防守盗贼技能很弱，"调查"的准确率很高，在使用**カルフオ**前提下让他解除陷井几乎不会失败。

### ビショップ

可鉴定不确定道具是其最大优势。不过由于习得咒文的速度十分缓慢，如果在别的职业习得咒文后转职过来就更好了。不然修习到一半放弃就太可惜了。







## 二刀流的优点

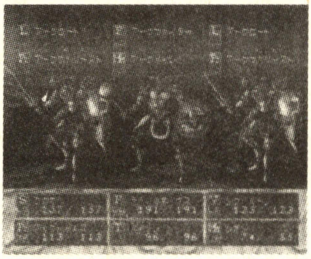
一个小要点。在武器中有的可以利用气绝，クリティカル和麻痹等特殊效果对敌攻击。如果双手分别装备不同兵器，则一种武器的特殊效果可以通过另一种武器使出。这也可以说是二刀流的最大优点吧。



# Wizardry ~DIMGUIL~

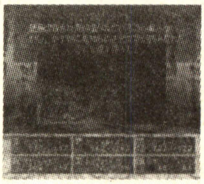


## 敌人也变得更强！不要忘强化装备



从本回B地区开始，敌人小兵的特殊攻击和魔法变得非常强悍。但是这样一来也容易出现优秀的道具，使队伍变得更加强大。当是长经验值和收集道具的锻炼吧。如果可能的话在本地区结束时使全体队员配备体力自动回复道具。

### 认真解读古代文字吧



正如大家所知，在本作中有很多关于古代文字的提示和要点，如果不了解其含义冒然前进会吃很大的苦头，因此遇到不懂的文字认真读解吧。这样在脱出本地区时，几乎所有的古代文字就都可以解读了。

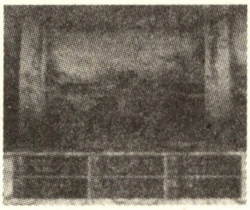
## B地区～最深处的谜是大难关，确定拿到提示要点

入口和最终目标地点都在B5F，但如果想去N处的话都要先上到B1F层、B3F～B1F间的上下使用空间转移点。①②、③④、⑤⑥是双向的通道。但如果不打开各点附近的开关（C～F、H、I），则这些转移点不会出现，要注意。

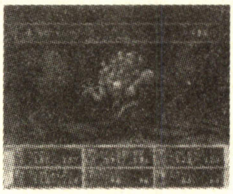
其它的事件地点包括：G为会话地点，Q令发生读书事件，O是滑道，P处写有古代文字。

### 仔细阅读看板

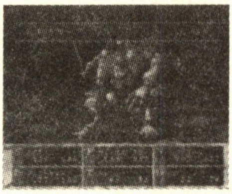
在R、S处分别有HP回复装置和毒气发生装置，T处陷井密集。不过在门上的古代文字中写有提示，如果仔细看过很容易避免受到伤害。



### 敌ボス能力和值得注意的敌人小兵

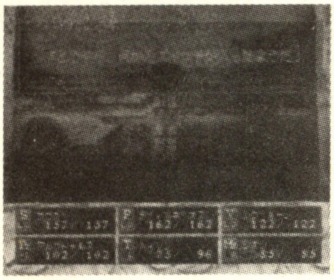


キメラウオーリア和スケルトンウオーリア完全连战，但两人都不使用咒文，因而并不可怕。但是前者发出ブレス，尽快用武器攻击十单体攻击咒文打击吧。与邪教徒作战时，优先击倒后卫的魔法系角色。最后登场的ビーハンド防守力很强但攻击一般。



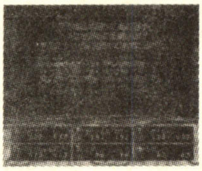
敌小兵最使人恐怖的是ワーセンチピード。不仅大量出现而且会使用高准确率的麻痹，不在吝惜使用强力咒文尽快击倒他们吧。

### 调查传送点

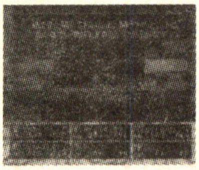


利用传送点可以移动到别的地方，但是到达其它地方后这个地点就会消失，所以还得再次寻打。

### 最后的门的开启方法

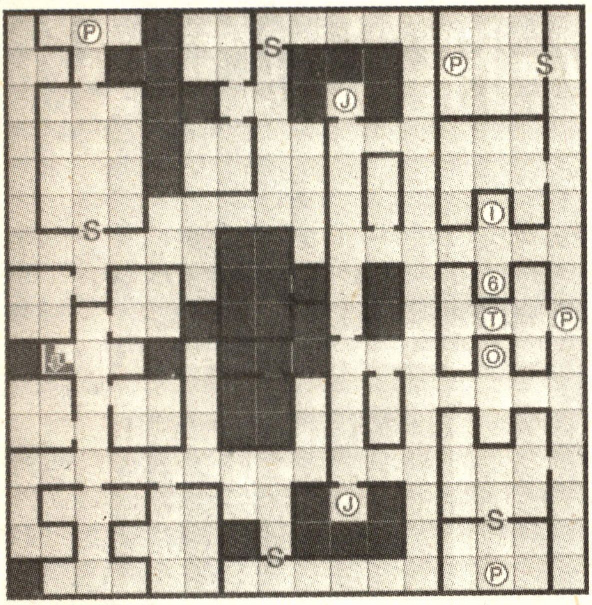


本地区最大的迷团恐怕就是L处门的开启方法。关键之处在于神殿B4F的神秘文章。另外从酒馆的占卜师那听取“中央为地外侧是天”、在神殿入口处看板上写着“北口度南180度”等要点。将以上要点结使就能得出解法。还有，神殿B4F房间的门锁十分坚固，盗贼能力高的话成功率会高，选择盗贼、忍者或レンジャー一会有大的机会。

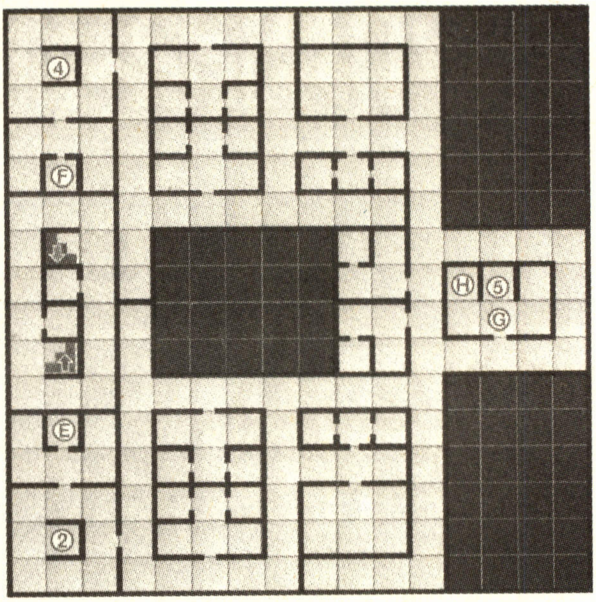


下面是正解，把中央的转盘先向右旋转至东南方向（即向右转135度），第二次将转盘向右转至东北方向（即45%）。然后将外侧转盘右转至东方向（即右转90度）即可。必须一次成功转到指定位置，注意如果错了再改是无效的。

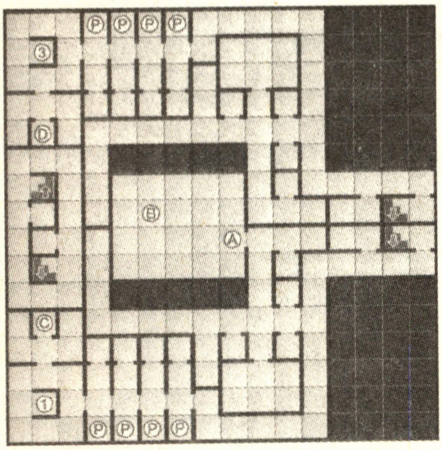
## B1F



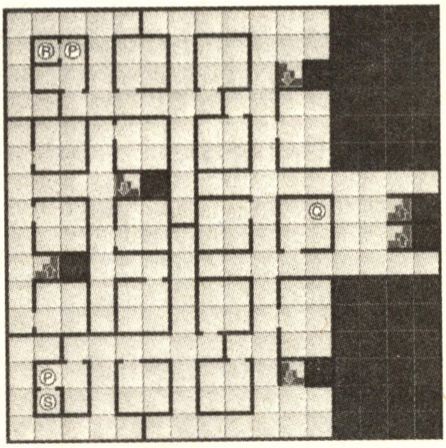
## B2F



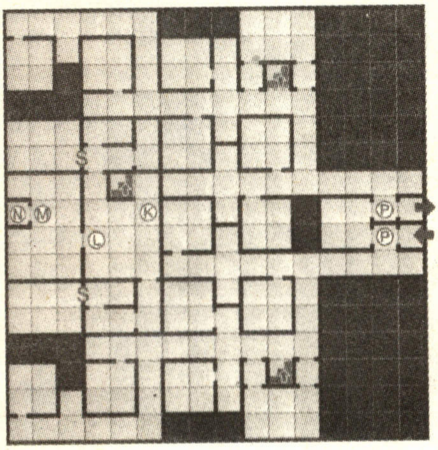
## B3F



## B4F

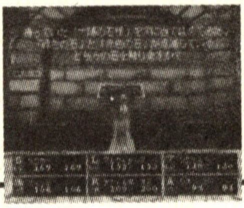


## B5F



### 不要忘记与僵尸的战斗

在石板上嵌入赤石去地区A，将光术变红。顺序与前后变绿时相同。这样红色门会打开，进入调查，击倒出现的僵尸，会拿到最后的黄金防具“黄金兜”。



### 去练练武场？

练武场中的移动范围随石版上嵌入新的石头而扩大。当然，通常的山洞作战使到道具也已足够，只是这是专门预设的山洞，偶而去看看也不错。在里面说不定有意外的发现……?!

### 攻略流程

在A处连战キメラウオーラリア和スケルトンウオーリア调查B处，拿到“黑石”。

↓

调查C成D，利用①或②空间转移至B2F。然后调查H处，利用⑤到达B1F。

↓

在J处读对照去C地区的密码：古代文字。

↓

击倒K处邪教徒，开启L的门。

↓

调查M，击倒出现的ビーハンド，调查N处的小房间，拿到“赤石”。

↓

去A地区，将光柱颜色变红，打开红色的门，与フルムゾンビ作战。



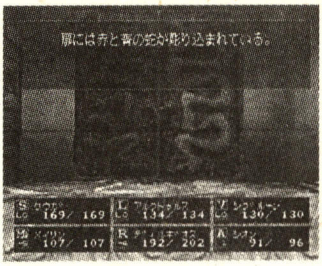
# Wizardry ~DIMGUIL~

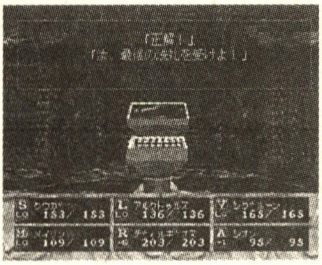


## 一举攻略地区C、D！展现迷宫的真正面目！

C地区的移动大半通过传送带实现。如果不能停下它的话就无法实现自由移动(地图上的箭差别表示转送带)。不过如果了解了转送带的控制方法，那么即使不停下转送带也可去所有的重要地点。在M处石板上嵌入石块,移动到D地区。这里十分狭窄,探索乐趣大增。V处要输入的密码写在神殿1F中央房间中。

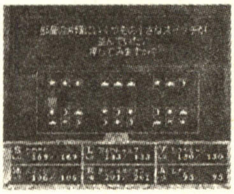
下面介绍流程和解说没有触及的事件地点。E和O处是滑道，Q处有大型障碍物（与事件无关)，R处可读解古代文字，在S处调查会出现叫ダスト的敌人，Y处是会话发生地点。①③⑤⑦⑨是单方向通往②④⑥⑧⑩的空间转移站。

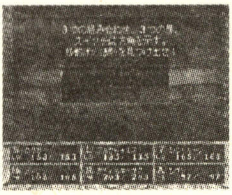


### 传送带的控制方法

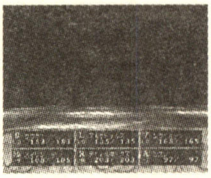
到达A1～C3和A～C各处门要使用的传送带。乘坐这个工具去哪个方向可在D处的操作装置指定。D装置标记的各记号人左至右分别对应A1～A3、B1～B3、C1～C3各处星形表示北方,太阳是东方,月牙表示西方,山代表南方向。3解以上即可自由去往想去的地方了。另外传送带装置停止时传送带也停止不动。





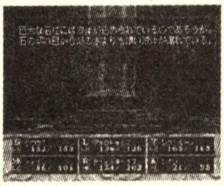
### 区分真假的方法

G房间中标记的“O”和“X”分别代表可通行地带和会受到伤害的地带。哪一个是造成伤害的地带通常无法识别，但是在击倒神殿出现的チャニーマスク后得到的“悲翠假面”配带给一个人身上后就可以辨别真假了，来的时候事先携带。一定要注意，选错了会受到大伤害哦。



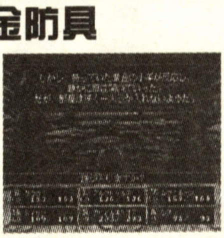
### 注意魔法被封住的房间

进入D地区T处的房间后一切魔法将变得不可使用，不用说以这种状态继续冒险是十分危险的。尤其是魔法被封印的效果达到1000步(!)以上,因此千万不要进入此房间。还有，到U处后会补充MP值，但同时魔法也会被封住,因而没有任何意义。



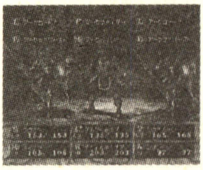
### 预先装备黄金防具

Z处房间只能一个人进入，如果不是装备4种黄金防具的话一旦进入将化为飞灰。调查门以后会马上由谁进入，无法做其他事情，因而在调查前预先装备好吧。



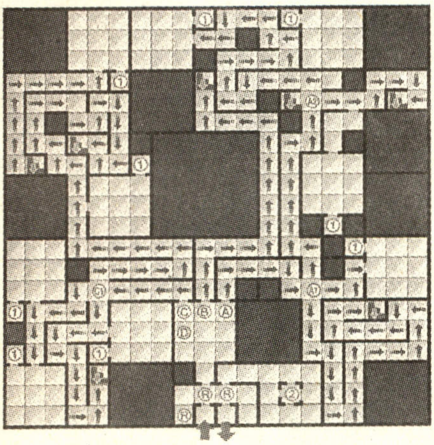
### 事件中登场的敌人们

C地区的グレーターゴレム不使用咒文和フレス，但HP值和攻击力很高。并且后卫系的敌人也会使用普通攻击，HP值的魔法系主角不参加战斗为妙。要作好长期战斗的思想准备，一边回复一边攻击吧。与之相反，与D地区BOSS间的战斗要尽快解决，它会使用高等级的サイオニック咒文,战斗时间越长越危险。对它的攻击中咒文比较管用,选择强力攻击咒文战斗吧。另外,在H和X处出现的邪教徒比以往的要顽强结实。如果以前卫→后卫顺序打击的话，在击倒敌前卫之前我方会受到沉重的攻击咒文打开,还是用远射程武器先选择打击后卫敌人吧。

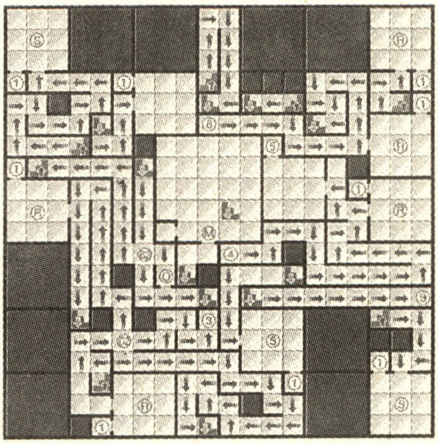




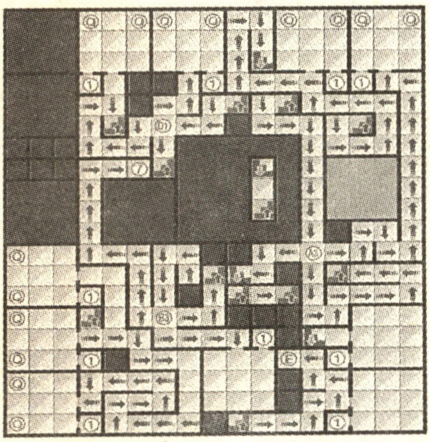
B1F



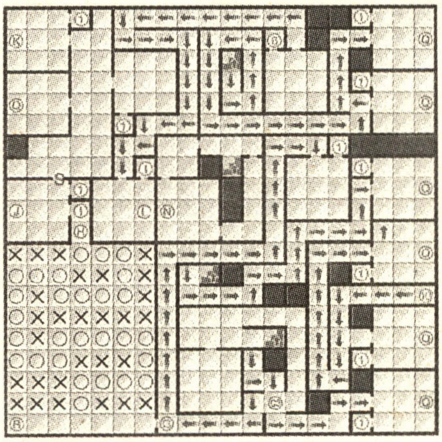
B2F



B3F



B4F



## 攻略流程

在 D 处将传送带装置 C 路线 C1～C3 设置为南→南→西，进入 C 的门内。这样可移动至 G 处。

↓

在 H 击倒邪教徒，在 I 处按下开关避免受伤害传送带，K 处停止移动带开关。停中记住 J 处的密码（进入 D 地区的密码）。

↓

移动至 L，按开关，N 处出现嵌石块的石板。

↓

在 M 处与**グレーターゴーレム**战斗并击倒他。去 N 处，在石板上嵌入"银石"。

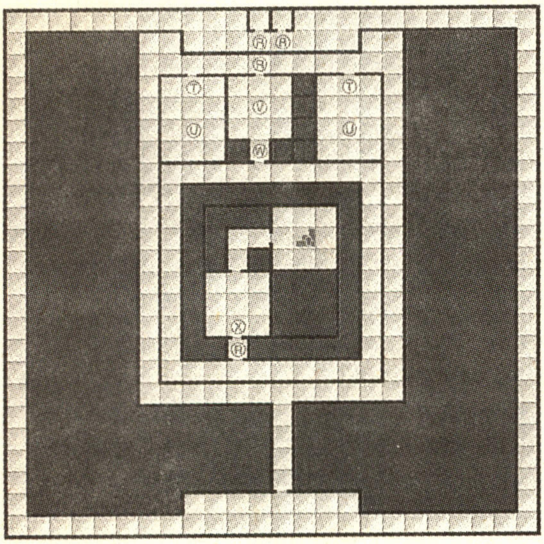
↓

在 X 地区输入密码进入 C 地区。在 V 处正确输入密码会出现**マザー**，击倒他，这时 W 处可以通行。

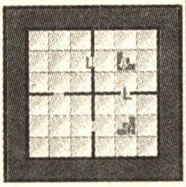
↓

在 X 处击倒邪教徒，去 Z。预先让战士系一个主角装备黄金防具，让他进入 Z 房间。这样迷宫会开始发生大变化。

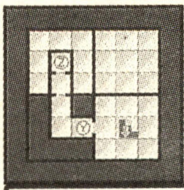
B3F



B2F

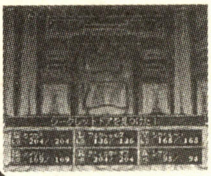


B2F



## 终结 D 地区事件后……

Z 房间事件结束后，迷宫结构发生奇幻变化。这是 X 地区～D 地区的真实面目。伴随着这一变化，以前什么都没有的地方出现了房间。因此再一次探索各区域吧。通往最后地区的道路因"太阳石板"上嵌满所有石头而变得能够打开。另外，迷宫发生变化后，出现的怪兽们不会发生变化。



由于迷宫发生变化，以前无法进入的区域会出现门和房间。但是以前探索过的部分是基本构造没有变化。去没有去过的区域去寻找最终的 BOSS 吧!

**MAP 记号**

- 上阶段
- 下阶段
- S 秘密的门。用"△"键调查可能发现。在路过时会有引起注意的信息出现。
- L 锁住的门。以发生事件或钥匙打开，后者不一定会成功。

# 近期PS游戏金手指

## FINAL FANTASY 9

**资金(CIL)9999999G**

8008FFB0 967F

8008FFB2 0098

TIME 00:00.00

8008F82C 0000

3008F82E 0000

**总游戏时间为0**

D00243DE 0045

800243DE 0040

**全部卡片**

B0640006 00000001

3008270E 0000 或

50006406 0001

3008270E 0000

**全部道具(每种99个)**

B1FF0002 00000001

3008FFC4 0000

B1FF0002 00000000

3008FFC5 0063 或

5000FF02 0001

3008FFC4 0000

5000FF02 0000

3008FFC5 0063

**个人状态**

**ジタン**

**レベル** 3008FA97 0063

现在 HP 8008FA9C 270F

最高 HP 8008FAA4 270F

现在 MP 8008FA9E 270F

最高 MP 8008FAA6 270F

**すばやさ** 3008FAB0 0063

**ちから** 3008FAB1 0063

**まりょく** 3008FAB2 0063

**きりょく** 3008FAB3 0063

**こうげきりょく** 3008FAB4 0063

**ぼうぎょりょく** 3008FAB5 0063

**かいひりつ** 3008FAB6 0063

**まほうぼうぎょ** 3008FAB7 0063

**まほうかいひ** 3008FAB8 0063

状态 3008FAC4 0000(通常)

**ぶき** 3008FAC5 00XX

**あたま** 3008FAC6 00XX

**うで** 3008FAC7 00XX

**からだ** 3008FAC8 00XX

**アクセサリ** 3008FAC9 00XX

EXP

8008FA98 967F

8008FA9A 0098

现在魔石力 3008FAA3 00FF

最高魔石力 3008FAAB 00FF

下个角色+90h

**全角色アビリティー全装备可能**

***全部 master**

B02F0001 00000000

3008FAE4 00FF

B02F0001 00000000

3008FB74 00FF

B02F0001 00000000

3008FC04 00FF

B02F0001 00000000

3008FC94 00FF

B02F0001 00000000

3008FD24 00FF

B02F0001 00000000

3008FDB4 00FF

B02F0001 00000000

3008FE44 00FF

B02F0001 00000000

3008FED4 00FF

**一回战斗等级最大**

D01F25AA 1040

801F25AA 1440

**获得经验值**

***xxxx 请适当填写**

第一人

801F7818 xxxx

801F781A xxxx

第二人

801F7824 xxxx

801F7826 xxxx

第三人

801F7830 xxxx

801F7832 xxxx

第四人

801F783C xxxx

801F783E xxxx

(例)

xxxx=967F

xxxx=0098

**获得AP值**

第一人

301F7848 00xx

第二人

301F7854 00xx

第三人

301F7860 00xx

第四人

301F786C 00xx

**取得AP后アビリティ**

**—MASTER—**

D01F1AE8 1440

801F1AE8 1040

**战斗中ATB最大**

D00ED450 1021

800ED450 2710

D00ED452 0043

800ED452 2402

**受到一回攻击CHANGE槽最大**

D00BAC46 1040

800BAC46 1440

**战斗中MP不减**

D00C02C0 0002

800C02C0 0001

---

## FF9 道具代码一览

**武器**

6300 **とんかち**

6301 **ダガー**

6302 **メイジマッシャー**

6303 **ミスリルダガー**

6304 **グラディウス**

6305 **ゾーリンシェイプ**

6306 **オリハルコン**

6307 **バタフライソード**

6308 **オーガニクス**

6309 **エクスプローダ**

630A **ルーントゥース**

630B **エンジェルブレス**

630C **サルガタナス**

630D **マサムネ**

630E **ザ.タワー**

630F **アルテマウエポン**

6310 **ブロードソード**

6311 **アイアンソード**

6312 **ミスリルソード**

6313 **ブラッドソード**

6314 **アイスブランド**

6315 **さんごの剣**

6316 **ダイヤソード**

6317 **フレイムタン**

6318 **ルーンブレイド**

6319 **ディフェンダー**

631A **セイブザクイーン**

631B **アルテマソード**

631C **エクスカリバー**

631D **ラグナロク**

631E **エクスカリバーII**

631F **ジャベリン**

6320 **ミスリルスピア**

6321 **パルチザン**

6322 **アイスランス**

6323 **トライデント**

6324 **ヘヴィランス**

6325 **オベリスク**

6326 **ホーリーランス**

6327 **ランスオブカイン**

6328 龙の须

6329 猫の爪

632A **ポイズンナックル**

632B **ミスリルクロー**

632C **シザーズファング**

632D **ドラゴンクロー**

632E **タイガーファング**

632F **アベンジャー**

6330 **カイザーナックル**

6331 **デュエルクロー**

6332 **ルーンの爪**

6333 **エアラケット**

6334 **マルチナラケット**

6335 **魔法のラケット**

6336 **ミスリルラケット**

6337 **司祭のラケット**

6338 **ねこの手ラケット**

6339 **ロッド**

633A **ミスリルロッド**

633B **星くずのロッド**

633C **いやしのロッド**

633D **アスラのロッド**

633E **ウィザードロッド**

633F 鲸の须

6340 **ゴーレムのふえ**

6341 **ラミアのふえ**

6342 **妖精のファイフ**

6343 ヒューメルーン
6344 セイレーンの笛
6345 天使の笛
6346 魔道士のつえ
6347 炎のつえ
6348 冰のつえ
6349 雷のつえ
634A オークスタッフ
634B サイプレスパイル
634C 八角棒
634D 魔道师のつえ
634E マイスオブゼウス
634F フォーク
6350 ニードルフォーク
6351 ミスリルフォーク
6352 银のフォーク
6353 ビストロフォーク
6354 ガストロフォーク
6355 园月轮
6356 ライジングサン
6357 ウイングエッジ

防具

6358 リスト
6359 皮のリスト
635A ガラスの腕轮
635B ボーンリスト
635C ミスリルの腕轮
635D 魔法の腕轮
635E キマイラの腕轮
635F エゴイストの腕轮
6360 ンカイの腕轮
6361 ヒスイの腕轮
6362 盗贼のこて
6363 ドラゴンリスト
6364 パワーリスト
6365 ブレイサー
6366 ブロンズのこて
6367 エスカッション
6368 ミスリルのこて
6369 雷神のこて
636A ダイヤのこて
636B ベネチアシールド
636C まもりのこて
636D 源氏のこて
636E イージスのこて
636F ガントレット
6370 皮の帽子
6371 むぎわら帽子
6372 羽根付き帽子
6373 とんがり帽子
6374 ヘッドギア
6375 三角帽子
6376 バンダナ
6377 魔术师帽子
6378 ラミアのティアラ
6379 みこしかつぎ帽子
637A ねじりはちまき
637B チャクラバンド
637C ダルクハット
637D グリーンベレー
637E 黑头巾
637F レッドキャップ
6380 金の法饰
6381 ヒュプノクラウン
6382 闪光魔帽
6383 アダマン帽
6384 シーフの帽子
6385 司祭帽子
6386 黄金のスカラー
6387 サークレット
6388 ラバーヘルム
6389 ブロンズヘルム
638A アイアンヘルム
638B バルピュータ
638C ミスリルヘルム
638D ゴールドヘルム
638E クロスヘルム
638F ダイヤヘルム
6390 プラチナヘルム
6391 カエサルヘルム
6392 源氏の兜
6393 グランドヘルム
6394 アロハシャツ
6395 皮の服
6396 シルクの服
6397 レザープレイト
6398 ブロンズの胸当て
6399 チェインプレイト
639A ミスリルベスト
639B アダマンベスト
639C 魔术师の服
639D サバイバルベスト
639E ブリガンダイン
639F 柔术道着
63A0 力だすき
63A1 大地の衣
63A2 魔人の胸当て
63A3 ミネルバビスチエ
63A4 忍びの衣
63A5 黑装束
63A6 ラバーコンシャス
63A7 ブレイブスーツ
63A8 もめんのローブ
63A9 シルクのローブ
63AA 魔术师のローブ
63AB 饱食のローブ
63AC 白のローブ
63AD 黑のローブ
63AE 光のローブ
63AF ローブオブロード
63B0 ブリキの铠
63B1 ブロンズアーマー
63B2 リネンキュラッサ
63B3 チェインメイル
63B4 ミスリルアーマー
63B5 プレイトメイル
63B6 ゴールドアーマー
63B7 シールドアーマー
63B8 デモンズメイル
63B9 ダイヤアーマー
63BA プラチナアーマー
63BB キャラビニエール
63BC ドラゴンメイル
63BD 源氏の铠
63BE マクシミリアン
63BF グランドアーマー
63C0 デザートブーツ
63C1 魔术师のくつ
63C2 ゲルミナスブーツ
63C3 サンダル
63C4 フェザーブーツ
63C5 バトルブーツ
63C6 エルメスのくつ
63C7 アンクレット

アクセサリ(饰物)

63C8 パワーベルト
63C9 黑带
63CA ガラスのバックル
63CB マダインの指轮
63CC ロゼッタの指轮
63CD リフレクトリング
63CE さんごの指轮
63CF プロミストリング
63D0 转生の指轮
63D1 まもりの指轮
63D2 ふゆう石のかけら
63D3 ふゆう石
63D4 黄色いスカーフ
63D5 金のチョーカー
63D6 妖精のピアス
63D7 雷神のこて
63D8 パールルージュ
63D9 プルメリアブレス
63DA カチューシャ
63DB バレッタ
63DC イクステンション
63DD リボン

道具

63DE おとめのいのり
63DF いにしえのかおり
63E0 ガーネット
63E1 アメジスト
63E2 アクアマリン
63E3 ダイヤモンド
63E4 エメラルド
63E5 ムーンストーン
63E6 ルビー
63E7 ペリドット
63E8 サファイア
63E9 オパール
63EA トパーズ
63EB ラピスラズリ
63EC ポーション
63ED ハイポーション
63EE エーテル
63EF エリクサー
63F0 フェニックスの尾
63F1 やまびこ草
63F2 金の针
63F3 毒消し
63F4 目药
63F5 おふだ
63F6 ワクチン
63F7 万能药
63F8 迷惑チン
63F9 フェニックスの羽
63FA ダークマター
63FB ギザールの野菜
63FC デッドペッパー
63FD テント
63FE 原石

---

persona2 罚

金

80081C88 XXXX
80081C8A XXXX

战斗后的经验值

800F88C0 XXXX
800F88C2 XXXX

买五时不减钱

D0035050 1821
80035052 0040

在状态画面上只用物品不减

D00A52F6 2442
800A52F4 0000

召唤使用的卡片枚数 max

D00354EC 1821
800354FC 0003
D00354EC 1821
800354FE 1400

デビルアナライズ 恶魔

50009701 0000

30083339 00FF
30083339～300833C0
**デビルアナライズ 合体魔法**
50001802 0000
80083420 XXXX
X＝0101 自动
X＝0303 待机
X＝0505 不可
80083420～8008344E
**道具・饰品**
50007202 0000
80081C90 6363
**武器・防具**
5000A702 0000
80081D75 6363
**タロットカード全部**
50001702 0000
80081EC6 XXXX
**マテリアルカード全部**
50002002 0000
80081EF4 XXXX
**マジックカード全部**
50004902 0000
80081F34 XXXX
**インセンスカード全部**
50000602 0000
80081FC6 XXXX
**角色状态**
**天野 舞耶**
LV
30082E7D 00XX
STR
30082E7E 00XX
VIT
30082E7F 00XX
TEC
30082E80 00XX
AGI
30082E81 00XX
LUC
30082E82 00XX
**现在 HP**
80082E84 XXXX
**最大 HP**
80082E86 XXXX
**现在 SP**
80082E88 XXXX
**最大 SP**
80082E8A XXXX
**经验值**
80082E8C XXXX
80082E8E XXXX
NEXT
80082E90 XXXX
80082E92 XXXX
**芹泽 うらら**
LV
30082ED1 00XX
STR
30082ED2 00XX
VIT
30082ED3 00XX
TEC
30082ED4 00XX
AGI
30082ED5 00XX
LUC
30082ED6 00XX
**现在 HP**
80082ED8 XXXX
**最大 HP**
80082EDA XXXX
**现在 SP**
80082EDC XXXX
**最大 SP**
80082EDE XXXX
**经验值**
80082EE0 XXXX
80082EE2 XXXX
NEXT
80082EE4 XXXX
80082EE6 XXXX
**周防 克也**
LV
30082F25 00XX
STR
30082F26 00XX
VIT
30082F27 00XX
TEC
30082F28 00XX
AGI
30082F29 00XX
LUC
30082F2A 00XX
**现在 HP**
80082F2C XXXX
**最大 HP**
80082F2E XXXX
**现在 SP**
80082F30 XXXX
**最大 SP**
80082F32 XXXX
**经验值**
80082F34 XXXX
80082F36 XXXX
NEXT
80082F38 XXXX
80082F3A XXXX
**パオフウ**
LV
30082F79 00XX
STR
30082F7A 00XX
VIT
30082F7B 00XX
TEC
30082F7C 00XX
AGI
30082F7D 00XX
LUC
30082F7E 00XX
**现在 HP**
80082F80 XXXX
**最大 HP**
80082F82 XXXX
**现在 SP**
80082F84 XXXX
**最大 SP**
80082F86 XXXX
**经验值**
80082F88 XXXX
80082F8A XXXX
NEXT
80082F8C XXXX
80082F8E XXXX
**以后的每个角色＋54h**
**インセンス**
STR **カード**
80081FC6 XXXX
VIT **カード**
80081FC8 XXXX
TEC **カード**
80081FCA XXXX
AGI **カード**
80081FCC XXXX
LUC **カード**
80081FCE XXXX
ALL **カード**
80081FD0 XXXX
**舞塌の反面**
80081EF4 XXXX
**水蓮の花瓣**
80081EF6 XXXX
**黄泉の险路**
80081EF8 XXXX
**万物のゆりかご**
80081EFA XXXX
**生首のネックレス**
80081EFC XXXX
**アヴァターラ**
80081EFE XXXX
**ルーンの石碑**
80081F00 XXXX
**正宗の眼帯**
80081F02 XXXX
**べっこうぶちの眼镜**
80081F04 XXXX
**唯我独尊**
80081F06 XXXX
**チャンピオン**
80081F08 XXXX
**マキシテンペスト**
80081F0A XXXX
**ウルザンブルン**
80081F0C XXXX
**古の太阳**
80081F0E XXXX
**武将の驹**
80081F10 XXXX
**宝贝**
80081F12 XXXX
**赎罪の黑山羊**
80081F14 XXXX
**青铜の指轮**
80081F16 XXXX
**ステュクス**
80081F18 XXXX
**深红の翼**
80081F1A XXXX
**明けの明星**
80081F1C XXXX
**キングインイエロー**
80081F1E XXXX
**オルテュクス**
80081F20 XXXX
**七色の闪光**
80081F22 XXXX
**ウルの月**
80081F24 XXXX
**银の弓**
80081F26 XXXX
**千の蓮瓣**
80081F28 XXXX
**ドルドナの**
80081F2A XXXX
**告发者の日记**
80081F2C XXXX
**リリィ**
80081F2E XXXX
**ノアトゥン**
80081F30 XXXX
**风魔の术书**
80081F32 XXXX




# 梦幻总动员 7

## 系列化丛书火爆上市!

本书内容豪华,图片精美,大量动漫专题文章精彩绝伦!

随书两大附赠:

一、豪华拉页海报

二、精美 VCD

定价仅为 15.00 元

**欢迎邮购**

★邮购地址:北京市清河邮局 062 信箱 邮购部(收)

★邮编:100085

★咨询电话:010 - 62924382

(注:邮购以上书目者,请每本书另加 2 元邮费。因现存数量有限,欲购从速!)

## 下期预告

虽然 7 月中下旬仍是游戏的淡季,但我们仍奉献给大家一些游戏热作的攻略,希望广大玩者能够喜欢。

**下月同一时间推出,敬请期待**

| 邮购 | | | |
|---|---|---|---|
| | 梦幻总动员(1、2)<br>每本定价:12.50 元 | 梦幻总动员(4、5、6)<br>每本定价:15.00 元 | 电子游戏典藏本(97)<br>定价:22 元 优惠价:15 元 |
| | 电子游戏广场(14、15、16、17、18)<br>每本定价:10 元 | 电子游戏广场合订本<br>定价:29.8 元 | 剑 魂·续<br>定价:18 元 |

**欢迎邮购**

★邮购地址:北京市清河邮局 062 信箱 邮购部(收)

★邮编:100085 ★咨询电话:010 - 62924382

(注:邮购以上书目者,请每本书另加 2 元邮费。因现存数量有限,欲购从速!)


エルダーゲート
ELDERGATE



WWW. NEWTYPE.COM.CN

ISBN 7-5374-0231-0

9 787537 402316 >

ISBN7－5374－0231－0/G・45

定价:10.00元